



EG
OS

Raquel Revuelta, de Miss a Más: afortunada en los negocios y con el corazón ocupado P. 46-47



La eterna juventud de José Bono, los setenta (y cuatro) son los nuevos cincuenta P. 45

oe



Dani Alves, absuelto de agresión sexual P. 57

Sánchez ofrece ahora que el 2% en defensa llegue en uno o dos años

Es la última versión que ofrece La Moncloa tras su desencuentro con la OTAN y condicionado por sus socios

El presupuesto superó los 21.600 millones sumando partidas de otros ministerios y solo consiguió alcanzar el 1,36% P. 6-7

Editorial *Demasiada táctica sanchista para la UE* P. 3



Personal de los servicios tailandeses de rescate en un edificio destruido en Bangkok

Temor a que aumenten las víctimas en el terremoto de Birmania

El seísmo de magnitud 7,7 causa cientos de fallecidos y desaparecidos y afecta también a Tailandia

En potente terremoto de 7,7 grados de magnitud golpeó el centro de Birmania este viernes, desatando el caos en la capital, Naypyidaw, donde las carreteras quedaron agrietadas y los edificios temblaron. El fenómeno se sintió con fuerza también

en China y Tailandia, dejando una estela de inquietud en la región. El epicentro del seísmo se situó a 16 kilómetros al noroeste de Sagaing, a una profundidad de 10 kilómetros, justo a las 12:50 PM hora local (06:20 GMT). P. 18-19

Montero y Díaz cierran la crisis de la fiscalidad del SMI con puyas mutuas

Se acusan de levantarse de la mesa y de hacer públicas las negociaciones P. 10

La Fiscalía pide archivar la querrela contra Conde-Pumpido por prevaricación

La número dos de García Ortiz se opone a la denuncia de Hazte Oír P. 14

Cuando cambiar dos veces de hora al año hace que todo siga igual (o no) P. 28-29

Alerta de los jueces por el «efecto llamada» de la ley Sánchez a los okupas P. 12-13

Los aranceles de EE UU una nueva amenaza a la industria europea del automóvil P. 22

Esta madrugada a las 2 hay que adelantar la hora a las 3



Los puntos sobre las íes

Sánchez arma a Putin



Eduardo Inda

José Luis Ábalos, tipo políticamente muerto donde los haya, sirve para un roto y para un descosido. Un maravilloso comodín para que no se hable de Pedro Sánchez, ni de sus autocratadas, ni de sus corruptelas, ni de la tetraimputada Begoña Gómez, ni del pentaimputado David Azagra, ni de las carantoñas presidenciales con ETA, ni de los constantes regalos competenciales a quienes protagonizaron el 1-O, ni de Santos Cerdán, ni de Ángel Víctor Torres, ni de *Tito Berni*, ni de los numerosos golfos y puteros que pueblan el PSOE. Siempre que nos centremos en el histórico lugarteniente de Pedro Sánchez, en sus señoritas de compañía, en los 2 millones procedentes de mordidas que esconde en Brasil, en las que le exigió a Aldama, arrinconaremos lo mollar, que es la mangancia protagonizada por el *number 1*. Resumiendo que es gerundio: más Ábalos es menos Sánchez. El caudillo monclovita está encantado de que por arte de birlibirloque (o no) hayan aparecido Jélica, Adriana, «Alini mi oportunidad», Ely e Iris. El lógico morbo y escándalo que provoca que un ministro haya sufragado con dinero público sus intercambios de fluidos difumina el tenebroso escenario que rodea a Pedro Sánchez. Yo me declaro culpable de haber caído en esa trampa. Por eso, entre otras cosas, he ido retrasando la columna que tienen entre sus manos. Hacía semanas que quería hincarle el diente a



Hay expertos que aseguran que estamos importando más gas putiniano que nunca

la nueva tomadura de pelo que supone que el sucesor de Franco a título de caudillo ponga por un lado a parir a Adolf Putin, con toda la razón del mundo, mientras por otro hincha los bolsillos del envenenador y asesino que preside Rusia. Occidente en general y España en particular anunciaron en febrero de 2022, nada más producirse la invasión de Ucrania, que congelaban los bienes del Estado ruso y de los criminales que lo dirigen. Las sanciones del mundo libre no quedaron ahí: también prohibieron

cualquier tipo de transacción comercial con la nación más extensa de la tierra. Como no podía ser de otra manera, nuestro todavía presidente ha sido el más mentiroso de todos los líderes europeos. Mientras sus homólogos mitigaban su repugnante contradicción con el silencio, él sacaba pecho cual pavo real. «Vamos a apoyar a Ucrania todo el tiempo que sea necesario», manifestó en una entrevista concedida a la CNN coincidiendo con la última Asamblea General de Naciones Unidas en Nueva York. Pues bien, ese *respaldo* se ha traducido en la compra de ¡¡¡8.900!!! millones de euros de gas ruso por parte del Reino de España desde febrero de 2022. Que el marido de Begoña Gómez es un insuperable monumento al cinismo lo certifica también el hecho de que somos el cuarto país europeo que más gas ha adquirido a la dictadura que encierra o hace desaparecer disidentes, asesina periodistas y envenena a sus exiliados. Las cifras probablemente estén maquilladas toda vez que muchos de los metaneros que traen a nuestros puertos gas licuado ruso navegan con bandera falsa o bajo pabellón de países amigos para sortear el catálogo de penalizaciones. Aunque teóricamente en términos absolutos estamos por debajo de las compras preinvasión, hay expertos del sector que aseguran que estamos importando más gas putiniano que nunca. Explican que las cifras oficiales están viciadas por la dificultad que existe para dilucidar el origen de los barcos. Las comparaciones siempre resultan odiosas pero ésta es moralmente escandalosa: España ha transferido a Rusia 8.900 millones por el preciado material, casi 7,5 veces más que la ayuda directa otorgada a Ucrania, 1.200 kilos. Millonazos con los que Putin conseguirá más armas para seguir matando ucranianos. Y ya van por 65.000 las víctimas mortales.

Y volvieron cantando

El lastre Yolanda



Julián Cabrera

Tras el acuerdo fiscal sobre el SMI y las plumas que se ha dejado, a Yolanda Díaz le queda poco por rascar. Definitivamente, en el entorno de Sánchez ya están todos convencidos de que la vicepresidenta segunda y lideresa de Sumar, enfilando desde hace tiempo la puerta de salida de esta renqueante formación, comienza a resultar un verdadero y auténtico lastre para las aspiraciones del presidente por avistar la orilla de 2027 con un mínimo de sobresaltos parlamentarios. Yolanda

ya no es aquella «prima donna» aupada por el propio Sánchez y sobredimensionada en sus posibilidades por algún «cerebritito gris» ex de La Moncloa y ahora en otros menesteres del análisis político y demoscópico. Ahora, la política exportada desde Galicia –más bien facturada desde esa comunidad a la corte y envuelta en papel de regalo con sello de no retorno– ya ni siquiera luce aquella interminable sonrisa ni esa apariencia de firme seguridad que escondía un argumentario ideológico tan pobre y hueco que no pasaba de la coletilla mil veces repetida ante los periodistas: «esto va de».

El Gobierno de coalición renquea ahora más que nunca, sobre todo porque la inesperada llegada al patio político del debate sobre el aumento del gasto militar –que así se llama– ha avivado y de qué manera la carrera de frágiles cuadrigas entre Podemos y Sumar para ver quién se acaba quedando con las migajas a la izquierda del PSOE, o lo que es igual, para evitar

una desaparición tan sonora como la de Ciudadanos y alguna otra aventura anterior contra el bipartidismo. Lo último era la votación en contra del Gobierno al que aún pertenece a propósito del incremento de las inversiones en defensa adobado con una petición para salir de la OTAN atestada de guiños y homenajes a una España que llenaba las calles de manifestantes hace cuarenta años, pero que ya no existe.

Sánchez sabe que tiene un problema con Yolanda Díaz. Aunque se ningunee al Parlamento queriendo gobernar a golpe de república presidencialista –más bien bolivariana–, las votaciones perdidas en el Congreso son punzantes agujas ante las que no hay piel que se resista. También desearía un interlocutor nuevo y más válido en Sumar, pero resulta que esa plaza de sepulturero no tiene demasiados pretendientes. Ergo, habrá que tragar con una Yolanda sin liderazgo, sojuzgada, atribulada y sin un «esto va de» mínimamente convincente. Un lastre.

Las caras de la noticia

Ignacio Galán
Presidente de Iberdrola

Millonaria contribución de Iberdrola a las arcas públicas en 2024.

Iberdrola contribuyó a las arcas públicas de los países en los que está presente con más de 10.300 millones de euros en 2024. En concreto, es en España donde más contribuye la compañía energética; la cifra alcanzó los 4.313 millones de euros.

Tomás Fuertes
Presidente de El Pozo

El Pozo Alimentación, premio InnovaCción de Promarca.

El Pozo Alimentación ha sido galardonada con el premio InnovaCción de Promarca en la categoría de Propósito e Innovación Social. La compañía ha creado una de las Fundaciones de Trabajadores más numerosas y dinámicas de España.

Arnaldo Otegi
Secretario general de Bildu

El cinismo llevado a la máxima expresión.

Que Otegi, condenado por pertenencia a la banda terrorista ETA, se permita abogar por «la diplomacia y el diálogo para lograr la paz en Europa», demuestra un cinismo máximo y pone de manifiesto la necesidad de mantener viva la verdadera memoria histórica.

Editorial

Demasiada táctica sanchista para la UE

Sería una ingenuidad impropia del presidente del Gobierno pretender que nuestros socios en Bruselas y en la OTAN no están perfectamente informados de las dificultades internas que atraviesa el ejecutivo español para transformar en hechos el, por momentos, discurso belicista de La Moncloa. Así que más tarde o más temprano la proverbial táctica sanchista de agitación y propaganda dejará ver a las claras sus costuras con la inevitable pérdida de crédito exterior de nuestro país. Se nos dirá que el proceso de rearme también está encontrando problemas en otras capitales europeas, lo que es cierto, pero con la notable diferencia de que esos gobiernos tienen posturas políticas reconocibles por sus respectivas opiniones públicas, como puede ser la posición más templada de la presidencia italiana de Giorgia Meloni, algo que no sucede en España con un Pedro Sánchez de retórica inflamada frente a Putin, pero cuya máxima aspiración en esta encrucijada es conseguir que sean los socios europeos quienes pongan los fondos mancomunadamente para afrontar los gastos del rearme, como hicieron con la pandemia. Nada más sintomático de la situación que comentamos que lo sucedido con el pequeño malentendido del secretario general de la OTAN, Mark Rutte –que interpretó que el gobierno español estaba dispuesto a alcanzar el 2 por ciento del PIB en materia de defensa para este

próximo verano– respondido por parte del Gabinete español como si hubiera mentado la soga en casa del ahorcado. El problema es que en las respuestas ministeriales a Rutte tampoco ha habido coordinación –incluso un ministro se ha atrevido a dar el final de año como fecha fija para el incremento presupuestario militar– y sólo sabemos, los españoles, la OTAN y la UE, que el Gobierno está trabajando para cumplir con sus compromisos defensivos lo antes posible y desde la seguridad de que no se tocará el estado de bienestar ni, por supuesto, el gasto social. Que para llegar al 2 por ciento del PIB se declare paladinamente que los distintos ministerios están rebuscando partidas que puedan sumarse al presupuesto militar no es algo que dejará impasibles a unos socios atlánticos que, como Reino Unido o Alemania, ya han advertido a sus ciudadanos, tratados como mayores de edad, de que habrá que llevar a cabo imprescindibles ajustes económicos. No hay que esperar de nuestro actual Gobierno nada parecido, porque se prioriza la elaboración de un relato digerible para la izquierda social sobre la tozuda realidad, hasta el punto de vender el rearme militar con el rebuscado eufemismo de «salto tecnológico». No es Pedro Sánchez el único dirigente europeo que vende «ardor guerrero» para disimular sus problemas políticos domésticos –ahí tenemos a Macron, sin ir más lejos–, pero sí que es el gobernante al que se le nota más.

Puntazos

Un error de fondo con el SMI

Los dos socios gubernamentales han llegado a una solución temporal de compromiso con respecto a la tributación del Salario Mínimo Interprofesional (SMI) que, a nuestro juicio, parte de un error conceptual de fondo, por cuanto el incremento en la cuantía del SMI responde a una dinámica general de precios y salarios que aconsejan su periódica actualización. Es decir, sus perceptores no ganan más poder adquisitivo –incluso lo pierden– porque las subidas no compensan las consecuencias de la inflación y del incremento desmedido de la presión fiscal sobre empresas y trabajadores. La lógica redistributiva de la riqueza indica, pues, que los salarios de quienes menos ganan estén exentos de la tributación que aporta el trabajador y no dependan de las circunstancias internas del Gobierno de turno. Hay otras muchas figuras fiscales, como el IVA, que ya caen de lleno sobre los perceptores del SMI.



El submarino Hágase la paz

Lo reconocen hasta en el propio Gobierno: no hay que ser un lince para señalar que el «pacto» entre María Jesús Montero y Yolanda Díaz para aparcarse el debate, enconado por momentos, sobre el SMI ha sido inducido desde Presidencia. Y es que Moncloa ya estaba empezando a cansarse de una polémica que no iba a ninguna parte en un momento en el que el Ejecutivo afronta otros problemas. No obstante, la patada hacia adelante en ese tema no supone que la cicatrización de la herida ni el cierre de otros choques.

Fact-checking

Mónica García

Ministra de Sanidad



La información

La sangre de donantes vacunados de covid presenta riesgos para los no inmunizados.

Un estudio japonés advierte sobre los riesgos de transfundir sangre de los receptores de la inyección covid a otros pacientes, lo que indica que puede causar riesgos importantes para la salud, incluida la muerte. Aseguran que la proteína «spike» –que permite al virus adherirse a algunos receptores de las células, un mecanismo que las vacunas de ARNm reproducen– puede persistir en el cuerpo durante al menos 709 días o más y causar años de supresión inmunológica crónica y autoinmunidad.

La investigación

El estudio no está revisado y no demuestra que la sangre de donantes vacunados de la covid sea insegura para los no inmunizados. Sobre la proteína «spike», Luis Larrea, portavoz de la Sociedad Española de Hematología y Hemoterapia, afirma que «cualquier sustancia que esté en la sangre de una persona al hacer la donación se puede transmitir hacia la otra», pero matiza que «aunque esto fuera así, no conduciría a nada porque no es una partícula infecciosa, y no es tóxica».

El veredicto



FALSO. La sangre donada por personas vacunadas contra la covid es segura para las no inmunizadas, como confirman expertos y publicaciones científicas de organizaciones sanitarias.

Al portador

Panfleto muy ecológico contra el horario de verano



Jesús Rivasés

Thomas Paine (1737-1809), considerado uno de los padres fundadores de los Estados Unidos, fue un panfletista notable y, claro, provocador: «El que no se atreva a ofender no puede ser honesto», escribió. Y también: «Discutir con una persona que ha renunciado al uso de la razón es como administrar medicinas a un muerto». La próxima madrugada, a las 03:00, se perpetrará, como todas las primaveras desde hace medio siglo, la aberración de adelantar la hora. La medida es muy popular, pero no impide que sea antinatural y un disparate. Se impuso en los años setenta del siglo XX como recurso teórico para ahorrar en plena histeria de las crisis energéticas de 1970 y 1979. El paso del tiempo y una serie interminable de estudios han demostrado que la eficiencia económica del adelanto de hora es, en el mejor de los casos, ridícula. El catedrático Santiago Niño Becerra sostiene, por ejemplo, que para una familia el ahorro es de unos ¡80 céntimos! al mes.

El cambio de hora es todavía más aberrante en España, ya que el país, por decisión política de Franco en los años cuarenta del siglo pasado, vive fuera de

su uso horario natural, con una hora de adelanto sobre lo que le correspondería según la –natural– luz solar. Es decir, con el horario de verano, España va dos horas por delante de lo que es –hay que repetirlo– natural. Sorprende, sin embargo, que el ecologismo militante y de salón nunca levante la voz para denunciar tamaño sinsentido. Los científicos ya han demostrado que el cuerpo humano tiene un reloj interno que se acompasa con la luz y la oscuridad. Alterar, de forma artificial, esos ritmos es antinatural y, por eso, antiecológico. Los defensores del horario de verano argumentan que hay más luz por las tardes. Ridículo. La luz es la misma y lo natural sería adaptar los horarios a la claridad y la oscuridad, no al revés. Por otra parte, el adelanto horario adoptado por Franco es lo que explica, en gran parte, que los horarios españoles sean únicos y tan diferentes a los del resto del mundo. Intentar convencer, como decía Paine, de su error a los forofos del horario de verano es tan inútil como administrar medicinas a un muerto o que Yolanda Díaz entienda las razones que justifican que el Salario Mínimo esté sujeto al IRPF. Una pista: si no lo hace, también beneficia a los salarios más altos. Habrá tiempo de explicarlo. Ahora lo que toca es insistir en la denuncia de la aberración del horario de verano y recordar a todos sus partidarios que están muy equivocados, aunque se ofendan. Y si lo hacen, ahí están los consejos del panfletista de éxito Thomas Paine.

El trípode

29 de marzo: El Gran Milagro de Calanda



Jorge Fernández Díaz

Hoy 29 de marzo es un día que merece estar en la Historia de la Iglesia y de España. De la Iglesia, por tratarse de un milagro que merece ser considerado como un signo precursor de la «resurrección de la carne», como proclama el Credo de nuestra fe, y que fue definido como tal por el Arzobispo de Zaragoza, previa rigurosa investigación por una Comisión creada al efecto. Fue que el joven de 21 años Miguel Juan Pellicer, natural de Calanda, provincia de Teruel, la noche del viernes santo 29 de marzo de 1640, se fue a dormir con la pierna derecha amputada por debajo de la rodilla, y se despertó un rato después con la misma pierna que le faltaba reimplantada de nuevo. Llevaba meses amputada y enterrada. Lo sucedido está documentado de manera muy precisa; incluso existe un acta notarial levantada al día siguiente del suceso, que se exhibe en una urna de cristal en el antedespacho del alcalde de Zaragoza. Precisamente fue su ayuntamiento el que, ante tan extraordinario suceso, encabezó la petición popular para que la Iglesia abriera un proceso de investigación que acreditase la verdad del hecho.

Tras caerse somnoliento y pasarle por encima el carro que conducía lejos de su Calanda natal, el joven pasó por diversas vicisitudes hasta que la única solución para evitar un mal mayor era la amputación, y quiso ser conducido al Hospital de Gracia de Zaragoza. Al salir, ya cojo, obtuvo licencia para pedir a la puerta de la Basílica del Pilar, donde era visto por numerosos vecinos y forasteros que peregrinaban a saludar a la Virgen. Cada día se untaba el muñón de la pierna con aceite de las velas de la Pilarica, de la que era un ferviente devoto, pidiéndole su curación. Finalmente decidió regresar a su Calanda natal, aunque avergonzado por regresar así, cuando había salido años antes de allí soñando con grandes empresas. La noche del 29 de marzo se produjo el milagro: era la misma y ya no estaba donde fue enterrada. Significativo que sucediera en 1640, año calificado como el «más trágico de la monarquía española», asediada por la «revolución dels Segadors» en Cataluña; en Portugal, que se independizaba cuando en 1580 se había unido a la Monarquía hispánica, y en plenas guerras de religión por el cisma luterano en la Cristiandad europea. Y obtenido por la Virgen del Pilar. Las Cortes europeas quisieron silenciarlo para evitar que se interpretara que «el Cielo» había tomado partido por las armas españolas que combatían por Su Honor, contra los protestantes. Llevado a presencia del Rey, Felipe IV solemnemente le besó la cicatriz de la pierna.

El retrovisor

1830

Tal día como hoy, pero de 1830, Fernando VII promulgó la Pragmática Sanción, una disposición legal que anulaba la Ley Sálica, permitiendo que su hija Isabel pudiera reinar. Esta decisión fue tomada después de que Fernando VII se casara con María Cristina de Nápoles y tuviera una hija, Isabel, quedándose sin herederos

varones. La Pragmática Sanción restableció el sistema de sucesión tradicional de las Siete Partidas de Alfonso X de Castilla, que permitía a las mujeres reinar en ausencia de herederos masculinos. Esta medida tuvo un gran impacto en la historia de España y marcó un cambio significativo en el sistema de sucesión tradicional.

A Luis le incomoda la alergia del gobierno a las engorrosas formalidades del juego democrático. Hace tiempo que perdió la esperanza de que Pedro Sánchez pusiera en valor el Congreso de los Diputados ante la evidente debilidad parlamentaria de su partido. No se iba a complicar la vida proponiendo, debatiendo o discutiendo normas y mucho menos arriesgando perdervotaciones con la precaria mayoría de interesados supremacistas y desnortados marxistas de viejo cuño con la que armó su gobierno hace dos años. Pero de ahí a defender que un mandato constitucional, una obligación democrática más allá de los puros formalismos, como es la exigencia de presentación de Presupuestos Generales del Estado, la ley fundamental para gestionar un país, fuera despachada como una inútil pérdida de tiempo simplemente por no tener garantizada la aprobación, para ser más precisos, por tener seguro su rechazo, media el abismo del desprecio a las instituciones democráticas. No llevo un asunto al Parlamento porque lo voy a perder. Aunque eso suponga hurtar a la ciudadanía el debate esencial sobre la política de un gobierno. Aunque evidencie que estoy solo y únicamente puedo aplicar la política floja de ir saliendo del paso. A Luis le parece que esa actitud y la justificación son la evidencia incuestionable de que al gobierno le importa un carajola opinión de la ciudadanía, que pasa de su juicio siempre que no arriesgue votos –y para eso lo mejor es no convocar elecciones–, y que, además de despreciar a quien le ha otorgado la legitimidad, cree lo justito en el sistema democrático en lo que tiene de celebración de la representatividad popular. Prescindir del Parlamento no es conceder valor a la legitimidad de los votos electorales. El movimiento se demuestra andando. La fe en la democracia de la que se les llena la boca, el sistema del que se erigen como únicos defensores frente a las amenazas –reales, ahí no yerran– de la extrema derecha crecida en el nuevo tiempo de lide-

razgos violentos, no se sustancia utilizando el Parlamento para quedar bien o insultar al adversario. No es tiempo de banalidades y juegos de regate corto. Las crisis son oportunidades en situación de riesgo; es donde se muestra la esencia y el valor real de quienes las afrontan o han de liderar el movimiento que lo haga.

La política española, empezan-



Juan Ramón Lucas

Con su permiso

El kit de supervivencia

► La fe en la democracia de la que se les llena la boca no se sustancia utilizando el Parlamento para quedar bien o insultar al adversario



PLATÓN

do por el Gobierno de Sánchez, siguiendo por la izquierda que aún vive en la irrealidad de la confrontación decimonónica en un mundo global y tecnológico, por una extrema derecha que afila cuchillos al amparo del resurgir de una suerte de tiranía global, y terminando en un partido conservador que no da muestras de pensar más allá del tiempo y lugar que ocupa,

le produce a Luis un desasosiego de difícil apaciguamiento.

Cuando el otro día veía en la tele, entre sorprendido e indignado, a una comisaria europea vender la cosa del kit de supervivencia como si fuera un anuncio de compresas, pensaba que otra vez vuelve la élite gubernamental, superpoblada de burócratas, interesados, supervivientes o arribistas, a poner en el

debe de la ciudadanía el peso de la acción. Hasta la responsabilidad, si me apuras, en este tiempo de incertidumbre e inquietud. No hay liderazgo ni se le espera. Y eso es muy peligroso en este momento. Quiere la suerte que mientras Luis se halla en estas cavilaciones tenga otra oportunidad de medir la banal irresponsabilidad de este tiempo. Acude Sánchez, incómodo, forzado, más solo que nunca, a explicarse en sesión parlamentaria, desenvolverse, por tanto, en ese ecosistema que le desata ardores de estómago y urticarias. Es el primer paso en la exigencia democrática de explicar a la población española en el mejor de los foros posibles, su representación política, cómo ve su gobierno lo que pasa en el mundo y qué planes, ideas, criterios o proyectos tiene para afrontar la tormenta. No puede decir que le sorprenda pero sí tiene que reconocer una cierta decepción al contemplar atento lo que los medios transmiten de esa intervención y las réplicas y contrarréplicas que provoca. Sánchez acude a la cita con la Historia y lo hace correctamente, pero se deja dos cosas fundamentales: no dice nada de proyectos ni sus costes y desprecia con chulesca altanería a la oposición en la que debía apoyarse. Bien es cierto que tampoco ayuda mucho un Partido Popular incapaz de dar el paso de tender la mano. Exige, y es su obligación, pero también podría revisar su política y tomar la iniciativa. Hubiera estado bien que Feijóo guardara rencores y superara desprecios para tender la mano ante lo que está pasando y nos puede venir. Europa anticipa sacrificios; el Gobierno reconoce que la situación es nueva y requiere nuevos compromisos y renunciaciones. Pero ni en Bruselas ni en Madrid son capaces de ver que lo que realmente hay que renovar es la política y, singularmente, los gobiernos incapaces de dar respuesta y ver más allá. Concluye Luis que el primero de los kits de supervivencia en España habría de ser un adelanto electoral y una revisión de las relaciones entre los únicos dos partidos de los que ahora mismo se puede uno fiar.

DEFENSA, EL LABERINTO DE LA IZQUIERDA ▶ La inversión militar



El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, ayer, en Madrid

Ainhoa Martínez. MADRID

Avultas con el incremento del gasto en Defensa. En Moncloa todavía persiste un profundo malestar con el secretario general de la OTAN, Mark Rutte, por plantear a la opinión pública que España se habría comprometido en privado a alcanzar el 2% del PIB en inversión militar «antes del verano». Estas declaraciones, pronunciadas en Varsovia el miércoles, se produjeron al mismo tiempo que Pedro Sánchez se sometía a cinco horas de debate parlamentario en el Congreso de los Diputados, en el que no arrojó una mínima concreción sobre sus planes en defensa. De su

Moncloa ofrece ahora que el 2% en Defensa llegue en 2027

▶ Es la última versión que difunde después del desencuentro con la OTAN

comparecencia solo salió la intención de impulsar antes de la cumbre de la OTAN de La Haya de junio un Plan Nacional para el Desarrollo e Impulso de la Tecnología y la Industria de la Seguridad y Defensa española, que «concentrará el grueso de la inversión adicional

exigida para cumplir con nuestros socios europeos. Y la canalizará a través de programas de colaboración público-privada para crear un nuevo salto tecnológico e industrial en España».

Desde el Gobierno negaron, tal como publicara ayer este diario,

que se hubieran comprometido en estos términos con la OTAN, pero el desafío de Rutte –más dirigido a seguir presionando a los estados incumplidores– sí ha surtido efecto, obligando al Ejecutivo a moverse y plantear cierta concreción sobre el calendario y las cifras que

manejan. Todavía los datos no son definitivos, pero fuentes socialistas avanzan a LA RAZÓN que los compromisos podrían acelerarse en «uno o dos años», esto es, tratar de alcanzar el 2% comprometido en 2027. Este horizonte temporal se compadece, además, con el discurs-

DAVID JAR

nes más que lo que se invierte en la actualidad (21.600 millones en 2024), incluyendo, como se detalla en la información que acompaña a este texto, gastos que tiene en cuenta la OTAN a la hora de elaborar sus estadísticas, como las pensiones, los apoyos a la industria de Defensa o las misiones en el exterior. Es decir, un extra anual de más de 4.100 millones.

Estas previsiones también las verbalizó ayer la secretaria de Economía y Transformación Digital del PSOE, Emma López, que en una entrevista en «Espejo Público», en Antena 3, incidió en la necesidad de fijar un periodo «razonable» y «sostenible» para cumplir los objetivos asumidos en la inversión militar. «En principio, por lo que habíamos visto era casi un año menos, lo cual ya es muchísimo. Estábamos hablando de un año, dos años, esto habrá que verlo», afirmó, situando también en 2027 el horizonte para alcanzar ese 2% en el mejor de los casos. Una fecha que no convence ni a la OTAN ni a Europa, que están pidiendo mayor velocidad de ejecución.

De esta presión se desentienden sin rubor los socialistas: «El compromiso es el que es y, además, deben comprender que tiene que ser algo razonable».

En todo caso, estamos hablando de estimaciones porque el Gobierno todavía no tiene datos definitivos con los que trabajar. La principal batalla que está librando el Ejecutivo es identificar inversiones relacionadas con otras partidas que puedan ser susceptibles de computar como gasto en Defensa para tratar, así, de elevar, el total ejecutado a 2024. La referencia con la que se juega es el 1,28% del PIB, aunque las citadas fuentes creen que, según sus cálculos, podrían estar ya cerca del 1,4 por ciento. Que estas estimaciones se materialicen dependerá de que la OTAN sea permeable a las peticiones del Gobierno de computar esos gastos alternativos en seguridad, ciberseguridad, Inteligencia Artificial o inversión sanitaria, entre otros.

En paralelo, también se pelea en el ámbito europeo, buscando herramientas financieras para evitar tener que hacer el menor «esfuerzo nacional» posible, tales como unas nuevas reglas fiscales, la utilización de fondos estructurales, la movilización de recursos del Banco Europeo de Inversiones (BEI), la creación de créditos y préstamos para compras conjuntas y apalancar inversión privada, además de la pública.

so que hasta ahora ha mantenido Sánchez en público, que ha acusado en varias ocasiones a Mariano Rajoy de imponer un umbral —el del 2% lo fijó su Gobierno en 2014— «para que lo cumplieran otros». De este modo, si las previsiones gubernamentales se fijan en 2027, supondría que el presidente aspira a culminar la inversión militar comprometida antes de finalizar su mandato.

También supondría un esfuerzo económico importante, si finalmente es necesario acometerlo en solitario como país. En principio, haciendo los cálculos con las previsiones del PIB para los próximos años, ese 2027 España tendría que destinar a defensa alrededor de 34.000 millones de euros, lo que se cuantificaría en unos 12.300 millo-

Una inyección de más de 3.100 millones extra en 2024: el 1,36%

► El presupuesto superó los 21.600 millones sumando partidas de otros ministerios y suplementos

Fernando Cancio. MADRID

La opacidad del Gobierno a la hora de desvelar cómo quiere alcanzar el 2% del PIB en gasto militar es casi similar a la que rodea a los fondos reales que maneja el Ministerio de Defensa y a los datos que utiliza la OTAN para realizar sus estadísticas y señalar tanto a los que cumplen como a los que no. Porque todos los años, a la cantidad inicial que se incluye en la sección 14 de los Presupuestos Generales del Estado (PGE), la que corresponde al Departamento que dirige Margarita Robles, hay que sumarle no solo partidas de otros ministerios, sino también los extras que, mes a mes, ya sea en forma de crédito extraordinario o transferencia del Fondo de Contingencia, hacen que aumente considerablemente. Y 2024 (con las cuentas prorrogadas) no fue una excepción: de los 12.827 millones con los que arrancó Defensa en sus cuentas se ha pasado a más de 21.600 millones. Una cifra que situaría el porcentaje del PIB destinado a Defensa alrededor del 1,36%, mejorando así las previsiones de la Alianza para el cierre del pasado año, que hablaban de 19.723 millones y un 1,28%.

Son más de 8.800 millones de diferencia entre la cantidad consignada en esa sección 14 y la final, que es la que tienen en cuenta los aliados, aunque las inyecciones extra de fondos del Gobierno han sido menores y ascienden en total a poco más de 3.100 millones. El resto viene de otras carteras por conceptos que afectan al Ministerio de Defensa y que son prácticamente similares año a año.

Uno de los principales es el pago de las pensiones de los militares, que se incluyen en el régimen de Clases Pasivas. En 2024

superaron los 4.032 millones de euros, repartidas entre los 2.959 millones para los funcionarios de carácter militar y los 1.055 para familias de uniformados.

De esta misma sección 7 de los presupuestos también salen 17,6 millones para «otras pensiones o indemnizaciones militares», o los 81 millones relativos a «pensiones e indemnizaciones de guerra» (tanto a causantes de carácter civil, a familiares civiles, a causantes militares o a familiares de militares).

En total, de este apartado de las cuentas anuales Defensa puede incluir en sus presupuestos de cara a la OTAN más de 4.100 millones de euros.

Otra de las partidas importantes de las que se «beneficia» el Departamento de Robles viene del Ministerio de Industria y Turismo, que todos los años incluye

4.032 millones fue lo que se destinó a las pensiones militares del régimen de Clases Pasivas

1.601 millones aporta Industria a «innovación tecnológica en el ámbito de la Defensa»

en sus cuentas fondos para «Apoyo a la innovación tecnológica en el sector de la defensa» y que el pasado ejercicio se mantuvieron en los 1.601,1 millones de euros. Se trata de un dinero que básicamente va dirigido a apoyar los diferentes Programas Especiales de Modernización (antes denominados de Armamento), y que supone un alivio en esa millonaria hipoteca que tiene el Ministerio de Defensa con proyectos como los submarinos S-80, los blindados 8X8 o las fragatas F-110, entre otros muchos. Aún faltan por abonar, de aquí a 2037, alrededor de 43.000 millones.

Eso sí, los fondos que adelanta Industria hay que devolverlos.

Y por último, a estas inyecciones que llegan desde otros departamentos hay que sumar las aportaciones extraordinarias que mes a mes va recibiendo Defensa de diferentes formas a través del Consejo de Ministros y que no es necesario que pasen por el Congreso de los Diputados para su aprobación por el resto de partidos: por medio del Fondo de Contingencia o con créditos extraordinarios para hacer frente a determinados pagos o a modificaciones presupuestarias.

Solo hasta noviembre, el Gobierno había aumentado el presupuesto inicial del Ministerio en 2.714 millones de euros. En el caso de esa hucha con la que cuenta el Ejecutivo para hacer frente a «imprevistos», a lo largo del año, las transferencias que llegan a las Fuerzas Armadas suelen ser para sufragar su despliegue en las operaciones en el exterior en las que participan o, como ha ocurrido en los últimos años, para los gastos derivados de la guerra de Ucrania y el envío de material, incluyendo, además, los más de 1.000 millones del acuerdo que firmaron Pedro Sánchez y Volodimir Zelenski el pasado año.

La última partida que salió el pasado año del Fondo de Contingencia para Defensa fue de 30,9 millones para el despliegue de los uniformados por la DANA.

Y en el caso de los créditos o partidas extraordinarias, no es extraño el martes que la referencia del Consejo de Ministros autoriza más fondos para armamento o para algún contratiempo relacionado con el material o las infraestructuras.

A falta de las cifras oficiales del Ministerio de Hacienda sobre la ejecución presupuestaria del pasado diciembre, los datos consultados por LA RAZÓN elevan las inyecciones de fondos durante ese mes a, al menos, 414,8 millones de euros, por lo que el dinero extra (fuera de las partidas de otros ministerios) que recibió Defensa en 2024 se eleva a esos más de 3.100 millones. Una ayuda de cara a llegar al 2% del PIB, pero aún insuficiente.

DEFENSA, EL LABERINTO DE LA IZQUIERDA ▸ El análisis

Antonio López-Istúriz

Opinión

Eufemismos buenistas para ocultar la realidad

► Sánchez enmascara sus obligaciones en Defensa ante la ausencia de apoyo en su propio Gobierno. Su poca credibilidad es un lastre para la UE

La geopolítica estudia la política exterior para entender y predecir el comportamiento internacional a través de variables geográficas, analizando bloques y polos de influencia que están en constante evolución. Desde el siglo pasado, los cambios han sido exponenciales, y desde 2022, la velocidad de estos cambios ha sido vertiginosa.

Durante la Guerra Fría (1947-1991), la rivalidad entre Estados Unidos y la Unión Soviética marcó las dinámicas organizativas, especialmente en instituciones internacionales. La OTAN, formada en 1949, ejemplificó la cohesión occidental para disuadir la agresión soviética. En contraste, el Pacto de Varsovia, seis años después, representó un esfuerzo colectivo del bloque oriental, con alineamientos ideológicos y militares claros. Mientras que la OTAN se basaba en la cooperación entre potencias occidentales, el Pacto de Varsovia reflejaba la hegemonía soviética.

Hoy en día, las dinámicas han cambiado. Rusia tiene un papel más secundario del que intenta aparentar, y los verdaderos bloques protagonistas son EEUU y China, mientras que otros conflictos se definen a nivel regional. La desintegración de la URSS permitió a Europa una mayor autonomía en el ámbito de la seguridad, dando lugar a la Política Común de Seguridad y Defensa (PCSD) en la UE y a la Cooperación Estructurada Permanente (PESCO), que mejoran la colaboración entre los Estados miembros.

Pero el siglo XXI ha traído amenazas emergentes que han obligado a los Estados y a organizaciones como la OTAN a adaptarse, sobre todo tras los atentados del 11S. Este evento marcó un cambio hacia la incertidumbre, donde la amenaza de actores no estatales se volvió predominante. La geopolítica se transformó en un campo «líquido», donde los conflictos ya no son solo entre países, también entre civilizaciones.

La guerra global contra el terrorismo dominó el discurso posterior al 11S. En 2010, la OTAN adoptó un «concepto estratégico» que buscaba mantener un amplio espectro de capacidades para abordar cualquier amenaza. En 2014 se aprobó el «Readiness Action Plan» en Gales para responder a los cambios en el entorno de seguridad cerca de las fronteras de la OTAN y a los desafíos que planteaba Rusia, así como a los problemas en Oriente Medio y Norte de África.

Desde entonces, existe un consenso sobre la necesidad de aumentar los presupuestos de defensa, aunque este compromiso no se ha cumplido en muchos casos, comenzando por España. Pero en 2022 llegó el vértigo con la invasión de Rusia a Ucrania.

Ese consenso en la OTAN refleja el creciente apoyo de la sociedad, que toma conciencia de la situación; pero contrasta con el compromiso real de presidentes como Sánchez, que ocultan a sus ciudadanos la realidad y enmascaran sus obligaciones con eufemismos buenistas ante la ausencia de apoyo en su propio Gobierno.

Sin ir más lejos, esta semana, el secretario general de la Alianza, Mark Rutte, nos ha desvelado el compromiso que ha adquirido Sánchez a espaldas de la casa de la soberanía nacional, donde no ha compartido ni sus planes ni ningún otro detalle.

Los nuevos desafíos globales, como la inestabilidad regional, el terrorismo, la guerra híbrida, las campañas de desinformación y la coerción económica, han actuado como catalizadores para la cohesión dentro

de la OTAN y Europa. Pero la poca credibilidad de gobiernos como el español son, sin duda, un lastre para la UE.

Rutte desveló el compromiso de Sánchez a espaldas del Congreso

El presidente no ha compartido ni sus planes ni ningún detalle

La nueva administración estadounidense parece cuestionar muchos de los postulados que se habían asumido como mantras. Sin embargo, son conscientes de que las dinámicas actuales son diferentes y que, en el otro lado del globo, se están produciendo movimientos más sutiles y profundos. Mientras las tropas rusas se enfrentan en Ucrania, sus fronteras orientales quedan indefensas y ese vasto territorio despoblado recibe cada vez más inmigración china. Recordemos que el acuerdo que aseguró la posesión del actual Lejano Oriente ruso fue firmado en 1858, cuando el Imperio Qing de China estaba en conflicto con Gran Bretaña y Francia (la guerra del opio).

El Gobierno chino se encontraba acorralado por las potencias europeas y se veía obligado a aceptar cualquier condición que le fuese impuesta; y aunque la actual frontera entre China y Rusia es reconocida por ambos lados, en el imaginario colectivo chino aquello fue una humillación.

Es fundamental analizar el sentir de las sociedades para entender el comportamiento político internacional. Preguntarnos cómo se siente la sociedad occidental, o qué motivó el apoyo a Trump en EE UU, es crucial para entender las decisiones de unos y otros. Igualmente, es vital reflexionar sobre el rol de países como China e India en el actual escenario de bloques.

El eurocentrismo puede distorsionar nuestro análisis del comportamiento de estos bloques. Occidente parece atrapado entre ideologías antagónicas que desafían la democracia liberal tradicional. Y a medida que los movimientos entre placas tectónicas continúan, acelerados por las nuevas tecnologías, el debate social se convierte en un trasfondo importante.

Sea como fuere, los movimientos entre placas tectónicas se seguirán produciendo, aunque los bloques hayan cambiado. Y la UE sigue siendo el mejor ejercicio de liberalismo aplicado, pero es crucial mantener la perspectiva sobre los nuevos bloques geoestratégicos y las dificultades que la tecnología plantea para la defensa de la libertad, la democracia y los derechos humanos. La intersección de la geopolítica y la tecnnoestrategia sigue siendo un tema vital en este contexto cada vez más complejo.

Sea como fuere, los movimientos entre placas tectónicas se seguirán produciendo, aunque los bloques hayan cambiado. Y la UE sigue siendo el mejor ejercicio de liberalismo aplicado, pero es crucial mantener la perspectiva sobre los nuevos bloques geoestratégicos y las dificultades que la tecnología plantea para la defensa de la libertad, la democracia y los derechos humanos. La intersección de la geopolítica y la tecnnoestrategia sigue siendo un tema vital en este contexto cada vez más complejo.

Sea como fuere, los movimientos entre placas tectónicas se seguirán produciendo, aunque los bloques hayan cambiado. Y la UE sigue siendo el mejor ejercicio de liberalismo aplicado, pero es crucial mantener la perspectiva sobre los nuevos bloques geoestratégicos y las dificultades que la tecnología plantea para la defensa de la libertad, la democracia y los derechos humanos. La intersección de la geopolítica y la tecnnoestrategia sigue siendo un tema vital en este contexto cada vez más complejo.

Antonio López-Istúriz es eurodiputado del PP



Militares españoles durante unas maniobras que se desarrollan en el Golfo de Cádiz

EFE

MURPROTEC®

Tratamientos definitivos contra la humedad

La solución definitiva a tus problemas de humedad con la garantía de Murprotec

ELIMINA LAS HUMEDADES

MURPROTEC UNA DECISIÓN INTELIGENTE

SATISFACCIÓN GARANTIZADA
HASTA 30 AÑOS
DE GARANTÍA

“ La capilaridad, la humedad más común en los hogares ”



CAPILARIDAD

“ Las filtraciones, el mayor peligro para la estructura de tu edificio ”



FILTRACIONES

“ Di adiós al exceso de vapor de agua en tus ventanas y a las manchas de moho en las paredes ”



CONDENSACIÓN

“ No dejes que la mala calidad del aire por la humedad afecte tu salud y la de los tuyos ”



CALIDAD DEL AIRE



900 30 11 30
www.murprotec.es

Solicita tu diagnóstico gratuito, personalizado, in situ, y sin compromiso



EL COLAPSO DE LA LEGISLATURA ► Crisis PSOE-Sumar

Montero y Díaz cierran la crisis del SMI con puyas mutuas

► Se acusan de levantarse de la mesa y de hacer públicas las negociaciones

A. Martínez / R. Esteban. MADRID

Otra vez, «in extremis». Otra vez, al borde del abismo. El Gobierno se ha abonado a las negociaciones de infarto y sigue trasladando una sensación de absoluto descontrol interno. María Jesús Montero y Yolanda Díaz alcanzaron ayer un acuerdo de última hora para que los perceptores del Salario Mínimo Interprofesional (SMI) no tributen a Hacienda en 2025. Esta última frase recoge las dos cesiones que ambas han hecho en la negociación. Montero accede a que no paguen impuestos y Díaz, a que el acuerdo se circunscriba solo al presente ejercicio, en 2026 tocará volver a negociar las condiciones de una nueva subida.

El acuerdo no oculta que las relaciones son más tensas que nunca. Durante todas las conversaciones del SMI, ambas se han dirigido ataques, acusaciones de «populismo fiscal» y el culmen del pacto no ha estado exento de puyas. La ministra de Trabajo acusó en las horas decisivas de la negociación a su homóloga de Hacienda de haber dado la orden a su equipo de levantarse de la mesa, cuando escasas horas después se rubricaba el acuerdo, Montero afeaba que se hubieran radiado las conversaciones en directo como medida de presión.

Lo cierto es que esta cuestión ha generado una tensión inédita en la coalición, que a punto ha estado de desembocar en un choque institucional sin precedentes. El acuerdo ha hecho que Sumar retirase la iniciativa parlamentaria que había registrado en el Congreso de los Diputados para que el SMI no tributase, pero, de no ha-

ber logrado un consenso, se hubiera dado la coyuntura de que, por primera vez, el Gobierno habría vetado una proposición del propio Gobierno.

Las posiciones han estado alejadas desde que se visibilizaran con la máxima crudeza las diferencias en este asunto. Esa exhibición se dio en la rueda de prensa posterior al Consejo de Ministros que aprobó la subida del salario mínimo y que quedó totalmente opacada por la gresca interna en la coalición. Desde ese momento, Hacienda se encastilló y buscó imponer su criterio, de la tributación, por la vía de los hechos, dejando pasar el tiempo. Pero el pasado lunes, Díaz envió una propuesta a Montero para desencallar la negociación y Sánchez dio orden a sus vicepresidentas de que debían llegar a un acuerdo. Una noticia positiva para el Ejecutivo, como la subida de las rentas más precarias, no podía quedar descapitalizada por la pugna fratricida en el Gobierno.

Montero movió su posición y se abrió a bonificar al 20% de perceptores del SMI que tendrían que tributar tras la subida, pero sin que esto supusiera elevar los mínimos

Acuerdan que los perceptores del salario mínimo no tributarán por sus ingresos en 2025

El Ejecutivo atraviesa el momento de mayor tensión interna, con Sumar marcando perfil



La vicepresidenta primera del Gobierno, María Jesús Montero, ayer

exentos. Una propuesta a la que Hacienda siempre se ha mostrado contraria porque supondría un agujero en la recaudación, dado que no solo se beneficiarían las rentas mínimas, sino todos los tramos del IRPF, también los más altos. Con la pelota en el tejado de Díaz, la ministra de Trabajo accedió finalmente a que hubiera un límite temporal, la bonificación solo afectará a este ejercicio contable. Según informaron fuentes de ambos ministerios, el acuerdo consiste en introducir «una deducción en la cuota del IRPF que haría que los asalariados que cobran el SMI o menos no tributen el IRPF en 2025». Para el próximo año, los equipos negociadores de Trabajo y Hacienda tendrán que volver a entenderse.

Las negociaciones se habían complicado tanto que en el horizonte se vislumbraba la posibilidad cierta de que el Gobierno presentase un «veto presupuestario» a una medida a iniciativa del propio Gobierno, o de una parte del mismo. Tras el acuerdo, Sumar retiró la proposición para que no tributase el SMI y los vetos que planteó el Ejecutivo se limitaron a las iniciativas en este sentido que seguían vivas, las registradas por PP y Podemos.

El Gobierno vuelve a dejarse

Feijóo tilda de «chapuza» el acuerdo

► El presidente del PP, Alberto Núñez Feijóo, tildó ayer de «chapuza» el acuerdo al que han llegado el Ministerio de Trabajo y Hacienda para que los perceptores del SMI no tengan que tributar en el IRPF este año. Según defendió el líder del PP, la propuesta que su propio partido había formulado «no limitaba la exención a 2025» y liberaba de la declaración de la renta a quien solo percibe el SMI. Ahora, con el pacto del Gobierno «les podrá salir a pagar». En el PP critican también que Sumar, que coincidía con su propuesta, haya evitado un buen acuerdo en la Mesa del Congreso, más beneficioso socialmente, para sostener a Sánchez.

pelos en la gatera con esta cuestión. La imagen de caos interno que han trasladado con el salario mínimo demuestra que las relaciones entre el PSOE y Sumar están en su peor momento —también a cuenta de la no presentación de los presupuestos o el gasto militar— por la necesidad de los de Díaz de marcar perfil y distancias con los socialistas. De hecho, en Moncloa llegaron a amagar, tal como publicara este diario, con ir hasta el Tribunal Constitucional si Sumar unía sus votos a los del PP para tratar de doblar el brazo a Hacienda en la Mesa del Congreso de los Diputados, revocando el «veto presupuestario» a las iniciativas presentadas.

Para Díaz, se trata de una victoria agri dulce y momentánea, pues es consciente de que el año que viene deberá volver a sentarse a negociar con Hacienda. Llega también un día antes de que su partido asista a su asamblea refundacional —solo dos años después de su nacimiento— y que ha quedado totalmente desdibujada después del «paso atrás» de Díaz y la evidencia de la caída en apoyo social y público de Sumar, tras golpes inesperados al partido como la reciente salida de Elisabeth Duval o el escándalo sexual de Íñigo Errejón.

EFE

Hacienda pierde 200 millones, pero escamotea 1.800 a los trabajadores

► El Gobierno deja a autónomos y pensionistas fuera de la exención de tributar por el SMI

J. de Antonio. MADRID

El acuerdo cerrado María Jesús Montero y Yolanda Díaz para compensar a los perceptores del Salario Mínimo Interprofesional (SMI) que estaban obligados a pagar el IRPF alcanzará solo al 20% de ellos, básicamente solteros sin hijos, que desde este año tenían que tributar tras la subida acordada para 2025, dejando fuera del acuerdo a los trabajadores autónomos que cobren la misma cantidad del SMI, 1.184 euros

brutos al mes repartidos en 14 pagas, y a los pensionistas que estén en la misma situación.

La razón tiene que ver con que el acuerdo únicamente reconoce una exención tributaria exclusiva para los trabajadores que cobren este salario mínimo, no un ajuste del mínimo exento, que sí alcanzaría a todas las personas que ingresan esta cantidad.

La implicación económica de este enjuague fiscal es inmediata, ya que esta exención supondrá poco más de 200 millones de euros de recaudación del IRPF, diez veces menos de lo que habría costado si, como en ocasiones anteriores, se hubiera elevado el mínimo exento, lo que supondría unos 2.000 millones de euros tras alcanzar al conjunto de los perceptores de esta cantidad, no solo a una parte. Es decir, que se han escapado de los bolsillos de los

trabajadores unos 1.800 millones de euros, que se quedarán finalmente en las arcas de Hacienda, al limitarse el acuerdo a introducir una deducción en la cuota del IRPF que hace que únicamente los asalariados que cobran el SMI o menos no tributen en el IRPF este año. Según apuntan fuentes ministeriales, el total de beneficiarios alcanzaría solo a 500.000 personas.

El presidente de ATA y vicepresidente de la CEOE, Lorenzo Amor, lamentó ayer que el Go-

bierno no exima de tributación a los autónomos con ingresos similares al SMI. En este sentido, acusa al Ejecutivo de Pedro Sánchez de «romper el equilibrio de igualdad, de equidad y no discriminación». El Gobierno considera a los autónomos ciudadanos de segunda. Es lamentable que se les obligue a tributar por IRPF teniendo ingresos similares. Es una injusticia fiscal», indicó en declaraciones a LA RAZÓN.

Las críticas también han llegado por parte de los sindicatos que, aunque han mostrado su satisfacción por la marcha atrás de Montero, ven como una «muy mala noticia» que el debate en el seno del Gobierno durante los últimos meses se haya producido de un modo tan polémico, además de que han vuelto a afean al Ejecutivo que este tipo de acuerdos deben negociarse en la mesa del diálogo social. El secretario general de UGT, Pepe Álvarez, incluso ha ido más lejos y ha anunciado que presentará una queja formal ante el Defensor del Pueblo por el tratamiento fiscal del SMI.

Elevar el mínimo exento para librar del IRPF a todos los perceptores del SMI cuesta 2.000 millones



FUNDACIÓN
RAMÓN ARECES

COLOQUIO

La intimidad de una escritora: Rosa Chacel

Con motivo de la publicación del libro *Íntima Atlántida*, centrado en la vida de la escritora vallisoletana Rosa Chacel (1898-1994) y llevado a cabo con el apoyo de la Fundación Ramón Areces a través de sus líneas de fomento a la investigación, se propone una conversación en torno a la autora de *Barrio de Maravillas*. Se abordará su trayectoria vital y los conflictos sostenidos en relación a su propia identidad como mujer e intelectual, conflictos reflejados a lo largo de su obra literaria.

Intervienen:

Anna Caballé, autora del libro *Íntima Atlántida*.

Laura Freixas, escritora.

Alberto Porlan, escritor y guionista de cine.

LUNES, 7 DE ABRIL 2025, 19:00h

SEDE: C/ Vitruvio 5. Madrid

Asistencia gratuita hasta completar aforo. Necesaria inscripción online previa en www.fundacionareces.es





JESÚS G. FERIA

Imagen de una vivienda tapiada para evitar la entrada de okupas

J. Gallego / G. Huesca. MADRID

La vivienda aparece en el CIS como principal preocupación de los españoles y Pedro Sánchez sigue sin encontrar las teclas para desactivar el problema. Una de esas teclas es ofrecer seguridad jurídica a los propietarios para que sientan confianza en el mercado y arrienden sus inmuebles, pero, hasta ahora, siempre que ha podido se ha opuesto a apoyar leyes contra los okupas pese al clamor político, judicial y social. De hecho, en el Congreso hay actualmente dos leyes del PP y Junts en tramitación que cuentan con el apoyo de una mayoría amplia de 184 diputados, pero PSOE y Sumar se niegan a tramitarlas y tienen capacidad de

Alerta de los jueces por el «efecto llamada» de la ley Sánchez a los okupas

► Las cifras oficiales mienten: el grueso de las okupaciones no se denuncia a la Policía. El PSOE bloquea la reforma

bloqueo al controlar la Mesa, que es el órgano clave.

La presión en el la Cámara Baja es notoria y quien más fuerza puede tener para cambiar el marco jurídico es Junts porque el partido

de Puigdemont es decisivo para la gobernabilidad.

De hecho, fuentes de Junts insisten en advertir a Sánchez de que su ley «antiokupa» es clave para que haya buen clima político, aun-

que no es la primera amenaza que luego no acaban de concretar en nada serio.

La propuesta de Junts ha sido elaborada en colaboración con el Colegio de Abogados de Barcelo-

na. Por su parte, la proposición del PP lleva un año bloqueada por PSOE y Sumar y los partidos del Gobierno tampoco tienen incentivos para descongelarla.

El PSOE se ha opuesto hasta ahora a endurecer la legislación para frenar la okupación por convicción, pero también por la presión de sus socios de izquierda: sobre todo, Podemos y Bildu, que han mostrado el tono más hostil. Los socialistas ya recibieron presiones del PSC para endurecer la regulación contra los okupas en la pasada legislatura, pero tampoco se movieron pese a que contaban con mayoría para reformar la ley. De hecho, los socialistas catalanes son conscientes del problema que hay en Cataluña, comunidad que concentra la mitad de las okupaciones que se contabilizan oficialmente en toda España.

Además de las dos leyes en tramitación, que buscan acabar de raíz con el problema de la okupación, este jueves (3 de abril) entra en vigor un «parche» con la reforma de la Ley de Enjuiciamiento Criminal (Lecrim), que permitirá enjuiciar por la vía rápida los delitos de usurpación de inmueble y allanamiento de morada. De esta manera, los propietarios podrían recuperar sus viviendas en un plazo de entre 15 días y un mes si se dicta una sentencia rápida. No obstante, juristas del Congreso consultados por LA RAZÓN consideran que es «mucho más efectivo» el mecanismo por el que apuestan PP y Junts con sus leyes, ya que hay mayor inmediatez.

En concreto, tanto los populares como los posconvergentes pretenden que el desalojo se produzca en 24 o 48 horas desde la denuncia: esto es, si el okupa es incapaz de acreditar la titularidad de la vivienda, será expulsado de la misma. La ley del PP, además, introduce elementos preventivos para evitar a los okupas (como, por ejemplo, las limitaciones al empadronamiento).

Pero la okupación también está siendo objeto de pronunciamientos en el plano judicial. Los jueces se ven en muchas ocasiones atados de pies y manos por las medidas legislativas acordadas al respecto. La prórroga anual del Real Decreto-ley 11/2020, que incluyó medidas para enfrentar la Covid, contempla que los procedimientos se frenen para todas las personas a las que se les reconoce la condición de vulnerables. Así pues, el efecto inmediato de estas paralizaciones es, por un lado, la

ralentización de los asuntos en unos juzgados ya de por sí colapsados y, por otro, la avalancha de demandas por desahucio, toda vez que los okupas saben que este reconocimiento frena en seco el lanzamiento judicial. Sobre este punto, la ley de Junts quiere introducir también cambios.

El magistrado del Tribunal Supremo Vicente Magro explica que la media para resolver estos procedimientos es de tres años. «Con estas medidas legislativas, al final convierten en vulnerable al propietario de la vivienda», afirma el jurista en declaraciones a LA RAZÓN. Magro, que ha publicado una guía práctica sobre soluciones ante la okupación, advierte de la gravedad de este fenómeno y avisa de que las cifras oficiales que se manejan (unas 14.000 o 15.000 okupaciones al año) no reflejan la realidad subyacente.

El grueso de las okupaciones que se producen a día de hoy no se denuncia ante la Policía Nacional. Las víctimas suelen optar por dos escenarios alternativos: o bien interponen una demanda de des-

ahucio por impago o resolución del contrato, o bien optan por la vía extrajudicial. Lejos de tratarse de una mediación (imposible en la mayoría de casos ante la negativa de los okupas a negociar una solución), se contrata a empresas que gestionan directamente su salida. «Podríamos hablar de alrededor 20.000 hechos de okupación ilegal al año», indica Magro, que advierte de que, mientras no se adopten medidas contundentes para luchar contra esta lacra, las okupaciones seguirán creciendo por el «efecto llamada».

Por ello, propone dos cambios legislativos de calado: el primero consiste en introducir el artículo 544 sexies en la Ley de Enjuiciamiento Criminal para permitir al juez que pueda acordar expulsiones inmediatas en un plazo de 72 horas ante una ocupación ilegal (ese cambio está recogido en la ley de Junts, aunque apuestan por un límite de 48 horas). El segundo, que las conocidas como «inquietudes» de viviendas se resuelvan como una estafa, toda vez que, cuando firman el contrato de

alquiler, los inquilinos ya tienen planeado de antemano pagar únicamente los primeros meses y, después, declararse insolventes.

«Desde mi punto de vista es una estafa inmobiliaria que debería tipificarse en el Código Penal porque existe un dolo», dice. Magro argumenta que esto genera una situación de «indefensión tremenda» y un «daño moral terrible» a los propietarios porque, a diferencia de otros casos, en los procedimientos judiciales de okupaciones de vivienda nunca se sabe cuándo se va a terminar. Además, sostiene que la vulnerabilidad es un concepto ajeno al derecho a recuperar la vivienda y que los particulares «no tienen por qué soportar situaciones legítimas de vulnerabilidad», sino que es competencia de la Administración.

Sin respuesta del Gobierno

Sobre ello lleva advirtiendo desde hace años la Plataforma de Afectados por la Ocupación. Su presidente, Ricardo Bravo, explica en declaraciones a LA RAZÓN que los principales objetivos de este

colectivo son dos: el cambio urgente de la ley que ampare tanto a las familias vulnerables como a los afectados por cualquier tipo de ocupación, y, en segundo lugar, dar apoyo a todos los afectados por esta lacra.

En ese sentido, recuerda que llevan desde el mes de octubre de 2021 pidiendo reunirse con el Gobierno. En concreto, ha girado numerosas solicitudes con la actual ministra de Vivienda, Raquel Sánchez, pero hasta ahora no se les ha atendido.

«También se lo hemos pedido a cargos electos como Reyes Maroto o a los portavoces del PSOE de Vivienda, Justicia o Interior. No nos han hecho ni caso», replica Bravo, evidenciando el rechazo de los socialistas a aprobar medidas «an-

tiokupas». Mientras tanto, los asuntos en el orden civil se disparan en todos los partidos judiciales. Según datos del CGPJ, los órganos judiciales de toda España incrementaron el pasado año en un 11,4% el número de asuntos en el orden civil. Ahora bien, las cifras son desiguales. Mientras en lo Contencioso se produjo un descenso del 0,4%, en el ámbito Penal se registró un aumento del 4,7%, y en el Civil (vía en la que se resuelven los desahucios) se disparó hasta el 19,4%. Destaca la Comunidad de Madrid, donde el orden civil registró 656.237 asuntos en 2024; esto es, un 36% más que el año anterior.

Estos datos confirman el repunte acreditado de las ejecuciones hipotecarias. Aunque desde 2022 la tendencia era a la baja, en 2024 se incrementó un 18,3%. Además, llama la atención que los asuntos por ejecuciones hipotecarias bajaron un 3,6%, mientras que los desahucios por impago de alquiler (supuesto en el que se engloban los okupas y los «inquietudes») aumentaron un 3,4%.

La presión en el Congreso crece con las propuestas que defienden el PP y Junts

SEMANA SANTA Y PUENTE DE MAY

ÚLTIMAS PLAZAS DISPONIBLES



91 330 72 63
viajeselcorteingles.es



SI ENCUENTRAS UN PRECIO MEJOR, TE LO IGUALAMOS

HASTA
25%
DE DESCUENTO

3
PAGO EN
3 MESES*

Costas

Hotel 4*
4 días | 3 noches

115€

Disneyland Paris

Hotel Disney
3 días | 2 noches
Incluye entradas

195€

Circuitos por Europa

Hotel 4* + ✕
4 días | 3 noches
Incluye traslados y visitas

899€

Caribe

Hotel 4* + ✕
9 días | 7 noches
Incluye régimen en Todo Incluido y traslados

1.212€

VIAJES El Corte Inglés

La Fiscalía pide archivar la querrela por prevaricación contra Pumpido

► La «número dos» de García Ortiz se opone a la denuncia presentada por Hazte Oír

Ricardo Coarasa. MADRID

La Fiscalía ha pedido al Tribunal Supremo (TS) que archive la querrela de Hazte Oír contra Cándido Conde-Pumpido por prevaricación, por no haberse abstenido en la admisión a trámite de un recurso de amparo de Dolores Delgado, al «no ser los hechos constitutivos de delito». En un escrito al que ha tenido acceso LA RAZÓN, la teniente fiscal del Supremo, Ángeles Sánchez Conde, «número dos» de Álvaro García Ortiz, invoca el artículo 4.2 de la Ley Orgánica del Tribunal Constitucional para concluir que «no puede ser admitida». Este precepto establece que las resoluciones del TC «no podrán ser enjuiciadas por ningún órgano jurisdiccional del Estado».

Hazte Oír denunció al presidente del TC por haber participado en la admisión a trámite de los recursos de amparo presentados por Dolores Delgado y por el fiscal Eduardo Esteban contra la decisión del Tribunal Supremo de anular sus nombramientos, pese a que fue superior jerárquico de ambos en su etapa de fiscal general. En el caso de la exministra del Gobierno de

Pedro Sánchez, aducía además sus «vínculos personales de amistad», recordando que Conde-Pumpido fue su padrino cuando tomó posesión como fiscal general en 2020.

Conde-Pumpido terminó absteniéndose (tras ser recusado por el fiscal José Miguel de la Rosa, que optaba también al cargo de fiscal de Menores), pero lo hizo después de participar en «la crucial decisión inicial de admitir a trámite dichos recursos», apuntó en la denuncia el abogado de la asociación recurrente, Javier María Pérez-Roldán.

Para la teniente fiscal del Supremo, Hazte Oír «pretende neutralizar la aplicación del referido precepto en base a una supuesta igualdad de situación jurídica» entre Conde-Pumpido y el también magistrado del TC César Tolosa, que sí se abstuvo antes de la admisión a trámite porque pertenecía a la Sala de lo Contencioso del Supremo cuando se anularon esos nombramientos. Pero para la Fiscalía, «esa igualdad, además de inexistente, carece de toda virtualidad para evitar la aplicación de un precepto legal».

Asimismo, pone de manifiesto que Hazte Oír «no es parte en los recursos de amparo, en que se sos-



Conde-Pumpido, ayer, con la presidenta del Tribunal Constitucional de Chile, Daniela Marzi

tiene se ha producido la prevaricación, como tampoco lo fue en los procesos contenciosos administrativos» que dieron lugar a esos recursos, cuando el Supremo anuló el ascenso de Delgado a la máxima categoría de la carrera fiscal, al designarla fiscal togada, y dejó sin

La denuncia incide en que debió abstenerse en la admisión de un recurso de Delgado

efectos también, por dos veces, el nombramiento de Esteban como fiscal de Menores.

Sánchez Conde alude a la jurisprudencia del Tribunal Supremo que señala que «en el aspecto procesal, las resoluciones adoptadas por el Tribunal Constitucional en el ejercicio de la función que le es propia, no están sometidas a control jurisdiccional alguno por parte de otros poderes del Estado».

Ese precepto, introducido en una reforma de 2007, pretende garantizar —recalcaba la resolución del TS a la que alude la fiscal en su escrito— «la absoluta independencia

del tribunal en el ejercicio de sus funciones jurisdiccionales y reforzar la supremacía de la jurisdicción constitucional frente a la jurisdicción ordinaria». El TS estableció en esa sentencia la «imposibilidad de perseguir penalmente» a los miembros del TC «por las decisiones jurisdiccionales tomadas en el ejercicio de sus funciones y en el marco de sus competencias».

En 2023, el Supremo anuló el ascenso de Delgado al apreciar «desviación de poder». También anuló en dos ocasiones la designación de Esteban como fiscal de Sala de Menores «por falta de motivación».

El tribunal paraliza la prisión de Laura Borràs

► Pide al Gobierno el indulto de la expresidenta de Junts, condenada por corrupción

R. C. MADRID

El Tribunal Superior de Justicia de Cataluña ha pedido al Gobierno el indulto parcial de Laura Borràs —condenada en 2023 por prevaricación y falsedad en documento oficial a cuatro años y medio de cárcel por la adjudicación de un contrato a dedo en la Institución de las Letras Catalanas— y suspendió ayer su ingreso en prisión, tal y como le pedía la Fiscalía, hasta que el Ejecutivo de Pedro Sánchez resuelva esa petición.

En la resolución en la que adopta la medida, la Sala acuerda elevar al Gobierno esa petición de indulto parcial que afecte solo al tiempo que supera los dos años de la pena impuesta de cuatro años, seis meses y un día. El tribunal explica que el objetivo es «evitar que, de resultar concedido el indulto parcial, este deje de producir todos sus efectos», entre los que se encontraría la posibilidad de que la política independentista «pueda acceder a la suspensión condicional de la pena de prisión que le restaría pendiente de cumpli-

miento», al ser inferior a los dos años de cárcel. La Sala también suspende la ejecución de las penas a los otros dos condenados, considerados por la Sala cooperadores necesarios, el beneficiario del contrato y el administrador de una empresa informática.

Además, acuerda que se requiera a Laura Borràs y a los otros dos condenados a que «se abstengan de llevar a cabo las actividades, empleos o cargos para los que han sido inhabilitados» y para que «abonen las multas impuestas» (para lo que les emplaza el próxi-

mo viernes en los juzgados).

El Tribunal Supremo confirmó el pasado 10 de febrero la sentencia, que impuso además una pena de nueve años de inhabilitación a Laura Borràs y una multa de 36.000 euros, que ahora se le reclamará.

Borràs fue condenada por prevaricación y falsedad en documento oficial al contratar a un conocido para llevar la web de la Institución de las Letras Catalanas, que ella dirigió entre 2013 y 2018, por 335.700 euros. El alto tribunal rechazó, como ella solicitó, que se le aplicase la Ley de Amnistía.

Si Felipe II levantase la cabeza...



Antonio Flores Lorenzo

Visitar Filipinas es reencontrarse una historia que parecemos empeñados en olvidar. Y es apasionante. Filipinas fue la parte más alejada del imperio español, la que justificaba aquella orgullosa y astronómica expresión: «el imperio donde nunca se ponía el sol». España llegó a estas islas buscando lo que todas las potencias de la época buscaban: el acceso fácil a las fuentes de las codiciadas especias. Encontró mucho más. Encontró una endemoniada geografía de miles de islas, montañas infranqueables y selvas impenetrables, volcanes, tifones y terremotos. También un universo humano igualmente complejo, con centenares de grupos de diversa entidad y diferente grado de civilización. Un conjunto abigarrado y caótico, que hablaba centenares de idiomas diferentes y mutuamente incomprensibles, cuyo desarrollo político apenas había superado la fase tribal. Además, el archipiélago estaba situado en una zona en la que a finales del siglo XVI reinaba una anarquía pirática. Por el sur llegaban los relativamente pacíficos comerciantes árabes, pero también los salvajes piratas malayos, ambos musulmanes. Una situación que resultaba conocida para nuestros antepasados: al otro lado del mundo habían encontrado un enemigo que les era familiar. En el norte y el oeste acechaban otras amenazas depredadoras igualmente temibles. Los chinos y japoneses, habían encontrado en la piratería una apetecible actividad económica y en las atrasadas Filipinas un fácil escenario para sus depredaciones.

Repentinamente, desde el este, aparecieron los españoles. Venían de paso, pero estaban decididos a dejar huella. Y bien que lo hicieron. En 1521 llegó la expedición de Magallanes. Se fueron pronto porque no encontraron en aquellas islas lo que buscaban. Sin embargo, dejaron un recuerdo tan imborrable que los filipinos consideran esa arribada como el origen de su historia y de su identidad. Y unos testimonios que aún perduran: La cruz que Magallanes plantó en la playa de Cebú y la estatua del Santo Niño, que Legazpi y Urdaneta encontraron milagrosamente intactos en 1565. Los filipinos sienten una verdadera veneración hacia ambas reliquias.

Los españoles establecieron un modelo

nuevo de relaciones humanas. No querían repetir los errores de la conquista americana. Por ello, las instrucciones de Felipe II habían sido taxativas. No se podía maltratar de ninguna forma a los nuevos súbditos. Ni a ellos ni a sus posesiones. Y había que protegerlos de las amenazas exteriores. El ejemplo y la persuasión debían de emplearse como instrumentos fundamentales para conseguir el principal objetivo: su conversión al cristianismo en el seno de la Iglesia Católica. A fuer que lo consiguieron. Hoy día el 90% de los filipinos son cristianos. El 80% católicos. Es impactante encontrar en cada vericuetto filipino un testimonio de esta increíble historia. Por un lado, las piedras. Las de los fuertes españoles, conservadas con mimo. Las de las calles de ciudades de sabor mestizo. Sobre todo, las de los templos. Los centenares de iglesias y conventos que salpican la geografía filipina. Unos templos que no son una



reliquia embalsamada. Que siguen vivos y activos desde hace cuatrocientos años. Y que han sido reconstruidos una y otra vez tras terremotos, tifones devastadores y vandalismos piráticos. Tienen una original belleza sincrética que ha sido reconocida por la UNESCO, haciendo de varios de ellos patrimonio de la humanidad.

Por otro, el elemento humano, el carácter amable y familiar de costumbres, hábitos y expresiones. Desde los hispanismos que nutren el idioma filipino hasta los alimentos. Pero sobre todo la religiosidad de un pueblo que respira en cristiano. Que se percibe por doquier. En los versículos del evangelio inscritos en la parte trasera de los omnipresentes tuctucs. En las instrucciones de seguridad que se escuchan en los ferris interinsulares que comienzan con un padrenuestro. En los rosarios que adornan la inmensa mayoría de los retrovisores. En las invocaciones al

Altísimo, dibujadas tanto en los barquitos pesqueros como en los turísticos. En las repletas y numerosas misas dominicales. Hay un cierto nacionalismo victimista que percibe como un histórico fracaso la pérdida del español. Quizás sea lo contrario. Una prueba del humanismo universalista de nuestros antepasados, que consideraron importantes los idiomas autóctonos. Decidieron protegerlos y usarlos como instrumento de evangelización.

Debe haber pocas experiencias en la historia comparables con la titánica tarea que afrontaron los españoles del XVI y del XVII. Destinaron a ella las mentes más brillantes y los ánimos más esforzados que podían encontrarse. Consiguieron así, en aquel maremágnum inmanejable, crear una sociedad construida en torno a los valores que definen lo que llamamos civilización occidental. Lo atestigua el tremendo puente atirantado

BENAVIDES

construido entre las islas de Mactán y Cebú por la empresa española ACCIONA. Luce en todas las caras de cada uno de sus pilares una gigantesca cruz luminosa. Se inauguró en 2021 para conmemorar los 500 años de la llegada del cristianismo a Filipinas, momento que consideran el origen de su historia y el fundamento de su identidad.

Si Felipe II levantase la cabeza, cosa improbable, seguramente desdeñaría los lamentos por la pérdida del idioma. Pero admiraría, orgulloso, la construcción de una sociedad armónica en sus contradicciones; basada firmemente en el catolicismo universalista que él defendió; convertida en uno de los mayores éxitos de la acción de España en la historia.

Antonio Flores Lorenzo es ingeniero agrónomo, historiador y exrepresentante de España en la FAO.

Escrito en la pared Infraestructuras, cañones, mantequilla



Mikel Buesa

La Fundación BBVA acaba de publicar en su último informe sobre el stock de capital en España que, en los tres últimos lustros, el Estado ha sido incapaz de recuperar los niveles de inversión pública que precedieron a la crisis financiera a partir de 2008. Las consecuencias son evidentes: obras hidráulicas no realizadas que han imposibilitado el control de las riadas; ferrocarriles que se paran día sí, día no; autovías en las que la DGT advierte a los usuarios del mal estado del firme; e incidencias en puertos y aeropuertos. El mal estado de las infraestructuras es manifiesto y afecta gravemente al buen funcionamiento de la economía. Y harían falta no menos de 10.000 millones adicionales de inversión durante varios años para volver a la senda de la eficiencia. Lo malo es que llueve sobre mojado porque una cifra similar se requiere inmediatamente para dar cumplimiento en España a los compromisos de gasto de la OTAN en materia de rearme. Pero el caso es que el gobierno de Sánchez no sabe de dónde sacar esos recursos sin afectar al gasto público de consumo, lastrado por el llamado «escudo social», que no sólo se quiere mantener, sino ampliar. Está claro que la capacidad de gasto no da para la inversión en infraestructuras y cañones si se sigue inundando la sociedad de mantequilla. Lo que esto refleja son unas prioridades en el Gobierno que sólo se explican porque éste encuentra el fundamento de su permanencia en el apoyo del lumpenproletariado. O sea, en esa «sociedad de beneficencia, informe, difusa y errante, cuyos componentes sienten la necesidad de beneficiarse a costa de la nación trabajadora», tal como lo definió Karl Marx en su «18 Brumario». Una masa que, según teorizó, constituye el fundamento popular del régimen de excepción como forma de gobierno. Visto en la España actual, es evidente que Sánchez, con esa base, se ha lanzado por la senda de excepción, tratando de configurar un régimen ajeno a la representación electoral, que elude el control parlamentario y que, en materia financiera, lo fía todo al manejo irregular de los créditos presupuestarios y a la contabilidad creativa, cuestionando la estabilidad del país. Por ello, habrá que frenar esa deriva iliberal.

Vance jalea el independentismo en Groenlandia

Mirentxu Arroqui. BRUSELAS

En las películas americanas, en los interrogatorios siempre hay un poli bueno y uno malo. En la vida real el poli malo es Donald Trump y el bueno su vicepresidente, JD Vance. En un viaje a Groenlandia ayer, el «número dos» evitó hablar de coerción militar para anexionarse la isla, pero aseguró que los habitantes del territorio nunca estarán tan seguros como siendo socios de su país y azuzó el movimiento independentista. EE UU quiere que Groenlandia se independice de Dinamarca.

«Podemos hacerles más seguros, podemos hacer más en protección y creemos que puede irles también mejor económicamente», aseguró tras arremeter contra las autoridades de Copenhague por no haber gastado lo suficiente en seguridad y defensa en las últimas décadas. Tras remarcar que Groenlandia es «extremadamente vulnerable» ahora mismo frente a China y Rusia, aseguró «que nuestros amigos en Dinamarca no han hecho su trabajo en mantener esta área segura».

Según Vance, Trump nunca ha dicho que la «fuerza militar vaya a ser necesaria». Según el vicepresidente, Washington cree que los habitantes de Groenlandia elegirán convertirse en independientes de Dinamarca y después «tendremos conversaciones» con ellos.

Cuando hace una semana la segunda dama de Estados Unidos, Usha Vance, anunció un viaje privado a Groenlandia para presenciar las famosas carreras de trineos tirados por perros, nadie creyó que fuera una visita inocente. Las suspicacias aumentaron cuando se supo que iba a estar acompañada por el asesor de Seguridad Nacional de la Casa Blanca, Mike Waltz, y el secretario de Energía, Chris Wright. Mientras la indignación crecía, el vicepresidente confirmó

► En su visita, el vicepresidente de EE UU acusa a Dinamarca de no haber hecho lo suficiente para garantizar la seguridad de la isla durante los últimos años

estas sospechas al anunciar a principios de esta semana que acompañaría a su esposa. Pero ante el gélido recibimiento por parte de las autoridades del territorio y de Copenhague, la visita de tres días para impregnarse de la cultura local ha sido sustituida por un viaje relámpago a la base espacial de Pituffik desde la que el vicepresidente hizo estas declaraciones.

Poco antes de que el matrimonio Vance aterrizara en la isla, se anunciaba la formación de un nuevo Gobierno constituido por cuatro de los cinco partidos con representación parlamentaria. El nuevo Ejecutivo está presidido por el liberal Jens-Frederik Nielsen, vencedor de las elecciones, mientras los ultranacionalistas quedarán en la oposición.

A veces el lugar es el mensaje. Pituffik, la base espacial más septentrional de Estados Unidos, supone un enclave de gran importancia geoestratégica, ya que está situada a tan solo 1.200 kilómetros del Polo Norte. La presencia de Estados Unidos en este territorio comenzó en 1951, cuando Washington construyó la base aérea de Thule y expulsó a la población autóctona. Cuando Dinamarca cayó bajo las tropas de Hitler, Estados Unidos comenzó a enviar a Groenlandia efectivos que comenzaron

a construir diferentes instalaciones para vigilar a los submarinos alemanes. Tras el armisticio de la II Guerra Mundial, Washington y Copenhague llegaron a un acuerdo para mantener la presencia estadounidense en Groenlandia.

Es en 2023 cuando la antigua base de Thule es rebautizada como Base Espacial Pituffik, como una especie de homenaje a los antiguos habitantes. En esta base hay actualmente unos 200 militares de la Fuerza aérea y espacial de Estados Unidos. Las condiciones de vida son extremadamente duras. El matrimonio Vance aterrizó cuando la temperatura registraba -32 grados y los barcos tan solo pueden llegar durante el verano, cuando se produce el deshielo. Esta base fue concebida para poder detectar los ataques de misiles de la antigua Unión Soviética. Tras la caída del Telón de Acero, ahora también se encarga de controlar los satélites de defensa, vigilar el espacio y alertar de posibles ataques con misiles. Sus Radares de Alerta Temprana permiten detectar los misiles balísticos Intercontinentales y los Misiles lanzados desde el mar. La población más cercana a la base, Qaanaag, está a más de 100 kilómetros de distancia. Tan solo un aeródromo conecta este enclave con el exterior.

Donald Trump insiste en que su país quiere tomar el control de la isla, dependiente del reino de Dinamarca, y en el pasado no descartó ni la coerción económica ni la militar. La primera ministra danesa, Mette Frederiksen, ha repetido una y otra vez que el territorio no está a la venta, si bien no descarta incrementar su cooperación con Washington. Pero esta mano tendida no ha conseguido apaciguar a Trump. La Unión Europea ha dado su respaldo moral a Dinamarca, pero ha sido tibia a la hora de anunciar posibles medidas.

Groenlandia, de tan solo 57.000 habitantes, no forma parte del territorio de Dinamarca, pero su estatus oficial es de nación cons-



Tiende la mano a negociar con la isla después de que Nuuk corte los lazos con Copenhague

El vicepresidente de Trump y su mujer acortan su visita tras las críticas locales y danesas

tituyente dentro del Reino danés que incluye a Dinamarca, Groenlandia y la Islas Feroe. Además de su riqueza en materias primas que incluyen las tierras raras, los hidrocarburos, el uranio y el oro, Groenlandia resulta esencial desde el punto de vista geopolítico, ya que el control del Ártico supone acceder a una ruta marítima que conecta a China con los grandes puertos europeos y de ahí que la zona suponga un importante botín tanto para Washington como para Moscú y Pekín.

Consciente de todos estos factores, la UE ha multiplicado sus inversiones en la isla y en 2023 abrió una oficina en Nuuk, la ca-

AP



El vicepresidente JD Vance y su esposa Usha posan ayer en la base espacial de Pituffik en Groenlandia

Cronología

1867

Bajo la presidencia de Andrew Johnson un informe del Departamento de Estado dice que la ubicación de Groenlandia y sus recursos la convierten en una adquisición ideal.

1941

El embajador danés en Washington, Henrik Kauffmann, firma un pacto de defensa que otorga a EE UU amplios derechos en Groenlandia a cambio de protección frente a los nazis.

1951

EE UU y Dinamarca firman un acuerdo, por el que el primero podrá seguir operando y estableciendo bases militares en la isla, como la Base Área de Thule.

2019

Donald Trump muestra su interés en comprar la isla, pero subraya que el asunto no está en primer plano. Dinamarca responde que no está en venta Groenlandia.

Una Gran Coalición gobernará la isla ártica

► El pacto deja en la oposición al partido que defiende una independencia rápida

Pedro G. Poyatos. MADRID

Horas antes de que el vicepresidente de Estados Unidos, JD Vance aterrizara en la isla, los partidos groenlandeses cerraron un acuerdo de coalición apenas dos semanas después de las elecciones. El nuevo Gobierno será una amplia

coalición de cuatro de los cinco partidos del Parlamento, que juntos representan el 75% de la Cámara de 31 diputados.

Jens-Frederik Nielsen, el líder de los liberales de Demokraatit, ganadores de las elecciones del 11 de marzo, será el nuevo primer ministro. «Me siento increíblemente orgulloso de poder presen-

tar una gran cohesión. Lo que presentamos aquí hoy [por ayer] es increíblemente importante en un momento en el que estamos bajo presión como población», aseguró durante una conferencia de prensa en Nuuk.

El primer ministro saliente, Mute Egede, del partido de la izquierda verde Inuit Ataqatigiit (IA), ocupará el cargo de ministro de Finanzas. «El 75% de la población está unida por esta coalición», subrayó Nielsen.

Sólo un partido queda excluido del pacto de gobierno y pasa a la oposición. Es el partido nacionalista y populista Naleraq, el segundo más grande en el Parlamento,

el que ha presionado con más fuerza a favor de la independencia de Dinamarca.

Los cinco partidos de la nueva coalición están a favor de la independencia, aunque cada uno propone plazos diferentes, ya que el país todavía depende en gran medida de los subsidios de Dinamarca. «Necesitamos estabilidad y unidad en un momento en que actores extranjeros intentan influir en el desarrollo de nuestra nación», afirma el programa oficial del nuevo Gobierno, según informaron los medios locales. «Cuando se trata de la independencia, es importante que procedamos con cautela», se lee.

La primera ministra danesa, Mette Frederiksen, escribe en una publicación en Instagram que la amplia cooperación es una prueba de la fuerza de la democracia. «Espero poder colaborar estrechamente en estos tiempos tan innecesariamente conflictivos», aseguró la líder socialdemócrata.

FE DE ERRATAS VIAJES EL CORTE INGLÉS, S.A. INFORMA

Por un error tipográfico en nuestro folleto "Rutas Culturales 2.025" para personas mayores de la Comunidad de Madrid" en pág 178 "La otra Italia: Puglia y Calabria" El hotel Park Hotel Sant Elia ubicado en Fasano tiene categoría 3* (en lugar de 4*) y dispone de ascensor; en pág 252 "China" el precio de las excursiones opcionales es Templo del Cielo: 30€; Jardín Yu y templo Buda de Jale: 35€.

M. Sánchez-Cascado. HONG KONG

Un potente terremoto de 7,7 grados de magnitud golpeó el centro de Birmania este viernes, desatando el caos en la capital, Naypyidaw, donde las carreteras quedaron agrietadas y los edificios temblaron. El fenómeno se sintió con fuerza también en China y Tailandia, dejando una estela de inquietud en la región. El epicentro del seísmo se situó a 16 kilómetros al noroeste de Sagaing, a una profundidad de 10 kilómetros, justo a las 12:50 PM hora local (06:20 GMT), según informó el Servicio Geológico de Estados Unidos. La Junta Militar birmana cifró ayer, al cierre de esta edición, en al menos 200 muertos y 730 heridos las víctimas debido al terremoto de magnitud 7,7 que ha causado graves daños en el centro-norte del país, donde se decretó el estado de emergencia. El portavoz de la junta, Zaw Min Tun, informó a Efe de estas cifras por mensajería móvil tras realizar un inusual llamamiento a la ayuda internacional, que también ha causado fallecidos y daños en la vecina Tailandia. Por su parte, el jefe de la junta, Min Aung Hlaing, dijo en una intervención retransmitida en la televisión estatal que «se espera que la cifra de muertos y heridos aumente». Según los medios locales, el jefe de la junta birmana se acercó en Naipyidó a zonas con edificios derruidos por el seísmo, cuyos efectos devastadores empeoran la crisis debido al conflicto armado en el país.

El Servicio Geológico de Estados Unidos, que mide la actividad sísmica en todo el mundo, afirma que se ha establecido una «alerta naranja (la segunda más grave tras la roja) por muertes y pérdidas económicas relacionadas con el temblor. Las fuerzas armadas que detentan el poder en Birmania desde el golpe de Estado de 2021, que sumió al país en la semianarquía y el conflicto, han declarado el estado de emergencia en seis zonas del país: Sagaing, Mandalay, Magway, Shan, Naipyidó y Bago. El terremoto también se sintió en



Daños en algunas de las pagodas típicas de Birmania



MAGNITUD 7.7

Temor a que aumenten las víctimas en el terremoto de Birmania

► El seísmo de magnitud 7,7 causa cientos de fallecidos y desaparecidos y afecta también a la vecina Tailandia



Grietas en una carretera de Birmania tras el seísmo

países vecinos como Tailandia, donde la primera ministra, Paetongtarn Shinawatra, declaró el estado de emergencia en la capital, donde al menos diez personas fallecieron y un centenar se encuentran atrapadas después de que un edificio en obras se derrumbara.

El temblor sacudió con fuerza el bullicioso Bangkok, donde residen más de 17 millones de personas, muchas de ellas en apartamentos de gran altura. El sorprendente fenómeno natural estremeció la rutina de la ciudad, dejando a los habitantes en estado de alerta. Los residentes, atónitos y confundidos, se apresuraron a salir de los rascacielos y hoteles que marcan el horizonte de la capital tailandesa. En las calles abarrotadas, se agruparon bajo la sombra de edificios, buscando alivio del abrasador sol del mediodía mientras asimilaban la magnitud del terremoto. Momentos de incertidumbre y ansiedad se apoderaron de los habitantes de una de las ciudades más densamente pobladas del mundo.

En Birmania, una de las zonas más afectadas ha sido Mandalay, el epicentro del terremoto. Es un bastión del turismo cultural en el país, se caracteriza por sus antiguos monasterios, palacios reales y vibrantes riberas fluviales. Birmania y sus países vecinos se localizan en una de las zonas más dinámicas en términos de actividad sísmica a nivel global. Esta región se posiciona en la interfaz de convergencia entre las placas tectónicas Indo-australiana y Euroasiática, lo que la convierte en un área susceptible a una elevada frecuencia de sismos. Como consecuencia de esta compleja interacción tectónica, se han registrado eventos sísmicos significativos y devastadores en los últimos años, evidenciando la necesidad de una vigilancia constante y un estudio detallado de los riesgos geológicos asociados.

Ayuda internacional

Naciones Unidas, la Federación Internacional de Sociedades de la Cruz Roja y de la Media Luna Roja (IFRC) y las principales ONG humanitarias activaron sus mecanismos de respuesta de emergencia ante el terremoto. A las pocas horas del seísmo, los equipos de la ONU se pusieron en marcha «apoyados por la experiencia de toda la red global» y no descarta la movilización del Fondo Central para la Ayuda de Emergencia de la

EFE



Rescatadores trabajan entre los escombros de un edificio que colapsó en Bangkok

ONU. Marie Manrique, coordinadora del programa del equipo en Birmania de la Federación Internacional de Sociedades de la Cruz Roja y de la Media Luna Roja (FICR), confirmó a Europa Press que, además de los daños a edificios e infraestructura, también

reina la preocupación ante posibles roturas de presas, y cortes en el suministro eléctrico y las comunicaciones en algunas zonas de Birmania, afectada ya por su inestable situación.

A la iniciativa se han sumado también ONG como Plan Interna-

tional y Save the Children. «Sin duda, las necesidades humanitarias serán significativas. Estamos trabajando para establecer contacto con las comunidades en las zonas más afectadas, dentro y alrededor de Mandalay», ha avisado el director de Plan International

en el país, Haider Yaqub, quien ha confirmado desde Rangún que «algunas infraestructuras críticas han quedado destruidas, que las líneas telefónicas fijas no funcionan y que viviendas y muchos otros edificios han colapsado». Algunos países como Francia o

México, uno de los mayores expertos en seísmos, han ofrecido su colaboración.

Por el momento, el Ministerio de Exteriores no tiene constancia de españoles afectados por el terrible terremoto en Birmania y Tailandia.

LA RAZÓN

te trae la

BATERÍA DE COCINA

de 4 piezas con mango extraíble

Recorta los cupones de lunes a viernes

Por solo 24,95€. Promoción válida para todo el territorio nacional excepto Baleares, Canarias, Melilla, Navarra, País Vasco, Soria, Tarragona, Lérida y Gerona.

APILABLE



POR SOLO
24,95€



NO OLVIDES HACER LA RESERVA EN TU PUNTO DE VENTA ANTES DEL DOMINGO 30

Israel bombardea Beirut por primera vez en cuatro meses

Jonathan Sawaya. BEIRUT

Israel bombardeó ayer los suburbios del sur de Beirut, un bastión de Hizbulá, por primera vez desde la tregua acordada en noviembre, respondiendo al lanzamiento de cohetes contra territorio israelí. El ataque tuvo lugar en un vecindario densamente poblado que alberga varias escuelas, indicó la agencia de noticias oficial libanesa NNA.

«La gente del vecindario de Hadath» debe evacuar el área alrededor de las «instalaciones de Hizbulá», anunció en la red X antes del ataque el portavoz en árabe del Ejército israelí, Avichay Adraee, señalando un edificio en rojo en un mapa.

Israel respondía al lanzamiento, no reivindicado, de dos «proyectiles», de los que uno fue interceptado y el otro cayó en suelo libanés. Además del bombardeo en Beirut, el Ejército también disparó contra objetivos de Hizbulá en el sur de Líbano, fronterizo con Israel. En esta zona muchas escuelas cerraron, como en la ciudad de Tiro, donde ya hubo un bombardeo el pasado 22 de marzo.

«Decidí llevar a mis hijos a la escuela a pesar de la situación, pero la dirección me dijo que habían cerrado después de las amenazas israelíes y que tenía que llevarlos a casa», declaró Ali Qasem, padre de cuatro hijos.

Es la segunda vez desde la tregua que entró en vigor el 27 de noviembre que cohetes lanzados desde Líbano alcanzan Israel. La primera fue el 22 de marzo. «Si no hay calma en Kiryat Shmona y en las localidades de Galilea», una región del norte de Israel, «no habrá calma en Beirut», había advertido el ministro de Defensa israelí, Israel Katz.

Por su parte el primer ministro, Benjamin Netanyahu advirtió de que Israel atacará «en todas partes en Líbano contra cualquier amenaza». *Afp*

Putin propone sustituir a Zelenski por un Gobierno provisional

► Las autoridades, bajo tutela de la ONU, convocarían elecciones para elegir un Ejecutivo que negocie la paz

Natalia Duarte. MOSCÚ

El presidente ruso, Vladimir Putin, cree que el futuro de Ucrania podría contemplar la posibilidad de introducir un Gobierno temporal tutelado por la ONU junto con EE UU, los países europeos y los socios de Rusia. Aprovechando una reunión de trabajo en la ciudad rusa de Múrmansk, el jefe del Kremlin declaró que hay un problema en el conflicto ucraniano, del que «se habla, pero de paso», y es la

ilegalidad en el poder de los dirigentes en Ucrania.

La idea lanzada por el presidente ruso va en consonancia con el argumento ya expresado por este de que Volodimir Zelenski no sería un líder legítimo al haber expirado su mandato presidencial en mayo de 2024. Esta visión fue secundada en febrero por Donald Trump, que además declaró falsamente que Zelenski solo cuenta con el apoyo del 4% de los ucranianos.

De acuerdo a esta teoría, el líder ruso precisó que, según la Constitución ucraniana, los representantes del Poder Ejecutivo, nombrados por el presidente, carecerían también de toda legitimidad, ya que el mandato de Zelenski expiró hace casi un año. «Si él mismo es ilegítimo, también lo son todos los demás. Así que, en las condiciones de esta Ucrania ilegítima «de facto», las formaciones neonazis es-

tán consiguiendo armas adicionales y reclutando a nuevas personas en sus filas», puntualizó Putin haciendo referencia a los batallones Azov, que, según él, son los que ostentan el verdadero poder.

«A su vez, esto significa que no está claro con quién firmar documentos y no está claro qué validez tendrían, porque mañana llegarán nuevos líderes. Y esas formaciones neonazis están empezando a dirigir el país», continuó Putin. El presidente ruso recordó que esta no sería la primera vez que el Gobierno de un país se forma con un grupo de representantes internacionales para velar por los intereses de su población.

«En estos casos, la práctica internacional sigue un camino bien conocido en el marco del mantenimiento de la paz de la ONU. Y en varias ocasiones ya ha habido lo que se denomina gestión externa o administración provisional», explicó, abriendo esta posibilidad como alternativa para entablar un diálogo sobre el futuro de Ucrania tras la guerra si esta ex república

soviética no celebra elecciones. «En principio, sería posible, bajo los auspicios de la ONU, EE UU y los países europeos, por supuesto, con nuestros socios y amigos, discutir la posibilidad de introducir un Gobierno temporal en Ucrania. ¿Con qué fin? Para celebrar elecciones democráticas y llevar al poder a un Gobierno capaz, que goce de la confianza del pueblo. Y entonces podremos empezar a negociar con ellos un tratado de paz y firmar documentos legítimos, que serán reconocidos en todo el mundo», explicó.

La propuesta fue rechazada tajantemente por el secretario general de la ONU, Antonio Guterres, quien señala que «el Gobierno de Ucrania es legítimo» y «debe respetarse». Francia lo calificó de «inadmisible» y «maximalista».

El Ministerio francés de Exteriores tildó a su vez de «contraintuitivo» que Rusia recurra ahora a la ONU cuando lleva infringiendo la Carta de Naciones Unidas desde el comienzo de la guerra.

Mientras Ucrania ha mostrado su «disponibilidad a implicarse en un alto el fuego global y sin condiciones» en el marco de las discusiones impulsadas por Estados Unidos, Rusia sigue «retrasando su compromiso» al plantear condiciones cada vez más «inaceptables», insistió el portavoz de Exteriores francés.

Guterres responde al presidente ruso que el Ejecutivo de Ucrania «es legítimo y debe respetarse»



Servicios de emergencias ucranianos extinguen un incendio tras un bombardeo ruso en la región de Poltava

EFE

LA RAZÓN

DESAYUNO INFORMATIVO CON...

FERNANDO LÓPEZ MIRAS

Presidente de la Región de Murcia

PRESENTADO POR
ALBERTO NÚÑEZ FEIJÓO
PRESIDENTE DEL
PARTIDO POPULAR



Entrevista dirigida por **Francisco Marhuenda**,
Director de La Razón, y realizada por:

Santiago González, Director General de Antena 3 Noticias

Julián Cabrera, Director de Informativos de Onda Cero

Ángela Vera, Periodista de La Sexta

Carmen Morodo, Subdirectora de La Razón

MARTES, 1 DE ABRIL DE 2025 / 9.30 H • SEDE DE LA RAZÓN
C/Juan Ignacio Luca de Tena, 17 • MADRID • Imprescindible invitación

Patrocinado por:



Con la colaboración de:

ATRESMEDIA



DONDE ESTAMOS TODOS

Los aranceles de EE UU,

una nueva amenaza a la industria europea del automóvil

► España exportó solo 8.316 coches a Estados Unidos en 2024, pero la industria auxiliar está más expuesta a Trump

Carlos de Miguel. MADRID

La imposición de unos aranceles adicionales del 25% por parte de la Administración estadounidense supone una nueva amenaza a la viabilidad de la industria del motor en Europa, que ya se ve amenazada por la política errática de la propia Unión Europea y su imposición de fuertes multas si no se cumplen los plazos de reducción de emisiones y por la invasión de marcas chinas en el mercado de los principales países. Este nuevo inconveniente para las exportaciones hacia uno de los principales mercados del mundo para la automoción europea está provocando una caída generalizada de los valores en bolsa de los principales grupos fabricantes, con excepción de Renault, que es el único que no tiene una importante entrada en el mercado norteamericano y, por lo tanto, está menos expuesto a los vaivenes comerciales que decreta el presidente de EE UU, Donald Trump. Incluso las marcas importantes asiáticas, como Toyota, Hyundai, Honda o Nissan han notado el terremoto de esta última medida, anotándose fuertes pérdidas.

Las asociaciones empresariales del sector han manifestado su preocupación por el impacto que esta medida puede tener en

toda la cadena de valor del automóvil, incluyendo la distribución y el empleo en España. El sector de la automoción europeo mantiene una sólida relación comercial con Estados Unidos desde hace décadas.

La introducción de un arancel adicional del 25% reducirá previsiblemente la competitividad de los vehículos europeos en el mercado estadounidense, lo que afectará no solo a los fabricantes, sino también a toda la red de suministro y comercialización vinculada al sector, desde los componentes de primera mano a los repuestos de todo tipo.

España, como segundo fabricante de vehículos de la Unión Europea y con un tejido industrial altamente integrado en la cadena de suministro europea, se verá afectada de manera indirecta pero relevante.

Las plantas españolas de componentes suministran a fabricantes que operan en todo el continente y que destinan una parte de su producción al mercado estadounidense. Una caída en la demanda en este mercado podría tener efectos sobre la actividad de estas empresas, sobre el empleo y sobre futuras decisiones de inversión.

Un ejemplo es la factoría de Ford en Almusafes que, a partir de 2027 tenía previsto construir en exclusiva mundial la nueva generación del Ford Kuga para exportarlo, entre otros países, a Estados Unidos. El establecimiento de aranceles puede hacer variar la estrategia de futuro de la planta valenciana, lo que nunca es una buena noticia para el empleo.

El sector del motor es una de las principales industrias de la Unión Europea y concretamente en España representa el 10% del PIB y proporciona el 9,5% de los puestos de trabajo, además de facilitar un saldo positivo a la balanza de pagos, ya que exporta el 82% de la producción. En el pasado ejercicio tuvo una producción de cerca de un millón de unidades, si bien esta cifra supuso un retroceso de más del 25% respecto a las cantidades que se registraron antes de la pandemia. Y es que en 2019 salieron de las cadenas de montaje españolas 1,25 millones de unidades. En el caso de EE UU, España exportó 8.316 automóviles en 2024. El valor fue de 178,5 millones de dólares.

Pero los aranceles no solo afectarían a los fabricantes, sino a toda la industria auxiliar, un sector especialmente potente en España ya que cuenta con más de un millar de empresas, con una facturación de más de 40.000 millones de euros, que emplea a más de

Vehículos recién salidos de planta esperan su salida hacia los canales de venta en Essen (Alemania)

AP

330.000 personas de forma directa o indirecta y que exporta más del 60% de su facturación. La medida podría afectar asimismo a las redes de distribución en España ya que podrían verse afectados por posibles ajustes en la disponibilidad de determinados modelos o en las decisiones estratégicas.

En este sentido, la Asociación Española de Proveedores de Automoción (Sernauto) alertó ayer del «fuerte» impacto que esta medida podría tener sobre la industria europea de fabricación de piezas y componentes. EE UU fue el octavo socio comercial del sector de la automoción de España en 2024, con una cifra de facturación de 1.021 millones de euros. La UE es el principal destino de las ventas españolas de la industria de proveedores, con un volumen de 16.655 millones, representando más del 65% del total. Los principales socios comerciales dentro la UE fueron Alemania (3.950 millones de euros) y Francia (3.840 millones de euros).

El problema es especialmente sangrante para Alemania. Las estimaciones de la patronal alemana del motor (VDA) indican que un 86% de las empresas automotrices medianas prevé que los aranceles les afecten. La mitad (54%) prevé impactos indirectos, a través de proveedores y clientes, y una de cada tres empresas (32%) se considera directamente afectada. EE UU es clave para la industria automovilística alemana, ya que se produjeron allí más de 844.000 vehículos en 2024, aproximadamente la mitad de los cuales se exportaron a todo el mundo. Además, la industria automotriz alemana emplea a unas 138.000 personas en EE UU.

Las marcas niponas también sufrirán. Se estima que los aranceles adicionales podrían costarle a los fabricantes japoneses unos 19.800 millones de euros más en gravámenes y dejar a alguno a pérdidas. El motor supuso el 28,3% de las exportaciones japonesas a EE UU en 2024, el sector de mayor proporción, seguido por los envíos de componentes para automóviles (5,8%).

La medida afectará al 46% de las ventas de vehículos ligeros de EE UU por lo que el impacto para los consumidores estadounidenses será notable. Se prevé que el precio de los vehículos se encarezca entre 4.000 y 15.000 dólares. El precio de un vehículo 100% producido en EE UU aumentará unos 3.000 dólares mientras que los montados en México o Canadá duplicarán esta cifra, según Cox Automotive. Goldman eleva a entre 5.000 y 15.000 dólares la subida de precios.

A Tesla le duelen los aranceles: sus piezas vienen de fuera

► Las ventas de los modelos que fabrica Musk se resienten fuera de Estados Unidos

C. de Miguel. MADRID

A pesar de que Tesla cuenta con dos grandes fábricas en Estados Unidos, en California y Texas, por lo que no le afectarían los aranceles del 25% impuestos por Trump, esta medida podría perjudicar colateralmente a la marca de Elon Musk. Y es que muchos de sus componentes no se fabrican en territorio estadounidense, por lo que se verían sometidos a una sobretasa. Una circunstancia que obligaría a elevar el precio final de los automóviles y, por lo tanto, hacerlos menos competitivos.

Precisamente, por esta dependencia de proveedores extranjeros, el propio Musk reconocía hace unos días que «esto afectará al precio de las piezas de los coches Tesla que procedan de otros países. El impacto en el coste no es trivial». A ello se une que los Tesla de última generación no han tenido un desarrollo tecnológico tan rápido como el de las marcas chinas, sus principales competidores.

Mientras los fabricantes europeos fabrican tanto coches eléctricos en pequeña proporción como, sobre todo, automóviles de combustión, los más importantes productores de coches chinos se han especializado en los eléctricos puros, especialmente para sus exportaciones a terceros países. Su desarrollo tecnológico ha sido superior en los últimos años, lo que ha provocado un crecimiento de las ventas de las marcas chinas que, además, se han visto favorecidas por los bajos precios en comparación con otros fabricantes.

Por todo ello, la marca Tesla, que hasta el pasado año era el mayor vendedor mundial de coches eléctricos, fue destronada de este puesto por la china BYD en el último trimestre de 2024.

La compañía china había superado ya a la marca americana hace dos años como fabricante de eléctricos, aunque en aquel caso la medición incluía también híbridos enchufables, tecnología que no utiliza Musk.

A pesar de que algunos analistas, como Garret Nelson, de la compañía CFRA, señalan a Bloomberg que Tesla es la «menos expuesta» a los nuevos aranceles debido a sus operaciones de fabricación nacionales, y que el propio Musk publicó esta semana en su red social que sus modelos «son los automóviles más fabricados en Estados Unidos», la realidad parece otra.

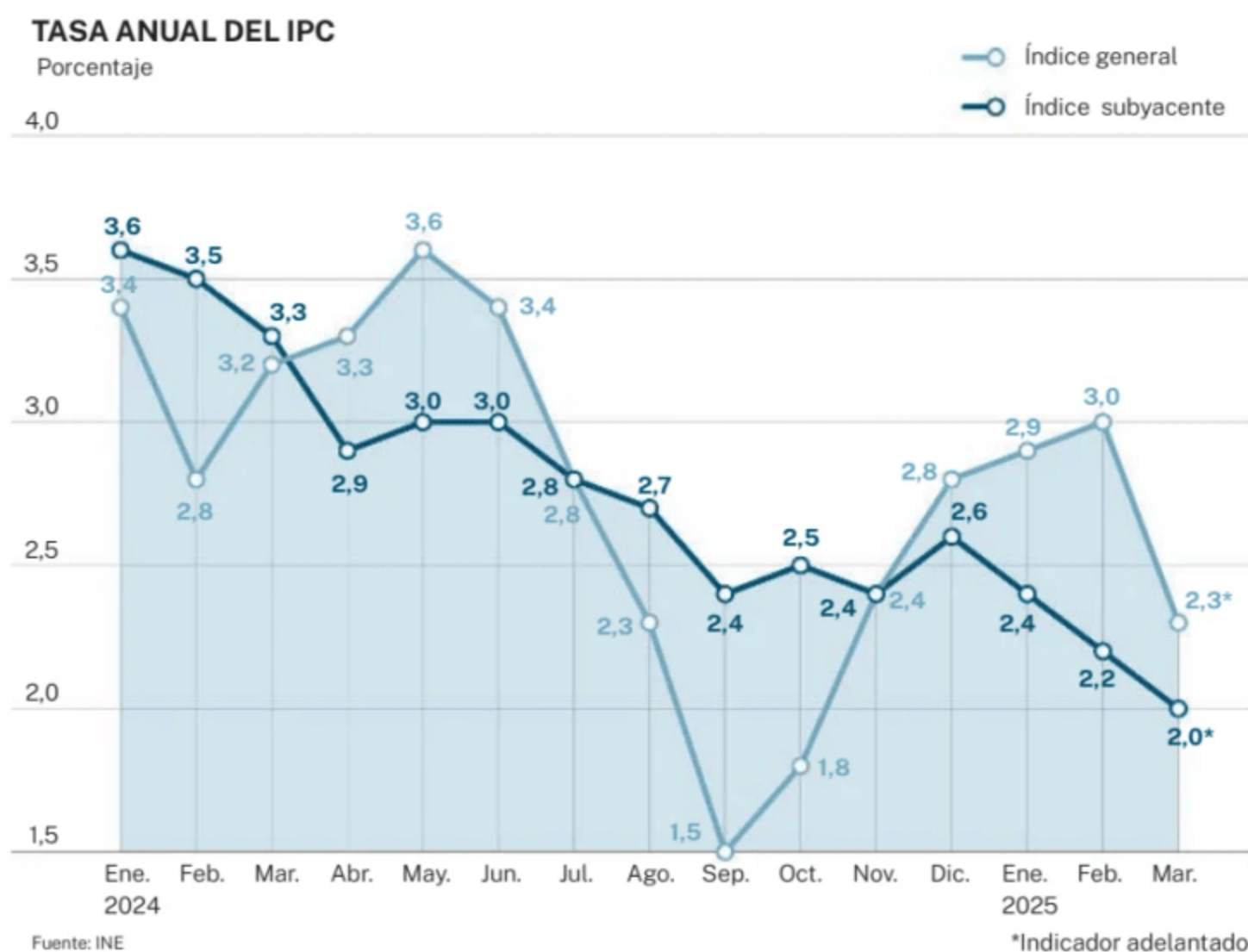
Al menos si analizamos la trayectoria en bolsa de Tesla, que se ha derrumbado de manera importante. Hay que recordar que llegó a cotizar a 479,8 dólares en

Las acciones de Tesla se han desplomado a casi la mitad respecto al mes de diciembre

Las ventas han caído en Francia, Alemania y China un 44%, 76% y 51%, respectivamente

diciembre y que ahora lo hace en 270 dólares, perdiendo casi la mitad de su capitalización como consecuencia de la importante caída de ventas en los mercados de todo el mundo. Los datos de enero y febrero de este año arrojan caídas en Francia, Alemania y China del 44%, 76% y 51%, respectivamente. El descenso de ventas no es ajeno al nombramiento de Musk como jefe del Departamento de Eficiencia Gubernamental de Trump.

A ello hay que añadir un último fiasco de fabricación que ha obligado a retirar 46.000 unidades de la camioneta Cybertruck, tras comprobarse que el pegamento de su carrocería tenía riesgo de desprenderse.



La lluvia rebaja el coste de la energía y frena el IPC al 2,3%

► La inflación se modera 7 décimas en marzo por la mayor producción eólica e hidroeléctrica por los temporales

J. de Antonio. MADRID

Los precios moderan su subida en marzo tras ajustarse siete décimas en el último mes, situándose en el 2,3%, según los datos del avance publicados por el Instituto Nacional de Estadística (INE). Este importante acoplamiento del IPC se ha debido, principalmente, a la caída de los precios de la electricidad, gracias al impulso de la energía hidroeléctrica por las fuertes lluvias de las últimas semanas, que han llenado los embalses al 70% de su capacidad de media, lo que ha permitido que la energía se abarate gracias a la producción hidroeléctrica, que ha disparado su potencia. Además, la producción de la eólica ha aumentado un 12% y la nuclear más de un 50%,

tras operar el parque atómico casi a plena carga. Todo ello ha contribuido a rebajar la factura de la electricidad al haber habido sobreproducción.

También frenaron los precios los carburantes y las actividades de ocio y cultura, que subieron menos que en marzo del año pasado. Con el descenso del IPC interanual en el tercer mes del año, la inflación cierra cinco meses de ascensos, cuando en septiembre marcó su menor tasa, el 1,5%. Una cota que, según las previsiones marcadas por la situación geopolítica internacional, parece ahora mismo inalcanzable.

El IPC de marzo se ajusta así a la inflación de la eurozona, cuya tasa interanual en febrero alcanzó la misma cifra, el 2,3%, mientras que la de la Unión Europea bajó una décima, hasta el 2,7%. El BCE ya

La subyacente desciende al 2%, pero en tasa mensual sube un 0,1% y suma seis meses al alza

había advertido de que la inflación podía repuntar puntualmente en el último trimestre del año y a principios de 2025, pero esperaba que el aumento de los precios empezara a moderarse a partir de ahora de la mano de la bajada de los tipos de interés, que tras el recorte de un cuarto de punto tanto en enero se han situado en el 2,5%, con tendencia a la baja.

En tasa mensual, los precios de consumo subieron una décima, tres menos respecto al mes de febrero, hasta el 0,1%, y encadenan seis meses con tasas mensuales positivas. En cuanto a los datos armonizados para la comparación con Europa, la tasa de variación anual del IPCA fue del 2,2%, siete décimas por debajo de la registrada el mes anterior.

La inflación subyacente, que excluye la energía y los alimentos por la volatilidad de sus precios y es utilizada por el Banco Central Europeo (BCE) en sus decisiones de política monetaria, mantiene una similar moderación que el general y siguió reduciéndose, dos décimas hasta el 2%, la tasa más baja desde hace más de tres años, desde diciembre de 2021.

El sueño de comprar casa se aleja: 24 años para dar la entrada

► En Baleares son necesarios 47 años de ahorros previos, toda una vida laboral

Inma Bermejo. MADRID

Comprar vivienda en España se ha convertido en un laberinto sin salida donde el ahorro necesario para dar una entrada se alarga hasta lo inalcanzable. Adquirir un piso de dos dormitorios requiere, de media, 51.410 euros en ahorros previos para pagar la entrada (20% del valor de la vivienda que no cubre el banco más los gastos e impuestos), una cantidad que, con la tasa de ahorro actual de las familias (7,1% en 2024, según el INE), tardaría 24 años en reunirse por el hogar medio español, según las estimaciones de Idealista. Con estos tiempos, la edad media a la que el español se convierte en propietario supera los 40 años.

Esta barrera económica derivada de la brecha entre los altos precios y los bajos salarios, «alargando los plazos necesarios para el ahorro hasta el absurdo y haciendo inviable el acceso a la financiación y por tanto al acceso a la propiedad de una vivienda para las familias con ingresos medios», explica Francisco Iñárriza, portavoz de Idealista. «Los costes del alquiler son más elevados que el pago de una cuota hipotecaria, pero sin acceso a la financiación por la falta de aho-

rrros muchísimas familias se ven abocadas al mercado del alquiler», sobre todo para los más jóvenes, añade el experto. Así, «la única vía de acceso a la primera vivienda en propiedad proviene de donaciones, ingresos extraordinarios o herencias», apunta.

Los años que se tarda en ahorrar la cantidad necesaria para la entrada varían en función del precio de la vivienda y de los ingresos. Por provincias, Baleares es donde más tiempo se tardaría en ahorrar antes de pedir la hipoteca: 47 años, casi una vida laboral completa. Le siguen las provincias de Málaga (44 años ahorrando), Santa Cruz de Tenerife (38 años), Alicante (31 años), Madrid y Las Palmas (28 años en ambos casos). En la parte baja de la tabla se sitúan Ciudad Real (10 años), Ávila, Teruel y Jaén (11 años en los tres casos).

Baleares tiene también el importe de entrada más elevado (122.845 euros), seguido por Málaga (90.047 euros), Madrid (86.401 euros), Santa Cruz de Tenerife (79.502 euros) y Guipúzcoa (63.146 euros). En Ciudad Real, por su parte, solo son necesarios 20.465 euros de entrada. En el tramo económico también se sitúan Jaén (21.859 euros), Ávila (22.037 euros), Zamora (22.912 euros) y Cuenca (23.410 euros).

ALBERTO R. ROLDÁN



Para dar la entrada de un piso en Madrid se necesitan 90.000 €

Fruit Attraction São Paulo se afianza como cita ineludible

► La II edición de la feria hortofrutícola, celebrada en Brasil, alcanza una destacada proyección internacional

Alfonso Casas. MADRID

Por segundo año consecutivo, Fruit Attraction São Paulo, una de las principales ferias internacionales del sector de frutas y hortalizas del mundo, celebró en la Expo de São Paulo (Brasil) una nueva edición, superando todas las expectativas y consolidándose como el evento de referencia para el sector hortofrutícola en América del Sur.

La cita, que se celebró del 25 al 27 de marzo, logró reunir durante tres días a toda la cadena productiva del sector, con la participación de 400 marcas expositoras procedentes de 20 nacionalidades diferentes, reafirmando su papel clave en la internacionalización del sector. En esta ocasión la superficie de exposición alcanzó los 15.000 m², un 66% más que en 2024, algo que fue valorado por los cerca de 15.000 visitantes que en esta ocasión acudieron al evento.

La participación internacional ha sido un factor clave este año, con expositores directos de países como Alemania, Argentina, Brasil, Chile, China, Dinamarca, Egipto, España, Estados Unidos, Francia, Grecia, Italia, Lituania, Nueva Zelanda, Países Bajos, Perú, Portugal, Reino Unido, Turquía y Uruguay. También ha habido delegaciones agrupadas de Argentina, Chile, Egipto, España, Italia, Grecia, Portugal y Francia que han reforzado la diversidad de la oferta.

Jaime Martín, director de expansión de Ifema Madrid, hace una valoración muy positiva como organizador del evento: «el crecimiento de la feria refleja la importancia del sector en Brasil y su potencial en el comercio internacional. Estamos muy satisfechos

con la calidad de los negocios generados», señala. El directivo recalca que el comprador internacional tiene muchísimo interés en el mercado brasileño, por el potencial de su tamaño, el tercer mayor productor del mundo, aunque no exporta sus productos debido al gran consumo interno. «El país tiene unas posibilidades enormes de abrirse para convertirse en un actor clave en la economía mundial» concluye Martín.

El espacio Fruit Fórum

La organización ha emulado actividades y eventos que habitualmente se llevan a cabo en Fruit Attraction Madrid con el fin de generar el marco ideal para que las empresas del sector, ya sean productoras, exportadoras, o potenciales compradoras, puedan hacer networking y generar negocio. De

La feria se consolida como atractivo global con la asistencia de 15.000 visitantes venidos de 50 países

esta forma, Fruit Fórum ha vuelto a ser un espacio de referencia para el debate y la innovación, ampliando su programa de charlas a los tres días de celebración. La apertura corrió a cargo de Marcos Jank, coordinador del centro Insper Agro Global, y una de las principales referencias del agronegocio brasileño, quien abordó los desafíos logísticos del sector en Brasil. Además, el foro incluyó otras sesiones de gran interés sobre la conservación de productos, biotecnología y reutilización de residuos, temas clave para el sector.

Los miembros de la Asociación



Celebrada en la Expo de São Paulo (Brasil), es una de las grandes ferias internacionales del mundo



Este año han participado 400 marcas expositoras de 20 países

Evento líder del hemisferio sur

► El mercado hortofrutícola de Brasil es uno de los más grandes y dinámicos de América Latina. Con más de 212 millones de habitantes, ofrece un amplio consumo interno además de brindar grandes oportunidades de negocio para la exportación. Produce más de 40 millones de toneladas anuales, siendo el mayor productor de la región, y el tercero a nivel mundial. Su

agricultura representa el 25% del PIB y las frutas y verduras generan el 35% del valor de las exportaciones en Latinoamérica. Su clima y diversidad geográfica son propicios para la producción de cítricos como naranjas, plátanos, uvas, manzanas, piña y maíz, consolidándose como un actor clave para el mercado hortofrutícola del hemisferio sur.

Brasileña de Productores y Exportadores de Frutas y Derivados (Abrafrutas) tuvieron una gran representación fruto del acuerdo firmado con Fruit Attraction São Paulo para poder participar como expositores con descuentos exclusivos. Guillermo Coelho, presidente de Abrafrutas ha mostrado su satisfacción por la continuidad de la colaboración, afirmando que «esta feria es una herramienta clave para conectar con el mundo y destacar la calidad y sostenibilidad de los productos».

Criteria gana 1.061 millones, un 30% más

►El valor de los activos del holding inversor de Fundación La Caixa supera los 30.000 millones (+14,5%)

Inma Bermejo. MADRID

CriteriaCaixa, la compañía que gestiona el patrimonio empresarial de Fundación La Caixa, ganó 1.061 millones de euros en 2024, un 30% más, gracias a los niveles «históricos» que alcanzaron los dividendos de sus participadas y el valor de sus activos. A cierre de 2024, el valor bruto de los activos de CriteriaCaixa alcanzó 30.363 millones de euros, un 14,5% más que el año anterior, impulsado por inversiones y revalorizaciones. El valor neto subió un 13,5%, hasta 25.075 millones, gracias a una sólida generación de caja operativa. Además, los dividendos recibidos de sus participadas sumaron 1.878 millones de euros, un 69% más que en 2023, superando sus previ-



Isidro Fainé, presidente de CriteriaCaixa, junto a Ángel Simón, consejero delegado del holding

siones publicadas en el primer semestre de 2024.

Este es el resultado de una sólida gestión financiera y del impulso a las inversiones que se han ejecutado durante el pasado año en el que se presentó el Plan Estratégico 2025-2030. En esta hoja de ruta, hecha pública en junio de 2024, CriteriaCaixa puso el foco en elevar el valor de sus activos hasta los

40.000 millones de euros, consolidar su posición en sectores estratégicos e incrementar sus dividendos a Fundación La Caixa, su único accionista, hasta los 700 millones de euros en 2030.

Durante 2024 ya se iniciaron algunas de las operaciones en línea con el Plan Estratégico, realizando unas inversiones netas por valor de 1.780 millones de euros, con el

objetivo de generar crecimiento y diversificar las carteras. La relevante actividad inversora que se ha llevado a cabo en este año ha ascendido a 3.959 millones de euros en inversiones y 2.179 millones de euros en desinversiones. Criteria es el mayor inversor español, con significativas participaciones en algunas de las principales empresas del país, como el

31,22% de CaixaBank, el 26,71% en Naturgy, el 17,32% de la inmobiliaria Colonial, el 9,99% de Telefónica, o el 9,36% en ACS.

Las medidas del Plan Estratégico 2030 y su solidez financiera generan una confianza que se ha visto reflejada en la mejora de la calificación de la agencia Moody's (Baa1) y las elevadas suscripciones a las emisiones de bonos. Por otro lado, CriteriaCaixa ha aportado a su accionista único, la Fundación «la Caixa», un dividendo de 430 millones (+8%). Con ello, La Caixa tendrá un presupuesto récord de 655 millones en 2025, que destinará a programas sociales, cultura, investigación y becas.

En este sentido, el presidente de CriteriaCaixa, Isidro Fainé, destacó el importante incremento de los dividendos que permitirá que Fundación La Caixa cuente con el mayor presupuesto de su historia, preservando su obra social. «Estos resultados reflejan la fortaleza financiera de Criteria para continuar la trayectoria industrial del grupo y seguir contribuyendo al progreso social», afirmó. El consejero delegado Ángel Simón resaltó el impulso de la actividad inversora de Criteria, que ha permitido incrementar el valor de los activos y encaminarse hacia el cumplimiento del Plan 2030.

CaixaBank, mejor entidad privada de España en 2025

►Euromoney reconoce su labor con siete premios Global Private Banking Awards

R. B. BARCELONA

CaixaBank Banca Privada ha recibido tres reconocimientos en una nueva edición de los Global Private Banking Awards de la revista británica Euromoney, que reconocen la excelencia y mejores prácticas de banca privada a nivel internacional. En primer lugar, y por tercer año consecutivo, CaixaBank ha recibido el máximo galardón nacional, al ser reelegida como la 'Mejor Entidad de Banca Privada en España' (Best Private Bank in Spain).

Además, CaixaBank Banca Privada recogió dos premios más en

la gala que se celebró en la ciudad de Londres: 'Mejor Entidad de Banca Privada para grandes patrimonios (UHNW) de España 2025' y 'Mejor Entidad de Banca Privada para servicios de family office de España 2025', unos galardones que CaixaBank recibe por segundo año consecutivo. Por su parte, BPI, filial de CaixaBank, recibió cuatro premios en Portugal. De esta manera, el Grupo CaixaBank suma siete galardones, su máximo histórico en estos premios internacionales, que cuentan con más de 20 años de trayectoria.

De esta manera, estas distinciones de reconocido prestigio consolidan al Grupo CaixaBank como

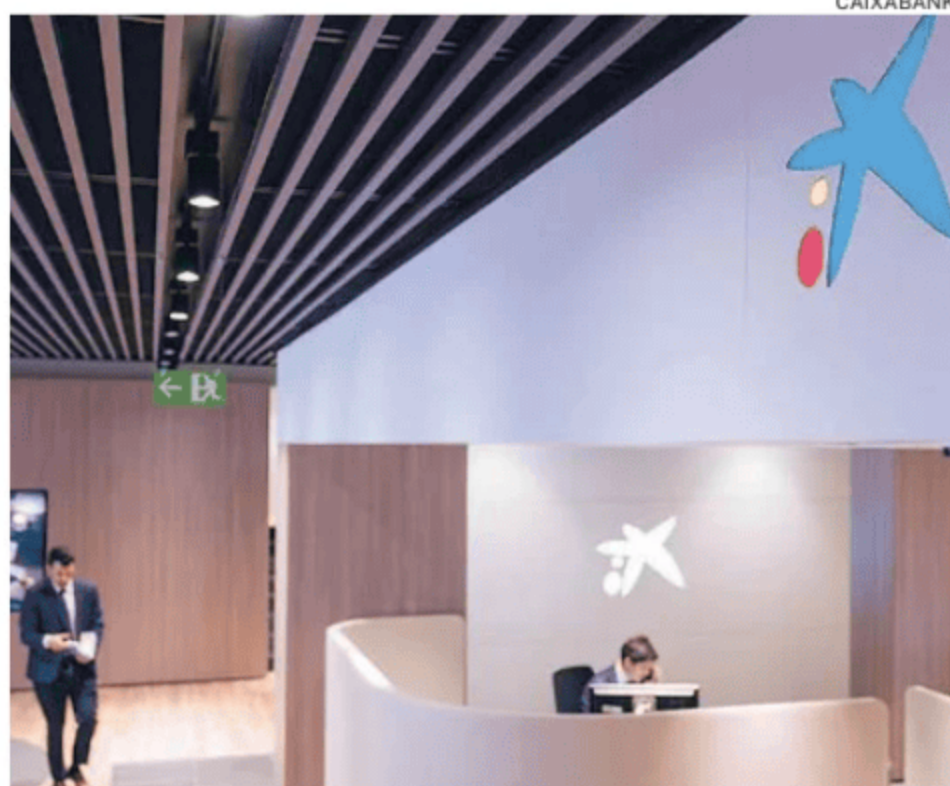


Imagen de una oficina de CaixaBank

la banca privada de referencia en la Península Ibérica y son el resultado de la trayectoria de un modelo basado en el asesoramiento y acompañamiento de los clientes a través de una amplia gama de productos y servicios exclusivos e innovadores para responder a sus

necesidades en todo momento.

Uno de los aspectos más valorados por Euromoney ha sido el enfoque innovador y especialización de CaixaBank en el asesoramiento independiente. La entidad ha integrado dos áreas clave dentro de su nueva división denomi-

nada Asesoramiento Independiente, dirigida a clientes con patrimonios entre uno y cuatro millones de euros, y Wealth, para aquellos con más de cuatro millones. Este modelo ha permitido a CaixaBank gestionar más de 47.000 millones de euros en patrimonio independiente al cierre del pasado año 2024.

En palabras de Belén Martín, directora de Banca Privada de CaixaBank: «Estos premios son un reconocimiento a una larga trayectoria de éxito y a un modelo de banca privada único en España, basado en la máxima especialización de nuestros gestores con el objetivo de ofrecer a nuestros clientes el mejor servicio en todo momento. Estos reconocimientos son realidad gracias al compromiso y profesionalidad de todo nuestro equipo».

Durante 2024, CaixaBank lanzó la plataforma GPS (Global Portfolio Strategy), basada en tecnología avanzada como Aladdin Wealth de BlackRock. Este sistema permite una gestión ágil y personalizada para grandes patrimonios.

LA BOLSA

	IBEX 35 Madrid	CAC 40 París	FTSE 100 Londres	DAX Fráncfort	DOW JONES* Nueva York	NASDAQ* Nueva York	NIKKEI Tokio		PETRÓLEO Brent	EURÍBOR 12 meses	ORO Dólar/onza	
Cotiz.	13.309,30	7.916,08	8.658,85	22.461,52	41.568,73	19.280,89	37.120,33		73,62	2,349	3.081,44	Cotiz.
Día	-0,84%	-0,93%	-0,08%	-0,96%	-1,73%	-2,61%	-1,80%		-0,41%	0,13%	0,83%	Día
Año	14,78%	7,25%	5,94%	12,82%	-2,29%	-8,24%	-6,95%		-0,55%	-4,28%	16,42%	Año

* Media sesión

IBEX 35

	Última Cotización	% Dif.	Ayer Máx.	Min.	Volumen €
ACCIONA	122,900	1,57	123,600	120,500	9.521.335
ACCIONA ENERGÍA	17,500	2,16	17,660	17,180	4.064.149
ACERINOX	11,040	-1,08	11,210	10,970	5.006.222
ACS	54,550	-1,80	55,450	54,400	10.849.261
AENA	219,800	0,27	220,200	218,000	31.160.590
AMADEUS	71,700	-3,37	74,160	70,940	108.161.067
ARCELORMITTAL	26,820	-3,35	27,960	26,820	5.534.382
B. SABADELL	2,588	-2,19	2,669	2,581	38.906.609
B. SANTANDER	6,318	-2,08	6,430	6,277	190.563.159
BANKINTER	10,370	-1,66	10,500	10,275	20.996.554
BBVA	12,725	-3,23	13,045	12,700	142.406.963
CAIXABANK	7,262	-1,28	7,324	7,194	47.722.730

	Última Cotización	% Dif.	Ayer Máx.	Min.	Volumen €
CELLNEX	33,190	1,72	33,640	32,560	36.235.113
ENAGAS	13,290	1,22	13,350	13,100	16.466.704
ENDESA	24,640	2,16	24,690	24,210	32.065.295
FERROVIAL	41,780	-0,38	42,180	41,620	21.665.663
FLUIDRA	22,640	-1,57	23,120	22,500	4.805.082
GRIFOLS-A	8,578	-0,83	8,790	8,574	15.129.697
IBERDROLA	15,020	2,04	15,020	14,775	177.753.540
INDITEX	46,230	-0,73	46,960	45,850	93.067.545
INDRA	26,600	-0,97	26,920	26,380	19.689.973
INMOB. COLONIAL	5,490	1,67	5,500	5,420	2.458.994
IAG	3,338	-4,30	3,482	3,324	31.015.070
LAB. ROVI	52,300	0,67	53,450	52,150	6.170.583

	Última Cotización	% Dif.	Ayer Máx.	Min.	Volumen €
LOGISTA	29,180	0,55	29,460	29,020	11.970.640
MAPFRE	2,860	-0,49	2,902	2,858	4.273.820
MERLIN	9,990	1,16	10,060	9,895	7.306.696
NATURGY	25,780	0,62	25,860	25,500	7.370.930
PUIG	16,520	1,51	16,800	16,175	7.562.468
RED ELECTRICA	18,550	1,64	18,550	18,290	16.955.683
REPSOL	12,455	-0,48	12,625	12,415	49.335.823
SACYR	3,314	-1,37	3,376	3,304	4.138.274
SOLARIA	7,130	0,42	7,320	7,005	5.091.004
TELEFONICA	4,322	-0,07	4,374	4,322	42.204.577
UNICAJA	1,710	-2,23	1,746	1,710	7.972.757



El Estado adeuda a las compañías aéreas 425 millones de 2024 por los descuentos a residentes en las islas

El Gobierno se prepara para saldar su deuda por los vuelos a las islas

►Prepara un crédito extraordinario para evitar el cierre de rutas

R. L. Vargas. MADRID

El Gobierno está preparando fondos para liquidar la deuda que tiene con las aerolíneas por los descuentos en los billetes a los residentes en las islas y en los territorios de Ceuta y Melilla. El presidente de Canarias, Fernando Clavijo, ha asegurado que el Ejecutivo prepara una ley de crédito extraordinario que tramitará en el Congreso de los Diputados para ponerse al día con la deuda que tiene contraída con las compañías aéreas por estas subvenciones. Según Clavijo, el Gobierno les ha transmitido que su intención es abonar estas cantidades antes de

que finalice el primer semestre. Para facilitar el acceso al transporte aéreo, los residentes en Canarias, Baleares, Ceuta y Melilla tienen reconocida una subvención de hasta el 75% en las tarifas de los servicios aéreos regulares que unen estos territorios con el resto de la península, así como en los desplazamientos interislas. Se trata de una subvención reconocida y dependiente del Ejecutivo que se financia con cargo a los Presupuestos y que adelantan las aerolíneas. El problema, según ha denunciado la patronal de las compañías (ALA) es que al haberse prorrogado los presupuestos en los últimos años, la cantidad prevista para esta partida no alcanza

el gasto total que comportan. Según sus cálculos, el Estado les adeuda 425 millones de euros correspondientes al pasado ejercicio, si bien Transportes rebaja esa cantidad hasta los 300 millones. Los pagos pendientes son fuente de enorme preocupación entre las líneas aéreas debido a que, según aseguran, está comprometiendo su sostenibilidad financiera. Hasta el punto de que han advertido de que, si esto sigue así, podría hacer inviable la operación de algunas de estas rutas, afectando gravemente a la conectividad de Islas Canarias, Baleares, Ceuta y Melilla y, por tanto, a su desarrollo económico y generación de empleo.

Iberdrola aporta 4.300 millones a Hacienda

► Su contribución fiscal en todo el mundo fue de 10.300 millones en 2024

Andrea Garrote. MADRID

Iberdrola no deja de batir récords. La compañía eléctrica invirtió 17.000 millones de euros el pasado ejercicio, alcanzando récord inversor, y su contribución fiscal también ha registrado niveles históricos. Esta se ha incrementado un 8%, hasta superar los 10.300 millones de euros en 2024.

Concretamente España es el país en el más aporta, y es que, en 2024, contribuyó con 4.300 millones de euros a nuestra economía, un 14% más que su contribución tributaria en el ejercicio previo. Tras este se sitúan Brasil (2.428 millones), Estados Unidos (1.292 millones), Reino Unido (1.260 millones) y México (442 millones). En el resto de las regiones contribuyó con 565 millones de euros.

La firma que preside Ignacio Galán explicó que los más de 10.300 millones duplican el beneficio neto del grupo y equivalen a la aportación de más de 28 millones de euros diarios en impuestos, es decir, 1,2 millones de euros cada hora.

Además, en los últimos seis años, la aportación de la eléctrica a las arcas públicas de los más de 25 países en los que desarrolla su actividad ha superado los 50.000 millones.

Iberdrola es consciente de la importancia y aportación de la fiscalidad, ya que los tributos pagados generan un «relevante efecto tractor» de empleo y riqueza. La compañía hace frente a más de 70 tributos eléctricos en todo el mundo, de los cuales, «la gran mayoría» están en España, donde hacen frente a 40 tributos eléctricos.

Los tributos y cargos que afectan a la cuenta de resultados, sin tener en cuenta el Impuesto sobre Sociedades, representan el 111% del gasto operativo neto, «cifra muy llamativa» respecto al mismo porcentaje en el resto del mundo, un 49%.



El presidente de Iberdrola, Ignacio Galán

Juan Scaliter. MADRID

Parece un eclipse: sabemos cuándo ocurrirá, cuáles serán sus efectos y cómo afrontar el evento. Y, al igual que en un eclipse, el cambio de horario tiene luces y sombras. La madrugada del domingo 30 de marzo (esta noche), como ocurrió por primera vez en 1918, se adelantarán una vez más los relojes y las dos de la madrugada pasarán a ser las tres.

El objetivo de esta medida es aprovechar al máximo las horas de luz, mejorar la productividad y alertarnos de la llegada del verano. Pero, a diferencia de lo que ocurre

en un eclipse, esto no es blanco o negro. Hay muchas sombras.

Una de ellas tiene que ver con las alteraciones en el sueño. «Jugar con el tiempo», como lo ha demostrado la ciencia, provoca desajustes en nuestro ritmo circadiano, lo que genera un efecto en cascada: primero aparece el insomnio, luego la somnolencia diurna y, finalmente, llega una disminución en la calidad del sueño. Estos efectos suelen ser más pronunciados en bebés, niños y adultos mayores, quienes requieren más tiempo para adaptarse al nuevo horario.

Además, se ha registrado un aumento en los ataques cardíacos y en los accidentes cerebrovasculares en los días posteriores al cam-

bio de horario. Todo esto —y seguimos con la cascada de eventos de impacto en nuestro organismo— trae consigo un mayor estrés, que no solo afecta nuestra salud física, sino también a la mental.

El cambio horario también impacta en el equilibrio hormonal y el reloj biológico, lo que incrementa algunos síntomas como la depresión estacional y la ansiedad en personas sensibles a los cambios de rutina.

La parte positiva

Pero no todo son malas noticias. Al adelantar el reloj disponemos de más horas de luz durante la tarde, lo que puede fomentar actividades al aire libre y reducir el consumo de iluminación artificial

en hogares y espacios públicos. Otro aspecto positivo es el posible ahorro energético, aunque el término «posible» debe tomarse con cautela.

Se estima que el cambio de horario puede contribuir al ahorro energético al disminuir la necesidad de iluminación y calefacción durante las horas de mayor actividad. Sin embargo, la magnitud de este ahorro sigue siendo un tema de debate entre los expertos.

A todo esto hay que sumarle otros beneficios debatibles, en este caso con una repercusión económica.

Por ejemplo, al disponer de más horas de luz a lo largo del día se nos anima a pasar más tiempo al aire libre, lo que beneficia a secto-

res como la hostelería y el turismo.

Sin embargo, todos estos efectos son no solo relativos (en el tiempo y el espacio), sino también muy individuales. Por ello, los expertos sugieren diversas estrategias para tratar de mitigar las consecuencias negativas, como ajustar gradualmente los horarios de sueño o exponerse a la luz natural durante las primeras horas del día.

¿Bueno o malo?

¿Verdicto? Podríamos decir que el cambio de horario es como un eclipse: no hay una diferencia clara, y para algunos es luz, mientras que para otros es oscuridad. Si nos basamos exclusivamente en la salud, los efectos negativos pare-

Cuando cambiar dos veces al año de hora hace que todo siga igual (o no)

► Varios países han ido y vuelto de esta política que marca el ritmo de nuestra vida. Sin embargo, en ninguno de los casos se han demostrado científicamente sus beneficios o sus perjuicios de forma inequívoca. Entonces, ¿por qué seguimos haciéndolo?



Varias personas caminan por el Parque de los Relojes de Düsseldorf, en Alemania

cen pesar más que los positivos.

Si nos decantamos por la opción del ahorro energético, uno de los principales argumentos a favor del cambio de hora, la evidencia actual apunta en la misma dirección: si hay algún impacto (positivo o negativo), este es mínimo. Esto tiene mucho que ver con la tecnología: las luces LED de bajo consumo, la llegada de ventanas con mejor aislamiento y los sistemas de calefacción más eficientes ya producen un ahorro notable. Al menos, lo suficiente como para compensar los posibles beneficios.

¿Cómo se puede resolver este dilema entonces? Respuesta corta: no hay solución. La Unión Europea, por ejemplo, sigue deba-

tiendo sobre el tema sin llegar a una decisión definitiva, probablemente debido a los factores económicos y políticos que influyen en la continuidad del cambio de horario.

Se habla de un impacto en la productividad laboral, del incremento del consumo y, a nivel global, se destaca que la sincronización horaria con otros países es clave para las operaciones en bolsa y los mercados internacionales. A esto hay que sumarle que las compañías eléctricas pueden tener posturas divididas dependiendo de cómo el cambio de horario afecte el consumo energético. Es decir, no está claro. Ni para la ciencia ni para el gobierno de turno, ya que sancionar una nueva medida (ya sea no cambiar el horario o mantener la modificación) podría generar numerosas críticas generalizadas.

En este sentido, existen varios ejemplos de países que han experimentado idas y venidas con esta medida, cada uno con resultados diferentes. En 2011, Rusia decidió dejar de cambiar la hora y quedarse con el horario de verano de forma permanente. Un cambio que terminó siendo revertido en 2014, cuando los rusos se quejaron de los amaneceres tardíos durante el invierno. El gobierno dio marcha atrás y se quedaron con el horario de invierno permanente.

Vivir sin cambio de hora

Otro ejemplo es Islandia, un país que, geográficamente, tiene todos los ingredientes para verse afectado por los cambios de hora. En este vecino del norte se decidió descartar el cambio de hora en 1967, y un referéndum popular ratificó la medida en 1991, lo que dejó a todos los islandeses contentos... Al menos por ahora.

Al igual que Rusia, Chile también decidió, casi diez años atrás, mantenerse en el horario de verano durante todo el año. Sin embargo, esta medida provocó quejas de

los padres que debían enviar a sus hijos a la escuela en la oscuridad matutina. La medida se modificó para contemplar mejor las horas de luz. En pocas palabras: nadie se pone de acuerdo. Probablemente porque no existe una respuesta correcta o una consecuencia inequívocamente científica que incline la balanza hacia uno u otro lado. Y es lógico que así sea. Incluso en países como Chile, que geográficamente tiene pocas diferencias entre sus límites orientales y occidentales, no se ponen de acuerdo.

Preferencias sociales

Factores como la latitud, las condiciones climáticas y las preferencias sociales influyen significativamente en los efectos de mantener un horario constante o cambiarlo periódicamente. La realidad es que no hay una respuesta correcta, y ese es el problema. No es que se trate de una latitud más adecuada para los cambios de hora o una extensión que produzca más beneficios en determinados países.

El conflicto central no se basa en la geografía o la orografía, sino en

la demografía, y más específicamente, en la demografía individual: lo único que ha demostrado la ciencia sin lugar a dudas es que los efectos, tanto positivos como negativos, son individuales. Y el cambio de horario solo se llevará a cabo no por motivos de salud, ahorro energético, productividad o bienestar psicológico, sino por una cuestión democrática: se hará lo que diga la mayoría.

Una conclusión inevitable, que llevará a que algunos estén de acuerdo y otros no, que algunos se vean afectados y otros permanezcan inmunes. Así, el cambio de horario resulta ser como un eclipse que afecta en diferente medida a todo el planeta, que se repite de forma cíclica y que por un instante nos lleva al cambio. Y, a los pocos días, ya lo olvidamos. Y esperamos el próximo.

El origen del cambio de la hora

► Fue en el año 1918 cuando se llevó a cabo la primera variación horaria en España. Sin embargo, debido a la inestabilidad gubernamental de esos años, esta práctica fue aplazada desde 1920 hasta 1925, y, más tarde, desde 1930 hasta el final de la Guerra Civil.



Teología de la Historia

«En los designios de la Providencia
no existen meras coincidencias»

La conversión de Manuel Azaña¹

► Cuando la noche del 3 de noviembre Azaña entró en agonía, su mujer mandó llamar al obispo, que pudo administrarle la extremaunción

Jorge Fernández Díaz

La persona que encarna como nadie lo que fue el desdichado régimen político de la Segunda República es, sin duda, Manuel Azaña. Firmante del «Pacto de San Sebastián» de agosto de 1930, promovido por un grupo de cualificados representantes de los partidos opuestos a la Monarquía, ocupó la cartera de Guerra en el gobierno provisional de la República, posteriormente ostentó la presidencia del Consejo de Ministros para finalmente ejercer la Presidencia de la República.

Persona culta y respetada por las izquierdas, se exilió a Francia el domingo 5 de febrero de 1939 acompañado de su mujer y su cuñado Cipriano Rivas Cherif, que sería detenido el 10 de julio de 1939 y llevado a Madrid donde sería juzgado y condenado a pena de muerte. Pena que sería conmutada por la de cadena perpetua, para finalmente ser liberado en 1947. Permaneció alojado en una vivienda particular junto a otros refugiados en la ciudad de Montauban, localidad de la región de la Occitania muy próxima a su capital Toulouse. El 15 de septiembre de 1940 se trasladaría al hotel du Midi ya muy afectado del corazón. Fue providencial que un día llegó al hotel una Hermana de las Hijas de la Caridad para pedir una recomendación al embajador de México —país que corría con los gastos de la estancia— para pedirle una recomendación para unas familias judías que querían salir de Francia: el 10 de mayo de ese año, Hitler había comenzado la invasión de Francia y sus vidas corrían peligro. La monja, enterada de la estancia de Azaña allí, se interesó por su salud, haciendo reiteradas visitas al hotel a hablar con su familia, hasta que enterado de ello Azaña, expresó su deseo de conocerla. El 17 de octubre tomó posesión de la diócesis el nuevo obispo, y la esposa del presidente fue a pedirle que intercediera ante España porque su hermano había sido condenado a muerte. Preocupado al no recibir respuesta, acudió a hablar con ella al hotel y de paso saludó a Azaña².

Sería el comienzo de una relación que se

intensificaría cuando el obispo, enterado de que había empeorado su salud, acudió a verle con frecuencia. Cuando la noche del 3 de noviembre Azaña entró en agonía, su mujer mandó llamar a la monja y al obispo, que pudo administrarle la extremaunción.

Monseñor Pierre-Marie Théas era el obispo de Montauban desde octubre de 1940, y recogió en tres documentos —el primero en 1940, el segundo en 1952 y el tercero en 1958— lo que ocurrió en esos días.

El primero lo escribió el día siguiente a su entierro y fue refrendado por dos testigos muy cercanos a la familia y que convivieron con él en la casa. Uno era el propietario de la vivienda, Ricardo Gasset Alzugaray, director de «El Imparcial», diputado en Cortes y Subsecretario de Comunicaciones. Am-

«Este hombre tenía fe.
Su primera educación
cristiana no fue inútil»

Una niña ofreció los
dolores de su enfermedad
por la conversión de Azaña

bos firmaron que la relación de los hechos escrita por el obispo «es exacta». Ese primer documento indica: «Posesionado de la catedral de Montauban... al día siguiente fui llamado por el presidente Azaña, enfermo, que residía en el hotel du Midi. El primer encuentro fue muy cordial: «Vuelva a visitarme todos los días», me dice el presidente estrechándome la mano». En el tercer documento, el de 1958, dice el obispo: «En efecto, todos los días por la tarde iba a conversar un rato con el que fue presidente de la República española. Hablábamos de la revolución, de los asesinatos, de los incendios de las Iglesias y conventos. Él me hablaba de la impotencia de un gobernante para contener las multitudes desenfrenadas y detener «un movimiento que se ha desen-





**Mitin de
Manuel
Azaña en
Comillas
(Cantabria)**

cadenado». Después dirá: «Deseando conocer los sentimientos íntimos del enfermo, le presenté un día el crucifijo. Sus grandes ojos abiertos, enseguida humedecidos por las lágrimas, se fijaron largo rato en el Cristo crucificado. Seguidamente lo cogió de mis manos, lo acercó a sus labios, besándolo amorosamente por tres veces y exclamando cada vez: «¡Jesús, piedad y misericordia!» (1958). A continuación el obispo hace una reflexión sobre la fe de Azaña, que había recibido en sus primeros años: «Este hombre tenía fe. Su primera educación cristiana no había sido inútil. Después de errores, olvidos y persecuciones, la fe de su infancia y de su juventud informaba de nuevo la conducta de los últimos días de su vida». Ante su actitud, monseñor Théas le ofrece la confesión: «¿Desea Ud el perdón de sus pecados?», y Azaña respondió: «Sí» (documento de 1940). En el documento de 1952 monseñor Théas es más explícito: «Recibió con plena lucidez el sacramento de la penitencia, que yo mismo le administré». En el de 1958 recoge: «Invité al enfermo al sacramento de la penitencia y lo recibió de muy buen grado». Sin embargo no le pudo administrar la Eucaristía, lo que le supuso interrumpir momentáneamente sus visitas. Cuando a los que le rodeaban les comentó la posibilidad de administrarle la comunión como viático se negaron alegando que «gesto le impresionaría!», sin que su insistencia obtuviera resultado: «Se me prohibió el acceso al enfermo».

Escribió que por cinco veces se le negó el acceso pese a que estaba seguro de que Azaña quería recibirlo. «Por cinco veces me presenté pero choqué con la obstinada negativa de N. Así pasaron los días hasta que la noche del 3 de noviembre, a las 23 horas, la señora de Azaña me mandó llamar. Acudí inmediatamente al hotel du Midi y en presencia de sus médicos españoles, de sus antiguos colaboradores y de su esposa, le administré la extremaunción y la indulgencia plenaria al moribundo en plena lucidez. Después sujetas sus manos entre las mías, mientras yo le sugería piadosas invocacio-

nes, el presidente expiró dulcemente, en el amor de Dios y la esperanza de su visión» (1958). Después de la muerte de Azaña se produciría un conflicto con ocasión de sus funerales. Su viuda le pidió al obispo un funeral religioso en la catedral: «La señora del presidente, conocedora del fin cristiano de su marido, pidió exequias religiosas, que después de un acuerdo con el arcipreste, consistirían en un simple responso en la catedral». Pero continúa monseñor: «El 5 de noviembre, la viuda muy fatigada, decide no asistir a la ceremonia. El cortejo fúnebre en lugar de ir a la catedral —donde se le esperaba— se dirigió al cementerio y el entierro fue puramente civil» (1940). En el escrito de 1952 fue más explícito: «El cónsul de México, al darle conocimiento de ello la señora Azaña, dispuso el entierro civil del presidente. La viuda después no se atrevió a protestar porque México pagaba todos los gastos del hotel al presidente y los que le acompañaban». Es decir, que el entierro civil se hizo contra la voluntad de la viuda de Azaña, que en la tarde de ese mismo día 5 de noviembre fue a visitar al obispo, a darle las gracias y a lamentar el entierro laico que habían dado a su marido. Pero monseñor Théas escribiría en 1958: «El entierro fue civil, pero la muerte había sido cristiana. ¿Acaso no es eso lo esencial?».

En Montauban descansan los restos de Manuel Azaña. Allí yace bajo una cruz, cómo mandó su viuda: «Encargados quedaron algunos amigos de hacer como yo quería los arreglos del cementerio: simplemente una lápida de piedra con dos cipreses a su cabecera, y en la piedra una cruz de bronce sobre la inscripción».

A este tan emocionante testimonio de la conversión de Azaña podemos añadir un hecho que sin duda desconocían su viuda y monseñor Théas. Una niña hoy ya venerable, María del Carmen González Valerio y Sáenz de Heredia, a los 9 años ofreció los dolores de su enfermedad «por la conversión de Manuel Azaña, quien había ordenado el asesinato de su padre poco tiempo antes³». San Juan Pablo II la declaró venerable por sus virtudes heroicas. El doctor que la atendió durante el proceso de beatificación declaró que «lo único que quiero afirmar a través de mi experiencia de toda una vida como catedrático de la especialidad [...], y conocido un innumerable número de enfermos de todas clases sociales, categorías y edades, es que el comportamiento de esta niña de 9 años durante su enfermedad hay que considerarlo extraordinario y heroico. Su santidad no me compete a mí hacerla».

1- Jorge Fernández Díaz, «El tiempo de María» (Editorial Nueva Eva, 2025).

2- Gabriel M. verd S.J., La Conversión de Azaña (Revista Razón Y Fe, 1986).

3- Del Boletín Número 62 De La Venerable Sierva De Dios.

José Beltrán. MADRID

Santa Teresa de Jesús: ni fea, ni legañosa

La santa española más universal de todos los tiempos no dudó en echarle en cara a Fray Juan de la Miseria que el único retrato que le hicieron en vida no se correspondía con la imagen que ella tenía de sí misma. «¡Cuán fea y legañosa me habéis pintado!». Esta queja de Teresa de Jesús bien podría identificarse como un golpe de coquetería o de ego, a sabiendas de que aquel lienzo se quedaría por los siglos de los siglos como el semblante único y verdadero de la doctora de la Iglesia. Hasta que un estudio forense hace unos meses vino a confirmar que la fundadora de la Orden de Carmelitas Descalzas tenía razón. La monja emprendedora no sufría una dismorfia, un deje que sí parecía tener el pincel del fraile. Al menos, si se comparaba con la minuciosa recreación que ayer se presentó en la basílica de la Asunción de Alba de Tormes, el lugar donde se conserva el cuerpo incorrupto de la escritora abulense del siglo XVI y donde falleció en octubre de 1582. Y justo, cuando se cumplían 510 años de su nacimiento.

La escultora e investigadora australiana Jennifer Mann dio a conocer la que puede considerarse la representación «más exacta» de su rostro, en tanto que se ha cincelado a partir de los datos obtenidos tras la apertura de su sepulcro el pasado verano para analizar su estado.

Busto de terracota

El busto de terracota que puede contemplarse refleja a Teresa de Jesús cuando tenía 50 años, cuando residía en el Monasterio de San José de Ávila. Perfila a una mujer de una estructura ósea sólida, con ojos negros, vivos y ligeramente almendrados, la nariz redonda, recta y bien definida, pómulos prominentes, labios gruesos, nariz señorial y las cejas anchas y algo arqueadas. También se han incorporado los tres lunares distintivos que poseía en

► La colaboración entre ciencia, arte y fe permiten crear el retrato más exacto de la religiosa española más celebre de la historia



El retrato elaborado por la investigadora australiana Jennifer Mann

el rostro. El velo, la toca y el hábito de Santa Teresa de Jesús están inspirados en pinturas de la época en que vivió.

«He conjugado armónicamente todas las fuentes de datos que tenía sobre el rostro comenzando por medidas antropomórficas e imágenes de las radiografías, pero también un retrato pictórico de la santa y una descripción de la madre María de San José, que convivió con ella», detalla Mann desde Oceanía, que a trabajado mano a

mano con el profesor Ruggero D'Anastasio, de la Universidad Gabriele d'Annunzio de Chieti-Pescara.

Para el prior de los carmelitas descalzos de Alba de Tormes y Salamanca, Miguel Ángel González, esta imagen es «testimonio físico y un reflejo del alma de la santa, con ciencia y mística, una 'vera efigie' de cuando estaba en plenitud humana y espiritual». En esta misma línea, destaca que la apuesta por aunar ciencia, arte y

fe en este proyecto «nos ayuda a acercarnos más a nuestra madre, a sus escritos, porque desde el realismo de rostros nos permite ver a una santa contemplativa, pero a la vez extrovertida, que refleja serenidad, dulzura y paz».

De esta manera, la «nueva» santa Teresa sí se asemejaría más con la descripción que hizo de ella una de sus máximas colaboradoras, de San José: «Tuvo en su mocedad fama de muy hermosa y hasta su última edad mostraba serlo; era su rostro no nada común sino extraordinario, y de suerte que no se puede decir redondo ni aguileño, los tercios de él iguales, la frente ancha e igual, y muy hermosa».

Redescubrir su figura

«Contemplar este rostro es mirar a la Madre Teresa de Jesús en su humanidad plena, en su carne y en su espíritu. Es una invitación a redescubrir su mensaje, siempre vivo y actual», certifica el padre Francisco Sánchez Oreja, provincial de los carmelitas descalzos. «Unos tuvieron la dicha de conocerla y poder ver su verdadero rostro en pleno siglo XVI, otros tenemos este regalo de poder consolarnos con lo que es la aproximación exacta, más fiel a lo que sería el rostro de la Santa», apostilla el consagrado.

Más allá de los datos aportados para elaborar el busto, el estudio del cuerpo de Teresa de Jesús ha podido ahondar en otro tipo de detalles sobre cómo era la fundadora. «Superaba la media de estatura para las mujeres de la época, es decir, tenía presencia», subraya el prior, que explica además cómo «siempre estuvo enferma, pero nunca enfermiza, porque fue capaz de superar toda dificultad, y los inconvenientes de su salud no fueron obstáculo para la tarea que llevó a cabo». Es más, apunta que «el hecho de ponerse de pie llegó a ser para ella extremadamente doloroso, pero eso no le impidió caminar hasta los últimos instantes de su vida, lo que nos vuelve a demostrar que era una mujer impresionante dentro de una complexión física frágil».

«Se presenta a una mujer contemplativa y extrovertida a la vez», señala el prior de Alba de Tormes

CyL

Castilla-La Mancha aprobará la tarifa plana plus para autónomos el próximo martes P. 37

Las caras de la noticia



José Luis Sanz Merino
Consejero de Movilidad

Apoyo al Tren Directo hasta Burgos.

La Junta apuesta por la recuperación del Tren Directo Madrid-Aranda-Burgos y solicita al Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible que no dilate el último estudio de viabilidad sobre la reapertura de esta línea.



Santiago Aparicio
Presidente CEOE CyL

Plantar cara a los problemas.

La CEOE Castilla y León se ha reunido en Zamora para intentar paliar los principales problemas que sufre el empresariado, como son los ciberataques, el absentismo laboral, las vacantes o el relevo generacional.

JCYL



Mañueco refuerza su compromiso con el Diálogo Social y los empresarios

► El presidente recibe las propuestas de las Empresas Familiares y ofrece toda su colaboración a la nueva Junta Directiva de UGT

Raúl Mata. VALLADOLID

El presidente de Castilla y León, Alfonso Fernández Mañueco, volvió a demostrar su compromiso con el sector económico de la comunidad. Tras dos intensas jornadas de Debate de Política General, el jefe del Ejecutivo autonómico mantuvo un encuentro, en la sede de Presidencia, primero con la nueva Junta Directiva de UGT Castilla y León, y después con los representantes de Empresa Familiar (EFCL).

Las dos reuniones sirvieron para reforzar la apuesta de Fernández Mañueco con el Diálogo Social, y para trasladar todo su apoyo a los empresarios familiares.

A estos últimos, el presidente les recordó que, en la presente legislatura, el Gobierno regional ha destinado más de 180 millones de euros en ayudas directas para más de 3.000 proyectos empresariales en la comunidad.



Reunión en la sede de Presidencia con los dirigentes del sindicato

Asimismo, destacó que ya hay existe una línea abierta de ayudas para proyectos de inversión de 10.000 a 150.000 euros a la que se pueden acoger autónomos y pequeñas y medianas empresas.

En cuanto a apoyos a la financiación, el Ejecutivo autonómico ha atendido casi 12.000 solicitudes, por un importe de 1.945 millones de euros, a través de la Plataforma Financiera. Igualmente,

El Gobierno regional destina 180 millones en ayudas para más de 3.000 proyectos empresariales

El jefe del Ejecutivo autonómico recibe a la EFCL

la Junta prevé alcanzar los 260 millones de euros a través del Plan de Crecimiento Innovador que gestiona de la mano de las compañías de la región.

Fernández Mañueco también resaltó la importancia de favorecer la incorporación de nuevos titulados universitarios a las empresas. Con este fin, la Junta ha creado un nuevo programa junto a las universidades públicas de Castilla y León, dotado de 8,6 millones, para la retención y la orientación del talento. Con esta iniciativa se prevé ayudar a 4.000 jóvenes a formar parte del tejido empresarial de la comunidad.

Por su parte, la Junta Directiva de EFCL, encabezada por su presidente, Isidoro Alanís, trasladó a Fernández Mañueco una serie de propuestas concretas dirigidas a incrementar la competitividad empresarial y facilitar con ello la continuidad de la actividad de las empresas familiares.

Mejorar la calidad de vida

Por otra parte, a la nueva Junta Directiva de UGT Castilla y León, el presidente reiteró su compromiso con el Diálogo Social y la disposición de colaboración por parte del Gobierno regional con el objetivo de mejorar las condiciones de vida de las personas de la comunidad.

A través de un marco de entendimiento con las organizaciones sindicales, donde UGT participó de forma constructiva, Fernández Mañueco recordó que, en su papel de principal empleador público, la Junta ha implementado la jornada de 35 horas semanales, el nuevo convenio colectivo del personal laboral, la carrera profesional horizontal, las nuevas relaciones de puestos de trabajo y los procesos de estabilización del empleo público.

También subrayó el valor del Diálogo Social como una de las principales señas de identidad de Castilla y León, y puso como ejemplo los acuerdos alcanzados en 2024 en ámbitos tan sensibles como vivienda, dependencia, educación o medio ambiente. En esta línea, avanzó que ya están en negociación otros relacionados los planes de Empleo, Prevención de Riesgos Laborales, Formación Profesional o Igualdad, Corresponsabilidad y Juventud.

Cebreros revive el legado de Adolfo Suárez y su defensa de la Constitución

► González Gago y Sáez Yuguero animan a mantener vivo su espíritu de diálogo



El consejero y la rectora de la UCAV junto a Pedro José Muñoz

Marcos Contreras. ÁVILA

La localidad abulense de Cebreros acogía un acto homenaje a la figura de Adolfo Suárez, con motivo del décimo aniversario de su muerte. Una actividad organizada por la Junta, con la colaboración de la Universidad Católica de Ávila (UCAV) y con la presencia de su hijo Adolfo Suárez Illana.

El consejero de la Presidencia.

Luis Miguel González Gago, participaba en este foro, reivindicando el legado del político abulense a la vez que hacía una llamada para mantener vivo su espíritu de consenso, diálogo y defensa de la Constitución.

«La democracia que se ha heredado no siempre existió y fue el resultado de un proceso complicado que requirió diálogo, consenso y participación ciudadana», manifestaba González Gago,

quien defendió la Carta Magna, recalando que «no se puede convertir en un instrumento completamente abierto, movable y sin límite alguno ante determinadas necesidades».

Por su parte, la rectora de la UCAV, María del Rosario Sáez Yuguero, argumentó que «siempre hay una deuda con Adolfo Suárez», agradeciendo el hecho de que fuera una figura clave en la creación de la universidad abulense. «En la UCAV, y en Ávila, nos sentimos muy orgullosos de este gran político y esta excelente persona, el cual consideramos un modelo para nuestros alumnos», comentó, destacando «su compromiso y responsabilidad en momentos históricos difíciles», así como «su labor en la Transición, en la democracia, en la Constitución y en la paz y concordia que hoy disfrutamos».

Ponencia-coloquio

Mientras, el alcalde de Cebreros, Pedro José Muñoz, destacó «la suerte» de quienes han podido asistir a este homenaje protagonizado por «aquel que siempre ha estado con el presidente, su hijo» y definió la ponencia-coloquio como «un acto de primer nivel académico y entrañable en el lugar que nunca falló al presidente Suárez, Cebreros».

Finalmente, Suárez Illana quiso «acompañar a los estudiantes en un diálogo» y «trasladar un mensaje básico» de su padre. «Nada está definitivamente ganado, ni perdido, todo depende de nuestro esfuerzo y de nuestra capacidad para enfrentarnos a los problemas. Es mucho más difícil entenderse que enfrentarse, requiere de mucha más gente y de muchísima más inteligencia», añadió.

LETICIA PÉREZ/ICAL



La consejera se reúne con la nueva directiva de Vitartis

Agricultura activa dos líneas de ayudas para la industria alimentaria

► González Corral destaca que se están buscando mercados en África y en Asia

J. Blanco. VALLADOLID

Impulso a las industrias agroalimentarias de Castilla y León. La Junta acaba de activar dos líneas de ayudas dedicadas al sector para apoyar sus inversiones y los proyectos medioambientales que saquen adelante. Así lo ha manifestado la consejera de Agricultura, Ganadería y Desarrollo Rural, María González Corral, con motivo del encuentro mantenido con la nueva directiva de la Asociación de la Industria Alimentaria de Castilla y León (Vitartis).

La novedad es que se podrán registrar las solicitudes de las subvenciones a la inversión de manera anticipada, lo que posibilitará iniciar el proyecto sin esperar a la convocatoria oficial. «Queremos así dar facilidades a las empresas para que los plazos administrativos no paralicen su actividad», declaraba la consejera, quien destacaba también el compromiso de la Junta con esta industria y con su desarrollo, recalando que se trata de un sector que factura al año 14.000 millones de euros y que alcanza ya el 28 por ciento de todo el peso industrial de la región.

En este encuentro, celebrado en Valladolid, se analizaba también el grado de ejecución del

Plan Estratégico de la Industria Agroalimentaria hasta el año 2028, presentado por el presidente de la Junta a finales del pasado año y que cuenta con un presupuesto global de 438 millones de euros, habiéndose puesto en marcha ya la mayoría de las iniciativas relacionadas con medidas de desarrollo económico, digitalización, sostenibilidad, mejora de la competitividad, promoción y comercialización o investigación.

Por otra parte, González Corral reclamaba al Gobierno y a la Unión Europea una mayor «firmeza» ante la posible imposición de aranceles por parte de Estados Unidos a productos de la comunidad, a la vez que adelantaba que el Ejecutivo autonómico ya se encuentra trabajando en la apertura de nuevos mercados internacionales en África, Asia y América.

La consejera mostraba su confianza por que finalmente pueda alcanzarse un acuerdo, reconociendo que el volumen de exportación de la industria agroalimentaria regional supera ya los 3.300 millones de euros, siendo la Unión Europea el primer cliente, mientras que las ventas a Estados Unidos se sitúan entre los 120 y 130 millones de euros, con el vino como el principal sector exportador a dicho país.

Sociedad

Garantizar una vivienda para las personas más vulnerables

Valladolid acogía la II Jornada de Exclusión Residencial, celebrada en la sede del Consejo Económico y Social (CES), y donde el consejero Juan Carlos Suárez-Quinones, ha destacado que la Junta ha invertido 4,8 millones en el programa para garantizar una vivienda a personas vulnerables a través de las entidades locales.



ICAL



La vicepresidenta conversa con varios usuarios de estas instalaciones de Burgos

Tecnología interactiva para los Centros de Día autonómicos

► Isabel Blanco reafirma el compromiso de la Junta con el envejecimiento activo y saludable

Javier Prieto. BURGOS

La vicepresidenta y consejera de Familia e Igualdad de Oportunidades, Isabel Blanco, reafirmó el compromiso del Ejecutivo autonómico con el envejecimiento activo y dotarán de tecnología interactiva a todos los centros de día. Extienden así la medida ya anunciada para los locales de las federaciones y asociaciones de personas mayores de Castilla y León, cuyo objetivo es mejorar la calidad de vida de este colectivo y luchar contra la soledad no deseada y el aislamiento social.

Así lo anunció, durante su visita al centro de día Burgos III de la capital burgalesa, donde estuvo acompañada por la trabajadora

social y directora del centro, Marta Blanco, que explicó que cuentan con casi 6.000 usuarios en activo, y se realizan diferentes actividades para promover la convivencia y prevenir la soledad.

Isabel Blanco puso en valor la medida anunciada, permitirá que las más de 643.000 personas mayores de 65 años que residen en la comunidad puedan disfrutar de un proceso de envejecimiento «activo y saludable», algo que, tal y como señaló, es una «prioridad» para el Ejecutivo de Alfonso Fernández Mañueco.

La vicepresidenta recordó así que el presidente de la Junta se refirió a este tema durante el Debate de Política General, y se encuentra plasmado en la «Estrategia de cuidados de larga duración y fomento del envejecimiento ac-

La medida permitirá una vida mejor a las más de 643.000 personas mayores de 65 años de la región

tivo y saludable» para el periodo 2025-2027. «Es una apuesta decidida de su equipo para fomentar y garantizar que este colectivo desarrolle su proyecto vital con la mayor calidad de vida posible», señaló. «Para ayudarles en el día a día y retrasar de alguna manera el entrar en situaciones de dependencia», añadió la vicepresidenta que recordó que su objetivo es poner a su disposición de estas personas «todas las herramientas que puedan necesitar».

En este sentido, Isabel Blanco, recordó que en la comunidad hay 47 centros de día de titularidad autonómica, y los cuales gracias a esta medida, contarán ahora con pantallas interactivas con cámaras. «El objetivo es dotar a estos espacios de más herramientas para que las personas mayores puedan ampliar el número y variedad de actividades», aseguró.

Además, en el caso de las federaciones y asociaciones de jubilados, la instalación de estas pantallas está orientada a que los socios que, por tener movilidad reducida y no pueden desplazarse, sigan las actividades y reuniones.

Zamora se convierte en la capital nacional de los videojuegos

► Leticia García destaca el potencial que tiene Castilla y León en esta industria

Antonio Madrigal. ZAMORA

Zamora se convertirá durante todo el fin de semana en la capital nacional del videojuego, al acoger el «CyL Games Show», el mayor evento de esta industria hasta la fecha en Castilla y León y uno de los más destacados de toda España.

La consejera de Industria, Comercio y Empleo, Leticia García, fue la encargada de inaugurar la jornada, y destacó que la comunidad «tiene potencial para convertirse en un referente en la industria del videojuego, ya que cuenta con los elementos necesarios para el impulso del sector, como estudios con un gran dinamismo, talento, centros educativos con formación especializada y un creciente ecosistema de startups tecnológicas que están apostando por esta industria en constante crecimiento».

Asimismo, destacó que «la industria del videojuego no solo genera entretenimiento, sino que también impulsa la economía digital, la innovación tecnológica y la atracción y retención de talento joven, aspectos clave para el futuro de la comunidad y necesarios para seguir avanzando en la diversificación industrial, a través del desarrollo de

sectores emergentes capaces de crear empleo de calidad y fijar población».

De la mano de la ASIVI (Asociación de la Industria del Videojuego de Castilla y León) y con el apoyo de la Junta, «CyL Games Show» pretende convertirse en un nuevo catalizador para el desarrollo de esta industria, ya que reúne a grandes actores del sector para propiciar un espacio de colaboración entre estudios, profesionales e inversores que contribuirá a generar y consolidar un ecosistema en torno a esta industria.

El evento congregará, además, en Zamora a miles de personas a lo largo de todo el fin de semana y generará miles de impactos en redes sociales contribuyendo al desarrollo de la actividad económica en la ciudad y a difundir los numerosos atractivos de la provincia entre el sector más joven de población, así como a visibilizar el potencial de Castilla y León dentro del sector de los videojuegos.

De ahí el apoyo del Gobierno regional, según indicó la consejera, y el impulso que su departamento quiere dar a la industria de los videojuegos, un ámbito en constante crecimiento, que ofrece nuevas oportunidades de empleo y desarrollo tecnológico.



La consejera y Javier Faúndez inauguran el evento

LETICIA PÉREZ/ICAL



Sociedad

Programación única y familiar de la Semana Santa de Valladolid

Religión y turismo para descubrir el amplio patrimonio cultural que tiene Valladolid. Es la base principal de la programación elaborada por la Junta de Cofradías y el Ayuntamiento de la ciudad de cara a la próxima Semana Santa. Jesús Julio Carnero, junto a Miguel Vegas y Blanca Jiménez, presentaba los detalles de las numerosas actividades que se van a desarrollar esos días, con las procesiones como plato fuerte principal, durante la puesta de largo de la nueva sede de la Junta de Cofradías. Varias rutas, turismo para las familias y visitas teatralizadas con dos exposiciones fotográficas en las Oficinas de Turismo, conforman las distintas iniciativas.

Historia

Carlos Pollán reivindica la figura de Felipe II

El presidente de las Cortes, Carlos Pollán, ha reivindicado la figura de Felipe II con motivo de la presentación de una revista monográfica centrada en la figura del monarca, de la Asociación Cultural Tertulia en Barbecho, que conmemora de esta manera el próximo V centenario de su nacimiento en Valladolid en el año 2027. Pollán ha ejemplificado en la figura del rey español «la obligación de dejar a nuestros hijos una España más grande y mejor de la que heredamos de nuestros padres». «Culminó la gran proeza de un imperio en el que no se

ponía el sol sin apenas moverse de su gabinete», aseguró el presidente del Parlamento regional que calificó también de «cátedra de ciencia política sus despachos diarios a lo largo de tantos años». Además, ha aludido a la responsabilidad y deber de los españoles en la «difusión, el conocimiento y, más importante, la continuidad de la historia de España». En la revista se abordan temas como la revolución científica en dicha época, las relaciones del monarca con Brasil o los irlandeses y la historia de la Armada Invencible, entre otras.

CORTES CYL



CONCHA ORTEGA/ICAL



Educación

Atraer talento femenino a la ciencia y a la tecnología

La capital soriana acogía la jornada «Mujer, Ingeniería y Defensa», una cita en la que han participado distintos expertos con el objetivo de atraer talento, especialmente femenino por tener el porcentaje más bajos, al sector de la industria de defensa e ingeniería. Un encuentro en el que participaba la consejera de Educación, Rocío Lucas, quien ha incidido en la importancia de

que los responsables de educación pongan el foco en que haya más alumnado en estas ramas, sobre todo mujeres. Actualmente, solo un 20 por ciento del colectivo femenino en Castilla y León escogen ciclos medios y superiores vinculados con STEM. También ha participado el teniente coronel de la Secretaría de Estado del Ministerio de Defensa, Carlos Escudero.

Castilla-La Mancha

La región aprobará la tarifa plana plus para autónomos el próximo martes

► Solicitará la zona catastrófica para los municipios afectados de Toledo y Guadalajara

Javier Ruiz. TOLEDO

El presidente de Castilla-La Mancha, Emiliano García-Page, anunció ayer en la localidad toledana de Illescas que el próximo martes el Consejo de Gobierno aprobará la Tarifa Plana Plus para apoyar el inicio y la consolidación de actividad de miles de personas trabajadoras autónomas de la región, «cumpliendo el compromiso que adquirí en el debate de la investidura» para favorecer el emprendimiento a coste cero durante los dos primeros años.

El jefe del Ejecutivo autónomo regional hizo estas declaraciones en el transcurso de la ceremonia de la Puesta de Bandera de Delta 21, una nueva plataforma logística del grupo inversor Heylen Warehouses, que se va a implantar en Illescas. En este mismo contexto, Page subrayó que también el martes el Consejo de Gobierno pedirá la declaración de zona catastrófica para los lugares afectados por las últimas lluvias de las provincias de Guadalajara y Toledo.

«Esta es una región fiable que cumple lo que dice, que cultiva el acuerdo, la eficacia y juega en un marco cierto y previsible, al tiempo que mantiene una de las presiones fiscales más bajas de toda España», indicó a los inversores que estuvieron presentes.

Aprovechó Page la ocasión para felicitar públicamente al alcalde de Illescas, José Manuel Tofiño, porque «ha hecho de esta localidad la ciudad logística del centro de España, que no llega a ser Amberes (lugar de origen de Heylen Warehouses) porque no hay puerto de mar».

Page destacó las buenas relaciones administrativas que hay entre el Gobierno que preside y el municipio de Illescas, «gobierno quien gobierne», al tiempo que

subrayó que lo importante era «ser realista, porque nosotros queremos que el empresario gane mucho dinero y cuanto más mejor, porque eso va en beneficio de todos». Así mismo, quiso destacar la labor que realiza la empresa familiar en la economía de Castilla-La Mancha y España. También pidió a los inversores belgas que sigan «soñando con nosotros en más proyectos, para que sigamos creciendo y así aportar desarrollo al centro de España».

El desarrollo de esta localidad del norte de Toledo ha sido tan espectacular en los últimos años que incluso ha sido necesario habilitar el tercer carril en la autovía de Toledo o A-42.

En la actualidad, las obras se están desarrollando de cara a facilitar el transporte en este centro logístico, ya que son miles de personas las que diariamente entran y salen del que se ha convertido ya en uno de los referentes logísticos de España.



El presidente de Castilla-La Mancha, Emiliano García-Page, ayer, en Illescas

Galicia

Mejor lugar de la península para ver el eclipse de sol

► La magnitud del fenómeno será considerable en la comunidad gallega

Javier Presas. PONTEVEDRA

Galicia se convertirá este sábado 29 de marzo en el mejor punto de la Península Ibérica para observar el eclipse parcial de Sol que podrá verse desde gran parte de Europa. En ciudades como La Coruña o Ferrol, hasta un 43 % del disco solar quedará oculto por la Luna, lo que supone la mayor magnitud visible en todo el territorio peninsular, según los datos del Instituto Geográfico Nacional (IGN).

El eclipse, que será parcial en toda España, comenzará a obser-

varse en Galicia alrededor de las 10.45 de la mañana y finalizará hacia las 12.40, con el momento de mayor ocultación previsto en torno a las 11.40.

A pesar de que se trata de un fenómeno astronómico que no cubrirá por completo al Sol, su magnitud será considerable en la comunidad gallega, alcanzando un 43 % de ocultación en A Coruña, un 42 % en Pontevedra y un 41 % en Lugo y Ourense.

El evento forma parte de un eclipse visible en buena parte del planeta, incluido el norte del Atlántico, Groenlandia, gran parte de Europa, el noroeste de África y

zonas del Ártico. El punto máximo del fenómeno a nivel global se producirá cerca de Canadá a las 11.47 (hora peninsular), con una magnitud de 0,933. En España, las magnitudes oscilarán entre el 0,2 en Baleares y el 0,4 en Galicia, lo que sitúa a esta última como la comunidad con mejores condiciones para su observación. Uno de los aspectos más favorables es que el Sol estará a una altura considerable en el cielo durante el eclipse, lo que facilitará su visibilidad. Además, las previsiones meteorológicas apuntan a que en Galicia habrá pocas nubes y buena visibilidad.

En Toledo

Siete detenidos por traficar con drogas en un laboratorio

Una organización criminal que distribuía distintas sustancias estupefacientes desde la localidad toledana de Velada ha sido desarticulada por la Policía Nacional. La droga la obtenían de un laboratorio clandestino situado en Ciruelos. Estos hechos se enmarcan dentro de la operación «Viñas» que dio comienzo a finales del 2024 y ha dado como resultado la detención de un hombre y una mujer con antecedentes por delitos contra la salud pública.

Zona catastrófica

El Gobierno tiene todos los expedientes sobre Escalona

El Ejecutivo central dispone ya de todos los expedientes para declarar como zona catastrófica la localidad toledana de Escalona, afectada por la crecida del río Alberche tras las lluvias que han caído en las últimas semanas. Así lo avanza este viernes en rueda de prensa la delegada del Gobierno, Milagros Tolón, quien afirmó que «dentro de lo malo» es una noticia que «alivia», sobre todo a la situación que vive esa zona por el desbordamiento del río Alberche.

Sucesos

Un hombre sufre un grave accidente doméstico

Un hombre se encuentra ya recuperándose tras haber sufrido un grave accidente doméstico cuando manipulaba una rebarbadora en su vivienda, ubicada en la parroquia de Esteiro, en la Muros. El corte, producido en una de sus extremidades superiores, parecía afectar a arterias importantes, lo que provocó una hemorragia de considerable gravedad. La rápida actuación de un familiar fue clave para evitar complicaciones mayores. Tuvo que ser evacuado en helicóptero.

Leer

Literatura, ausencias, cine... Así es el canon de Vila-Matas

► Publica «Canon de cámara oscura», que aborda la caducidad y vigencia de los clásicos literarios así como ofrece su imaginario cinematográfico

En 1994 el prestigioso crítico literario Harold Bloom publicaba «El canon occidental», un amplio recuento comentado de los libros que, a su juicio, han conformado el acervo cultural de todas las épocas. Esta obra, de riguroso marchamo académico, observaba sin embargo rasgos objetables: la literatura española e hispanoamericana estaba insuficientemente representada, Shakespeare resultaba «santificado» y la mirada sociocultural era menospreciada. Este tipo de inventario crítico, de intención normativa, cuenta con una antigua tradición intelectual. Las obras de Homero y Aristóteles, por ejemplo, guiaron durante siglos la estética del clasicismo épico y filosófico. Durante la Edad Media y el Renacimiento serían Ovidio, Virgilio, Cicerón y la Biblia los referentes fundamentales. En épocas posteriores, hasta nuestros días, diversos autores irían integrando estos listados, valorándose el impacto de sus obras sobre el público lector y su influencia en la mentalidad cultural de cada momento.

Los criterios de estos registros estéticos siempre fueron la excelencia literaria, la huella histórica,

la innovadora originalidad, el reconocimiento crítico y la importancia universal. A ello cabe sumar el íntimo gusto lector, que hace que una selecta biblioteca particular se erija en un subjetivo canon personal. Cuando en el Quijote amigos y familiares del hidalgo escogen en su biblioteca los libros que deben salvar de la quema están, con ese

«donoso escrutinio» estableciendo un canon literario sobre el género de la novela de caballerías. Con esta cuestión como pretexto temático, Vila-Matas (Barcelona, 1948) publica «Canon de cámara oscura», novela coherente con sus mejores referentes narrativos, es decir: intensa ambigüedad entre realidad y fantasía, ensoñadas atmósferas ficcionales, personajes

de acendrado intelectualismo, protagonismo del arbitrario azar, metaliteratura argumental, un irónico culturalismo y cierta deriva de humorístico tono existencial. El protagonista de esta historia es Vidal Escobia, secretario y discípulo de un reconocido intelectual, Altobelle, apodado «el fracasista» al no haber alcanzado según parece el apetecido éxito profesional; ha legado la biblioteca personal a su alumno, quien debe establecer sobre la misma un singular canon.



★★★★
«Canon de cámara oscura»

Enrique Vila-Matas
SEIX BARRAL

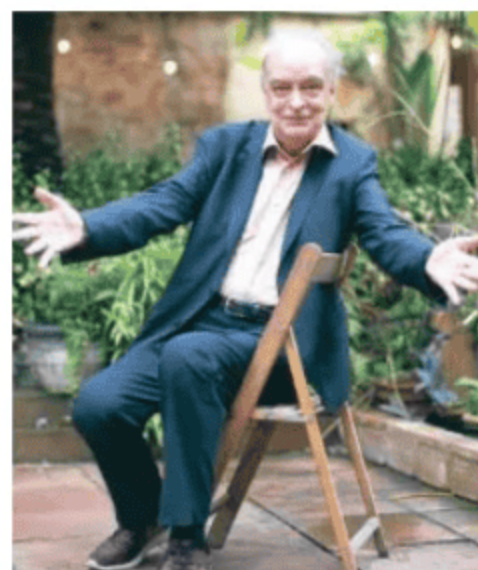
224 páginas, 19,90 euros



Shanghai» (1947), de Orson Welles, uno de los directores que aparecen también en el libro de Vila-Matas (debajo)

Este no debe obedecer a la convencional excelencia o al acostumbrado favor crítico. Ha de ser una selección gratuitamente subjetiva que no coincida con ningún criterio lógico o normativa estética, irritante incluso para biempensantes lectores y eruditos académicos. Se le nombra aquí como «canon intempestivo» por su carácter de rebelde repertorio y extravagante listado. Tendrán preferencia los libros tendentes a la inanidad expresiva, centrados en «lo indecible», en una suerte de nihilidad argumental; en este sentido, se cita a Cortázar, quien en «Rayuela» precisaba: «Pero lo que yo quisiera decir es justamente indecible. Hay que dar vueltas alrededor, como un perro buscándose la cola». Todo ello en una sociedad en la que habitan secretamente androides —los Denver— de apariencia humana; una tecnificada identidad a la que acaso no sea ajeno Vidal.

Esta selección libresco no afecta solamente a los volúmenes escogidos, sino también, y sobre todo, a fragmentos textuales, dotando a estas secuencias prosísticas de una



▲ Lo mejor

La combinación entre cine y literatura, ahondando en los procesos de la creación narrativa

▼ Lo peor

Nada reseñable aquí, estamos ante una novela de impecable factura temática y estilística

entidad propia, de una particular fuerza creativa, desvinculada del grueso sentido argumental: «¡Los fragmentos! No son, como tanto se cree, una parte más del todo, sino una parte importantísima del todo. Por eso tienen que tener la potencia suficiente como para que podamos abrir un libro por cualquier página y leer sin necesidad de saber qué ha sucedido antes o pasará después». Esta ruptura de la continuidad narrativa entraña un innovador ejercicio creativo. Es una metodología que ahonda en el sentido maldito, heterodoxo y transgresor de la literatura. El protagonista tiene una persistente vocación de escritor que le acerca a su admirado Kafka en su percepción de la vida como un absurdo existencial y en la pretensión de transformarse él mismo en escritura artística. Ostenta una personalidad deliberadamente indefinida que le permite desarrollar una acendrada vocación intelectual: «Hago como que oscilo entre ser alguien o nadie. Y yo creo que sólo eso, aunque en breves ráfagas, me permite de vez en cuando ser un



escritor verdadero». Reflexionando sobre la vacuidad de la fama literaria se configura aquí el perfil de Glatz, el escritor inexistente, y su correspondiente libro de igual nombre, «Glatz», que nunca ha sido escrito. Es una literatura en perpetua expectativa sustentada por el deseo de plasmar en el papel imaginarias ficciones o particulares experiencias. Así detalla el protagonista su sistemática operativa: «Primero, se trata de entrar en el cuarto oscuro de la biblioteca ligera y, casi a ciegas, elegir al azar un libro; lo segundo es llevar ese libro a la luz del ventanal de la casa y elegir un fragmento que me seduzca, que me inyecte ese estímulo impagable que me acaba llevando al gabinete de la escritura; lo tercero, ya en el gabinete, en ceremonia privada, dedicarme a una breve o larga, según el día, ficha para el archivo del Canon».

Así, recorren estas páginas, profusamente citados, algunos de los escritores fetiche de Vila-Matas, desde el aludido Kafka a Julio Ramón Ribeyro, pasando por Laurence Sterne, Peter Handke, Mar-

guerite Duras, Samuel Beckett y Robert Musil, entre otros. E igualmente aparece aquí un significativo imaginario cinematográfico, habitado por Orson Welles, Yasujiro Ozu, John Ford o Wim Wenders; de este último se comenta su película «Perfect Days», la historia de un limpiador de retretes que experimenta una vida alternativa con su obsesiva afición a la música y los libros en una particular fuga compensatoria hacia el arte y la belleza, pretendiendo superar su áspera cotidianidad.

Amenazante tormenta

Asimismo, se glosa un cuento de Juan Benet, «Catálisis», en el que unos viejos buscan un colmado situado a las fueras del pueblo en que viven; en medio de esta búsqueda se desata una tormenta y, al caer cerca de ellos un rayo, deciden volver por donde han venido; una historia que se aprovecha aquí como fábula de la desorientación vital, los deseos frustrados, las dificultades cotidianas y el absurdo de la realidad. Profundiza la novela en el sentido original de «Auctor», «entendiendo como tal a aquel que, al escribir, se dedica a augere, a aumentar, a agrandar, a multiplicar las coordenadas de la compleja y ambigua realidad». El escritor se halla, así, dando vida, conformación «real» a los ambientes y personajes imaginados. En este universo de archivos, estanterías y anaqueles se va conformando un irreverente canon, una biblioteca de libros salvados del olvido, valorados en su carácter disidente e inconformista.

Esta novela es toda una fábula sobre el fracaso profesional, la banalidad de muchas novedades literarias, la caducidad de obras olvidadas, la potente vigencia de inolvidables libros clásicos, la fuerza de la tradición literaria, los límites de la escritura, el poder de la ficción y la validez del personal criterio estético. Son significativas las reflexiones del protagonista y que abocan a un intrigante y apocalíptico futuro: «Al salir del Bob Lulu, doy una vuelta por el barrio, que está tranquilo a estas horas. Los Denver, sin embargo, tienen su voz. Y sus risas, a mí no me engañan. Y hasta en el aire percibo el Mal indefinido que está por llegar». Un libro de fascinante lectura en el que, como sucede con su autor – «auctor» –, la vida y la literatura son una misma cosa.

Jesús FERRER

PABLO RIVERO RECOMIENDA

«El tono de Capote te envuelve con un punto de elegancia»

► El escritor y actor acaba de publicar «El rebaño», un thriller sobre lobos disfrazados con piel de cordero

Más conocido por su faceta interpretativa, toda España le ha visto crecer bajo la piel de Toni Alcántara, pero la trayectoria de Pablo Rivero va mucho más allá de «Cuéntame cómo pasó». Escritor de éxito, cuenta con varias novelas publicadas, y «El rebaño» es la última. De nuevo, aborda el lado más oscuro de la mente humana, los monstruos que habitan entre nosotros, a veces demasiado cerca de los más inocentes, los niños. «Intento hacer terror a partir de cosas reales, y si ves el telediario te das cuenta de que hay un montón de casos como estos. Las personas necesitamos vivir en sociedad, y un pastor que cuide de nosotros. ¿Pero qué pasa cuando el mal está disfrazado de ese pastor? Los padres vivimos en dicho terror de qué le van a hacer a mi hijo o qué va a hacer, y no sé qué es peor», dice.

La novela negra es uno de sus géneros favoritos y no solo como autor, también como lector. De hecho, reconoce que «A sangre fría», de Capote, es uno de los títulos que más le impactó y que más ha influido en sus propias creaciones.

¿Por qué le gustó tanto?

Estudié Periodismo y me cambié a Comunicación Audiovisual



Truman Capote es uno de los dramaturgos y escritores más destacados de Estados Unidos del siglo XX



«A sangre fría» Truman Capote ANAGRAMA 440 páginas, 13,20 euros

porque huía de la realidad y al final soy más periodista que nunca a la hora de escribir, y eso es muy de Truman Capote. Esa fusión que hace entre el relato periodístico, de investigación y entrevistas, pero que lo transforma en literatura. Tiene un tono que

te envuelve, con un punto de elegancia.

¿Ha influido Capote en sus propias obras?

Sí, claro. Mi primera novela, «No volver a tener miedo», es un homenaje a ese escritor. No tiene nada que ver con «A sangre fría», pero cuento en forma de falso hecho real que una familia fue asesinada en su casa en los noventa. Bebí mucho de lo que cuenta Capote de la noche en la que murió la familia en su obra para contar los últimos siete días de vida de la familia de la mía, sabiendo que uno mata al resto. Al final es un reflejo de la sociedad de los años noventa y de los que nos criamos con crímenes como el de Alcàsser, el de la catana o el de la baraja. Es la misma idea que va evolucionando a lo largo del tiempo.

Fran GÓMEZ

Los más vendidos

Casa del Libro, El Corte Inglés y FNAC

Ficción

- 1º «Por si un día volvemos» PLANETA **María Dueñas**
- 2º «Solas en el silencio» HARPER COLLINS **Silvia Intxaurre**
- 3º «El albatros negro» PLAZA&JANÉS **María Oruña**
- 4º «El plan maestro» PLANETA **Javier Sierra**

No ficción

- 1º «El arte de la guerra» DOJO **Sun Tzu**
- 2º «El hombre en busca de sentido» HERDER **Viktor Frankl**
- 3º «Adiós a la inflamación» HARPER COLLINS **Sandra Moñino**
- 4º «Cómo hacer que te pasen cosas buenas» ESPASA **Marian Rojas Estapé**

Leer

ENSAYO

La historia de Roma como jamás antes nos la habían contado

► Un ameno y erudito volumen traza la historia de la Ciudad Eterna, desde Rómulo y Remo hasta la caída de la monarquía

Historia y mito se funden en los orígenes legendarios de Roma, la gran ciudad que empezó por aluvión social en el Lacio, en torno al río Tíber y a su isla, y acabó siendo el gran imperio universal. Roma, de villorrio a urbe y de ahí a Estado-mundo, marcó la historia de la humanidad como síntesis del espíritu clásico occidental por su desarrollo histórico y por el modelo de cultura y civilización que ha supuesto. Nunca se puede pensar lo suficiente en Roma: sólo en ella, como quería Mommsen con Spengler y Toynbee, se puede constatar la entera peripecia bio-mito-política de una gran civilización. Conque hay que darle muchas vueltas a la madre Roma y a sus grandes

▲ Lo mejor

La aproximación al origen de Roma como tema literario

▼ Lo peor

Nada que reseñar negativo de este volumen tan ameno y profundo



Imagen del Coliseo de Roma

motivos fundacionales, la loba, la urbe, los gemelos, el rapto, los trillizos, el oráculo-ley... A indagar en estos orígenes, desde el primer núcleo a la joven República entre mitos y fuentes históricas se dedica ahora una nueva historia de Roma contada con vibrante pulso narrativo por Fernández Vega.

Sabinas y plebeyos

Estamos ante la gran aventura del nacimiento de Roma, desde Rómulo y Remo, con el trasfondo griego de Troya y la huida de Eneas –en este caso se cumple aquello que decía Borges de la historia que imita a la literatura–, pasando por la monarquía y la República, que configuran a Roma como una entidad política perdurable. Ningún amante de la antigüedad debería perderse este libro, de alta divulgación, que trenza la mejor historia sobre los orígenes de Roma que he leído: por él desfilan las sabinas, los patricios, la secesión de los plebeyos, las revelaciones de Numa, los augures y las instituciones de la Roma original, con sus mitos y sus personajes heroicos. Escrito con la límpida sencillez que solo permite una profunda erudición, se nos ofrece un producto excep-



★★★★★

«Historia de Roma. Orígenes»

Pedro Ángel Fernández de Vega

ARPA

352 páginas,
21,90 euros

cional. Aparquemos un rato el ensayo divulgativo anglosajón y apostemos por la divulgación de libros como este, en un fantástico castellano, que permite acercarnos de nuevo a una historia pocas veces tan claramente expuesta. No dejen de pensar en la «mamma Roma» –Fellini «dixit», aunque con otra intención– y acérquense a ella: les sorprenderá cómo se puede contar la historia más conocida de la manera más amena.

David H. DE LA FUENTE

ENSAYO

Weinberger, de las abejas hasta Mahoma

► «Ensayos elementales» captura una manera de ser y de mirar el mundo: historia, naturaleza y religión se ponen en el foco del pensador

Siempre es un placer asomarse a los textos del autor Eliot Weinberger (Nueva York, 1949), el ensayista y traductor estadounidense que ha logrado renovar el género del ensayo con un estilo personalísimo y un enfoque que privilegia más el conocimiento, la cultura, los cruces entre la vida y las palabras que la vacua y tan superficial erudición.

Así es «Ensayos elementales», un libro que reúne gran parte de sus textos publicados a lo largo de su trayectoria como así también otros que permanecían inéditos. Textos en los que Weinberger ex-



★★★★★

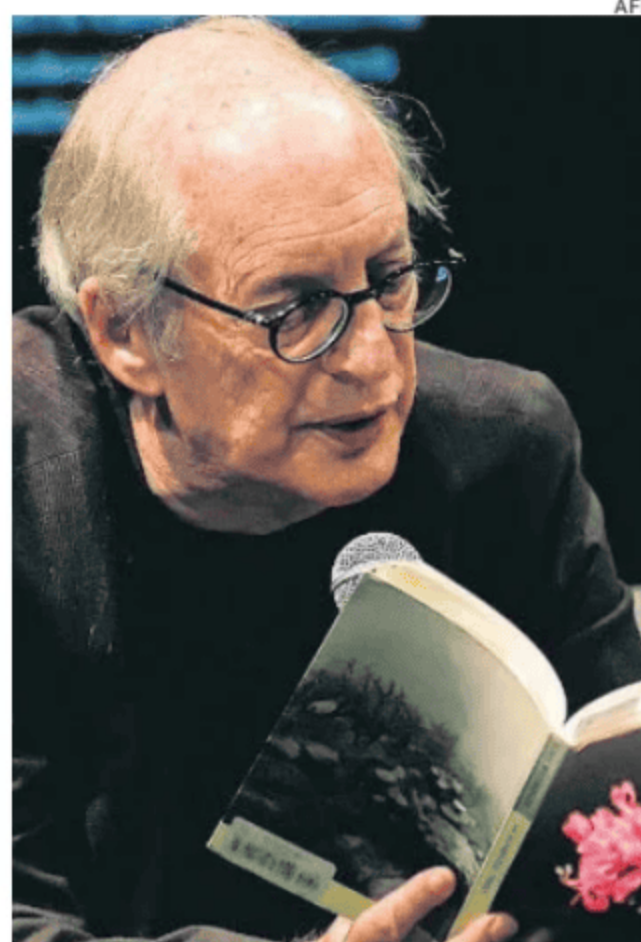
«Ensayos elementales»

Eliot Weinberger

ANAGRAMA

416 páginas,
24,90 euros

plora y se adentra en temas de amplio espectro como la historia, la política, la naturaleza y la religión con una habilidad absolutamente increíble para, por un lado, enlazar conceptos en apariencia dispares, y, por el otro, para ofre-



El ensayista y traductor Eliot Weinberger

▲ Lo mejor

La sorprendente capacidad de indagar en temas tan diversos

▼ Lo peor

No existe nada que se pueda objetar a esta narración

los temas que poética, hábilmente, ensaya.

Y es que Eliot Weinberger presenta un mosaico de reflexiones tan amplio (puede ir desde la naturaleza y la ecología hasta la historia de las ideas, y con una prosa tan clara y envolvente siempre) que el libro, gracias, también, a su estructura fragmentaria, acaba mostrando un hilo conductor que invita a la contemplación sobre la complejidad de la realidad y de la vida no sólo humana, sino de la vida, en general, con sus interminables variantes y variaciones.

El ser en el mundo

«Ensayos elementales», en definitiva, puede leerse no solamente como una celebración de la curiosidad intelectual, sino también como una invitación a pensar cómo es la relación del ser humano con el mundo. Todo, a su vez, expresado con un estilo ágil, poético y sutil, así como con un enfoque, una mirada, inédita, que hace que el mundo y sus formas, sea también un enigma, y, asimismo, una celebración.

Diego GÁNDARA

cer al lector una forma de leer en la que la sorpresa no aparezca de pronto, sino que permanezca ahí, en el fondo del texto, sugiriéndose de forma velada.

En ese sentido, en el presente volumen Weinberger analiza te-

mas tan diversos como el viento, los lagartos, los rinocerontes, la existencia de Mahoma o la forma de vida de los aztecas, además de la de Empédocles o el vuelo de las abejas sin renunciar a la búsqueda de un sentido diferente sobre

POESÍA

Un pobre tipo solitario llamado Leopardi

► Publican una pequeña gran antología del poeta de vida triste y que aún es un referente para el lirismo romántico contemporáneo

Encerrado desde niño en la biblioteca paterna, buscando en vano una mujer que le correspondiera o un empleo «normal» que desarrollar; participando, torpemente, en la vida social de su entorno... De tantas formas Giacomo Leopardi (1798-1837) quiso evadirse de sus circunstancias, sin conseguirlo, para acabar consagrándose a las letras de tal modo que su dedicación feroz le costó una ceguera, una malformación en la espalda, una vida solitaria de perfecto inadaptado. Se dice que en Leopardi confluyen los extremos del hombre de su tiempo: es antiguo



★★★★
«El desierto, la retama y el volcán: Antología»
Giacomo Leopardi
ALIANZA
344 páginas, 14,90 euros

y moderno a la vez, obedece a la inspiración romántica pero luego es un escritor pausado, reflexivo, atendiendo a su doble condición de poeta y pensador.

Sin embargo, en todo ello no hay contradicción alguna: Leopardi se



Escultura del poeta Leopardi

muestra consecuente con su agudo pesimismo, fiel a sus tópicos literarios más constantes: el «ubi sunt», la fugacidad temporal, el desamor. Y de tales cosas sabe mucho Cristina Coriasso Martín-Posadillo, encargada de la edición e

introducción de «El desierto, la retama y el volcán: Antología», que incluye fragmentos de su diario «Zibaldone», escrito a racha entre 1817 y 1832, más una selección poética de sus «Cantos» y algunos de sus relatos y diálogos filosófi-

▲ Lo mejor

Nos acerca a las principales líneas de pensamiento del autor

▼ Lo peor

Poco que objetar a una edición útil y que ofrece lo mejor de Leopardi

cos, los llamados «Opúsculos morales». De esta manera, tenemos al alcance de manera sintética al Leopardi que personifica tanto el tedio como el tesón, el amor por la vitalidad de antaño y la resignada pasividad del presente.

Conocimiento enciclopédico

Coriasso habla del gran acontecimiento que supuso, en la historia de las letras italianas del siglo XIX, la publicación de «Los novios», de Alessandro Manzoni, así como los «Cantos» (1831) de Leopardi, «que le coronan, después de Dante y Petrarca, como el más grande poeta italiano y uno de los más importantes de la literatura universal».

¿Las claves de semejante grandeza? «Su exacerbada sensibilidad, así como al hecho de que se trata de una poesía filosófica que se nutre de un conocimiento enciclopédico», refiere la traductora, que muestra resumidamente la obra y andadura de un autor de vida muy breve pero de huella indeleble en las ciudades donde residió: Roma, Florencia, Bolonia, Pisa y Nápoles.

Toni MONTESINOS

NOVELA

Noruega está rematadamente mal (según, al menos, Anne Holt)

► La nueva obra de esta autora nórdica ahonda en cuestiones como la política de género, el racismo y los debates sociales

El fenómeno de la noruega Anne Holt es digno de estudio. Con una carrera dilatada de periodista, abogada y ministra de Justicia, en 1993 publica su primera novela policiaca, «La diosa ciega», protagonizada por la detective lesbiana Hanne Wilhelmsen, serie de las que ya se han publicado siete títulos de éxito internacional. Wilhelmsen ha evolucionado desde la vergüenza por su condición sexual a su lesbianismo militante. Se ha casado dos veces, la última con una mujer turca, y tiene una hija. Tras un desafortunado accidente, la detective se ha quedado parálitica y trata de solucionar los casos, no ya como miembro de la policía noruega, sino como aficionada,

▲ Lo mejor

La obra refleja muy bien el malestar que existe en Noruega

▼ Lo peor

Que el abuso de los puntos suspensivos es un martirio



Anne Holt, periodista, abogada y ministra

con la ayuda del policía Henrik Holme. No es ocioso el apellido del ayudante, muy parecido al de Sherlock Holmes, del que es un trasunto: si Holmes padece el síndrome de Asperger, Holme sufre un TOC (Trastorno Obsesivo Compulsivo) de manual. Mientras que Anne mantiene una relación sádica con el masoquista Henrik, que sufre sus desdenes y autoritarismo con resignación. Típicos detectives posmodernos.

Tópicos de izquierda

La cuestión literaria es harina de otro costal. Algunos títulos de la serie son francamente interesantes, siempre dentro de la novela clásica de enigma. Otros resultan pedestres y todos deficientes literariamente hablando. Tampoco la traducción española ayuda, aunque la inglesa también es mala, lo que hace pensar que el problema es de la autora. Pese a la poca enjundia literaria de Holt, sus tramas suelen ser interesantes siempre dentro del estilo folletinesco: líos familiares, asuntos sórdidos y resoluciones dignas de un culebrón de sobremesa. Lo mismo puede decirse de los personajes, lastrados por un psicologismo de manual,



★★★★
«La condena»
Anne Holt
RESERVOIR BOOKS
384 páginas,
21,90 euros

aunque eficaces para conducir la trama. Esta es la paradoja de Holt: pese a su escasa pericia literaria, por su simplicidad escolar engancha mientras el lector no sea muy exigente. La autora siempre maneja una serie de tópicos izquierdistas: la mafia multiculti, el racismo, la extrema derecha, los influencers y la política de género: en la novela hay dos matrimonios lésbicos y Holme es incel. Pese a todo, «La condena» merece la pena.

Lluís FERNÁNDEZ

Leer

MALDITOS LIBROS

La turbia leyenda detrás de «Alicia en el país de las maravillas»

► La afamada novela de Lewis Carroll esconde una relación real, que algunos han cuestionado, del escritor con la hija pequeña de un matrimonio amigo

«Las aventuras de Alicia en el país de las maravillas» aparecen como mundos de ensoñación repletos de color, psicodelia, humor y explosión de imaginación en el imaginario colectivo. La aclamada historia, que tiene su origen en la novela que escribió Lewis Carroll en 1865, se ha convertido en todo un clásico que ha tenido un gran impacto en la cultura. Ha inspirado libros, obras de teatro, serie de televisión, óperas y películas. Las más conocidas, la de animación, creada por Disney en el año 1951, o la dirigida por Tim Burton en un más reciente 2010.

Pero la obra esconde una oscura historia detrás. Muchos la consideran real, otros, simple leyenda.

El personaje está inspirado en una niña llamada Alice Liddell, hija de un matrimonio amigo del escritor. Carroll entabló una estrecha amistad con esta pareja, con Alice así como con las dos hermanas de esta.

Solo diez años

En 1862, cuando Alice tenía solo diez años, el novelista y los Liddell salieron a navegar por el Támesis. Para entretener a Alice, Carroll inventó la historia de «Alicia en el país de las maravillas». Entusiasmada, la pequeña le pidió que la escribiera.

En 2015, la BBC emitió el documental «El mundo secreto de Lewis Carroll», que ofreció una



Una imagen del escritor Lewis Carroll

cara muy distinta de esta relación inocente, en apariencia, de Lewis Carroll con las niñas. En el mismo, se desveló una foto realizada por el escritor en la que retrataba a Lorina, hermana de Alice, desnuda.



Primera edición de «Alicia en el país de las maravillas» del año 1865

da. También había imágenes de la protagonista de su novela, con poses consideradas por algunos algo perturbadoras. Defensores del escritor argumentan que la autoría de la foto de Lorina no está confirmada y que este tipo de ellas no eran tan extrañas en la época, sino algo que se hacía de manera inocente. Pero el documental cuenta con un testimonio sorprendente, el de la bisnieta de Alice, Vanessa Tait, quien asegura en el mismo que cree que «él estaba enamorado de Alicia, pero se reprimió tanto que nunca llegó a traspasar ninguna frontera».

RAQUEL RIAÑO

ESCAPARATE



«El estuario de Gerión»
Luis Felipe Campuzano
ALMUZARA
312 páginas,
19,95 euros

No podía imaginar el investigador del Museo Arqueológico Nacional, Rafael Marín, que tras la sonrisa de Lola, a la que le une su pasión por Tartessos, estaría el turbio mundo del tráfico de piezas arqueológicas. Una trepidante novela en la que Campuzano consigue que el lector viva en su piel cada escena como si se tratara de uno de los protagonistas.



«Amalia. Una madre incorregible»
Alejandro Palomas
LUNWERG
144 páginas, 18,95 euros

Con ilustraciones de Carola, esta novela gráfica pone cara y ojos al entrañable personaje de Amalia, la protagonista de «Una madre», de Palomas. El retrato de una mujer atrevida y vulnerable que ha conquistado a miles de lectores con una energía a prueba de bomba y unos deslices o pérdidas de memoria realmente descacharrantes.



«De puentes por España»
Carlos Polimón Olabarrieta
GEOPLANETA
240 páginas,
27,50 euros

España cuenta con un patrimonio extraordinario de puentes de todas las épocas y tipologías. En esta guía, el ingeniero Carlos Polimón nos revela los detalles técnicos e históricos de cien imprescindibles para entender la singularidad de cada uno. Un puente es más que ingeniería: es una expresión del genio humano que conecta paisajes, ciudades y épocas.



«Una invitada en casa»
E. M. Carroll
SAPRISTI
256 páginas,
29,95 euros

Tras muchos años de soledad Abby acaba de casarse. Conoció a David cuando llegó al pueblo junto con su hija. Es extraño vivir a la sombra de su predecesora, pero Abby se esfuerza por ser una buena esposa y madre. Sin embargo, a medida que va averiguando detalles sobre la primera mujer de su marido, menos le encajan... Un misterio que la fascina y obsesiona.



«El taller de los niños interiores»
D. Martínez Álvarez, Rayden SUMA
424 páginas, 22,90 euros

David Martínez Álvarez describe personajes y circunstancias tan cotidianas que el lector recorrerá con los protagonistas de esta novela un camino de autoconocimiento. Aunque el presente se tambalee, persiste en todos ellos el instinto de supervivencia, la necesidad de redención y la curiosidad ante lo que les deparará el futuro. **S. G.**

CRÍTICA DE CLÁSICA

Sophia Tsgankova, **soprano** y Maria Bakarova, **mezzo**. Musicaeterna. Coro Ibercámara. **Director:** Teodor Currentzis. Ciclo La Filarmónica. Auditorio Nacional. Madrid, 26 y 27 -III- 2025.

«Resurrección» con Currentzis: morir para vivir

La Filarmónica nos ha traído dos de las más grandes obras de la historia de la música: las sinfonías «Segunda» de Mahler y «Novena» de Bruckner. Mahler añadió al texto de Klopstock del movimiento final de su sinfonía «Resurrección», después de eliminar sus cuatro últimos versos, la frase «Moriré para vivir». La grandeza de esta obra y de la lectura vivida en el Auditorio Nacional provocaron que quien escribe pensase tras su final: «No me importaría morir ahora». Un concierto como muy pocos escuchados, más bien vividos, en los últimos años. Currentzis es un director de personalidad arrolladora, amado

por unos y denostado por otros, desde que sale al escenario con un pantalón negro más ajustado que unas medias y una holgada camisola casi maofista del mismo color, sin podio y sin batuta, pero con unos brazos y unas manos con las que da rienda suelta a la expresividad, uniéndose también a ello las piernas. Es la antítesis de aquel Karajan que cerraba los ojos y casi no se movía, pero ambos han obtenido el mismo resultado final: hacer música. Mahler tiene muchos compases que pueden parecer vacuos pero lo que se escucha no distrae un solo compás, tal es la tensión que transmite Currentzis con unos músicos entregados



Un momento de la representación de la primera jornada

con pasión. Bastó mirar a los contrabajos volcándose sobre sus instrumentos en el final. La orquesta Musicaeterna suena de maravilla, con una respuesta clara, uniforme, empastada en todas las amplísimas dinámicas que pide su director, desde los fortísimos hasta unos pianísimos milagrosamente audibles, a los que incluso se amoldó también la mezzo –que no contralto– en

el cuidado canto del «Urlicht». Imposible destacar una sección de otra, pero tiene mérito que la cuerda fuese capaz de seguir en volumen a vientos y percusión. Currentzis aprovechó los cinco minutos que pedía Mahler de pausa entre primer y segundo movimiento para la entrada de la soprano, mezzo y el Coro Ibéricámara. Correctas las solistas e impecable el coro

desde su entrada en piano, como debe ser, hasta la explosión final. No ya aplausos u ovaciones, sino también innumerables «bravos» al final durante muchos minutos. Un concierto para el recuerdo. En la «Novena», Currentzis, resaltó cada detalle, para acabar en un potentísimo «crescendo» que condujo a la atmósfera opresiva, asfixiante, como una pesadilla del «scherzo». Tras ello, el movimiento quizá con mayor enjundia, el «adagio» con su fanfarria de los metales, el coral en piano, el clímax, las disonancias que atemorizaron a Bruckner y, finalmente, la apacible coda que rememora el «adagio» de la «Octava» y el inicio de la «Séptima». Un adiós a la vida, esta vez sin resurrección. Buen nivel, sin alcanzar el de la jornada previa con Mahler. Un potentísimo «scherzo» con impactantes acordes a plomo de la orquesta tras lo que llegó un minuto de elocuente silencio.

Gonzalo ALONSO

RICCARDO
SCAMARCIOANTONIA
DESPLATBRUNO
GOUERY

RYAN
MCPARLAND

STEPHEN
GRAHAMLUISA
RANIERI

AL
Y PACINO



**FESTA
DEL CINEMA
DI ROMA**
14/21 OTTOBRE 2012

Donostia Zinemakia
Festival de San SebastiánFESTIVAL
DE SEVILLA

MODIGLIANI
Tres días en Montparnasse

Una película de JOHNNY DEPP

Había nacido para crear,
pero el mundo aún no estaba preparado para su genio

YA EN CINES

EPA



Varios espectadores observan un retrato de Abraham Lincoln

Anderson Simanca. WASHINGTON

La actual administración de Donald Trump no oculta que quiere eliminar todo rastro de pensamiento contrario a su ideología y está dispuesto a demostrar que sus contrarios han ido demasiado lejos. Algunos analistas hablan de una guerra cultural emprendida para destruir todo lo que sea considerado «woke», un término utilizado para mofarse de las posiciones progresistas más hacia la izquierda y que han sido muy contestadas, también, desde posiciones de la misma progresía. En medio de esta cruzada, durante las últimas horas, Trump firmó una orden ejecutiva dirigida a los programas del Instituto Smithsonian (que engloba los museos del país) y que, según él, contienen una «ideología divisiva centrada en la raza», en su más reciente ataque contra un liberalismo que ha criticado la cultura y los valores occidentales.

En la orden, el presidente afirmó que ha habido un esfuerzo «concertado y generalizado» durante la última década por reescribir la historia de Estados Unidos, reemplazando «hechos objetivos» con

Trump prohíbe el adoctrinamiento en los museos

► La guerra «antiwoke» de la nueva administración estadounidense batalla ahora contra las universidades y el arte

una «narrativa distorsionada impulsada por la ideología en lugar de la verdad». Según Trump, esta narrativa ha presentado los «principios fundacionales» de EE. UU. de manera negativa.

«El Instituto Smithsonian, en los últimos años, ha caído bajo la influencia de una ideología divisiva centrada en la raza», dijo Trump en la orden. «Este cambio ha promovido narrativas que retratan los valores estadounidenses y occidentales como inherentemente dañinos y opresivos».

El republicano señaló como ejemplo una exposición de esculturas en el Museo de Arte Americano del Smithsonian que repre-

senta que «las sociedades, incluyendo a Estados Unidos, han utilizado la raza para establecer y mantener sistemas de poder, privilegio y privación de derechos».

La orden encarga al vicepresidente JD Vance, quien forma parte de la Junta de Regentes del Instituto Smithsonian, supervisar los esfuerzos para «eliminar ideologías inapropiadas» en todas las áreas de la institución, incluyendo sus museos, centros educativos y de investigación, así como el Zoológico Nacional.

Universidades y arte

Esto marca el más reciente ataque de Trump contra pilares culturales de la sociedad, como las universidades y el arte, que considera alejados de las sensibilidades conservadoras, aunque también han sido duramente criticadas por posiciones más moderadas. Trump se nombró a sí mismo presidente del Centro John F. Kennedy para las Artes Escénicas con el objetivo de reformar la programación, incluyendo la ceremonia anual de los premios Kennedy Center Honors. La administración también obligó recientemente a la Universidad de Columbia a realizar una serie de cambios en sus políticas bajo la amenaza de per-

Trump está desmontado una estructura también criticada por los moderados

La orden ejecutiva insinúa el posible regreso de estatuas y monumentos de confederados

der varios cientos de millones de dólares en fondos federales. La nueva orden ejecutiva también insinúa el posible regreso de estatuas y monumentos de figuras confederadas, muchos de los cuales fueron retirados o reemplazados en todo el país tras el asesinato de George Floyd por la policía en Minneapolis en 2020 y el auge del movimiento Black Lives Matter, que Trump y otros conservadores detestan.

El presidente ordenó al secretario del Interior determinar si, desde el día 1 de enero de 2020, «monumentos públicos, memoriales, estatuas, marcadores u otras propiedades similares bajo la jurisdicción del Departamento del Interior han sido retirados o modificados con el fin de perpetuar una reconstrucción falsa de la historia estadounidense, minimizar inapropiadamente el valor de ciertos eventos o figuras históricas, o incluir cualquier otra ideología partidista inapropiada».

Sobre los museos, Donald Trump señaló específicamente al Nacional de Historia y Cultura Afroamericana, que se inauguró en 2016 cerca de la Casa Blanca, al de Historia de la Mujer, que está en desarrollo, y al Museo de Arte Americano como objeto de sus críticas. «Los museos en la capital de nuestra nación deberían ser lugares donde las personas vayan a aprender, no a ser sometidas a adoctrinamiento ideológico o narrativas divisivas que distorsionan nuestra historia compartida», dijo en la orden. El presidente también quiere asegurarse de que el museo de historia de la mujer celebre a estas y no «reconozca a hombres como mujeres en ningún aspecto».

El Instituto Smithsonian es el complejo de museos, educación e investigación más grande del mundo. Consta de hasta veintiún museos así como el Zoológico Nacional. Once de ellos están ubicados a lo largo del National Mall en Washington. La institución fue establecida por el Congreso con el dinero de James Smithson, un científico británico que legó su patrimonio a los Estados Unidos para fundar «en Washington, bajo el nombre de Instituto Smithsonian, un establecimiento para el aumento y difusión del conocimiento».

EGG OS

MARIANO RAJOY, EN LA ANCHA

Pillamos al expolítico popular en el local La Ancha, situado en la madrileña calle Príncipe de Vergara, a un paso del parque de Berlín. El restaurante es famoso por su escalope empanado llamado **Armando** (que tiene también su versión baby) y la tortilla española guisada con almejas. Todo comandado por el gran **Nino Redruño**.



LOS 300 MILLONES DE LOS SABOYA

Emanuele Filiberto de Saboya y su primo **Aimone de Saboya Aosta** están enfrentados por la propiedad de las joyas Saboya, valoradas en 300 millones. La disputa se centra en que Aimone asegura que las joyas son del Estado, mientras que Filiberto dice que su familia las ofreció a la Corona sin perder la propiedad.

GTRES



Amelia Bono y su padre, en una imagen de esta semana, con aspecto muy juvenil

El expolítico socialista en un acto oficial

José Bono, los 70 años son los nuevos 50

Marta Boira. MADRID

Esta semana, un vídeo de Amelia Bono dejaba a los internautas sorprendidos de nuevo por el buen aspecto de Bono. En un mundo donde la viralidad elige a sus protagonistas sin previo aviso, **José Bono Martínez**, un expolítico de un pueblo de Albacete, ha logrado desafiar las leyes del tiempo y el envejecimiento, transformándose en el inesperado ícono de la reinven-

ción digital. Su receta secreta: un trasplante capilar, una rigurosa rutina de belleza y una actitud desbordante de vitalidad.

Bono, alguna vez símbolo de la vestimenta más tradicional, dio un giro de 180 grados desde su separación. Lo que comenzó con un mítico trasplante de cabello, comentado en todos los rincones de España, pronto se convirtió en un fenómeno de autocuidado. En vez de ocultar los años bajo un sombrero o peinados estratégicos, decidió enfrentarlos con bisturí y aguja en mano. Y así, como si de

un lienzo en blanco se tratara, su rostro ha sido testigo de múltiples sesiones de láser, IPL y el milagroso Clear and Brilliant, porque, claro, ¿quién no quiere resplandecer como un adolescente a los setenta y cuatro?

Pero el arte de la juventud eterna no se logra solo con tecnología estética. Su hija **Amelia**, experta en belleza, le ha inculcado la devoción por el ácido hialurónico Prophilo, ese elixir de los hombres que buscan un rejuvenecimiento sutil, sin caer en el exceso. Se trata de mejorar la calidad de la piel desde dentro, no de inflar rostros como globos de feria. Bono ha entendido la lección: la clave es el equilibrio, una frescura que se vea natural, sin vestigios de bisturí evidente. Con la energía de un veinteañero en plena euforia, se le puede ver bailando con su hija, sin miedo al qué dirán, abrazando la espontaneidad con una torpeza adorable que solo suma encanto a su renovada imagen. Ya no es un mero espectador del mundo digital: es el rey indiscutible de la pista de baile virtual.

Y como si la transformación estética y digital no fueran suficientes, Bono también ha abrazado la

«Su hija Amelia le ha inculcado la devoción por el ácido hialurónico Prophilo, un elixir»

vida saludable con un fervor casi religioso. Su rutina de ejercicio es digna de un influencer del fitness, combinada con una alimentación consciente que le ha regalado una figura envidiable. Cada selfie en la playa es una postal de bienestar, una oda a la disciplina y al placer de sentirse bien en la propia piel. Desde su retiro en la República Dominicana, donde el sol y la brisa caribeña parecen ser los aliados perfectos de su envidiable «glow», Bono nos deja una lección: los 70 pueden ser los nuevos 50, y si se tiene la actitud correcta, los 30.



Andrés Guerra. BARCELONA

Raquel Revuelta (Sevilla, 1967) atendía a su bebé en una habitación del hotel Alcora de Sevilla mientras en la planta baja modelos y diseñadores se afanaban en ajustar los trajes mientras las maquilladoras daban los últimos retoques. Revuelta bajaba corriendo, confiando en que la diminuta Claudia tardase un rato en echarla de menos y la llamaran de nuevo al móvil. Hace 30 años, Raquel inauguraba la Semana Internacional de Moda Flamenca (SIMOF) con muy pocos medios y todo el entusiasmo del mundo. Tres décadas después, el certamen, que se celebra en el grandioso recinto ferial FIBES de Sevilla, recibe casi 90.000 visitantes y deja un impacto económico de 19 millones de euros en la capital andaluza. Por ello, la empresaria recibió para SIMOF el premio Bandera de Andalucía este 1 de marzo. «Es un honor y motivo de orgullo que me hace recordar y volver atrás y mirar todo lo que hemos conseguido. Entonces era joven, apasionada, valiente y ambiciosa en el mejor de los sentidos. Quería organizar algo en Andalucía que trascendiese nuestras fronteras. Y lo hemos conseguido», explica Revuelta a LA RAZÓN.

Raquel Revuelta fue coronada como Miss España en 1989. Fue de ese escogido puñado que supo aprovechar la oportunidad que le dio un certamen hoy en declive pero que entonces suponía la apertura de muchas puertas. Fue modelo y presentadora en TVE y Telecinco, colaboradora de María Teresa Campos, trabajó para la FORTA -años más tardes volvió a la tele, en la Sexta-, viajó a Londres, aprendió mucho y regresó a su ciudad con los ojos abiertos y ganas de comérsela. «Los comienzos fueron arduos, la moda flamenca era un nicho por explorar porque el sector de la moda ni estaba vertebrado: los uniformes de la Seguridad Social estaban mezclados con los diseños de Victorio y Lucchino. Había que empezar a caminar como un niño que se pone de pie. Había que empezar desde el principio, desde cero». Hoy, gracias a su idea, estamos ante una pujante industria en torno al, posiblemente, único traje regional del mundo con pasarela propia. «Ha trascendido el carácter local y lo costumbrista para

Raquel Revuelta: de Miss a Más

► La vida le sonríe, es directora de la pasarela de moda flamenca de Sevilla, socia fundadora de AIRE Ancient Baths, con varios spas, desde Almería a Nueva York, lleva su propia agencia de comunicación y ahora además tiene su corazón ocupado



La modelo y su actual pareja, Manuel Mirat, CEO de Vocento, en ARCO

Masaje en ARCO

► No se ocultan. El afortunado es Manuel Mirat, y con él se dejó ver Raquel Revuelta, que lucía el cabello con tintes cobrizos, en la reciente Feria de Arte Contemporáneo de Madrid (ARCO). La nueva pareja derrochó complicidad durante la visita a la muestra. Ella está muy ilusionada en esta nueva relación. Manuel, de 55 años y nacido en

Cáceres, estuvo en todo momento pendiente de la exitosa empresaria, incluso se paró en medio de ARCO para darle un masaje en la espalda a su chica. Manuel Mirat asumió en noviembre de 2024 el timón de Vocento, llevando su instinto financiero y su olfato digital a uno de los grupos con más solera del periodismo español.

convertirse en moda, porque conlleva un ejercicio constante de diseño en función de tendencias anuales. Todo es manufacturado, es el nuevo lujo, lo más exclusivo hoy es lo artesano. Es una moda que bebe y se inspira en lo religioso, en lo taurino, en nuestras peculiaridades, lo que nos diferencia del resto del mundo».

El fallecimiento de su marido

Raquel se casó con el abogado y empresario Miguel Ángel Jiménez en septiembre de 1994 y tuvo con él tres hijos: Claudia, Miki y Nicolás. Fueron felices a lo largo de casi 15 años y aunque se divorciaron en 2009 siempre mantuvieron una muy buena relación. Desgraciadamente, en febrero de 2020 Miguel Ángel falleció en el quirófano a causa de las complicaciones surgidas en una operación cardíaca. Miguel Ángel hubiera sido feliz acompañando a Claudia al altar: la joven, directora de marketing y comunicación para España y Portugal de una multinacional hotelera, contraerá matrimonio con Vicente Benítez el próximo 21 de junio en Zahara de los Atunes. En casa están atacados y emocionados a partes iguales: «Hay muchos nervios porque estamos a escasos dos meses y medio y quedan flecos. Pero está siendo muy emocionante para esta familia, es algo muy especial, la primera boda en familia». Revuelta está encantadísima con su atractivo yerno («Es un hombre excepcional y adoro su historia de amor, se conocen desde el colegio. Imagínate que tenga un desenlace así, es lo más bonito que le podría ocurrir»). Y, por supuesto, está deseando que la hagan pronto abuela: «Me apetece muchísimo ser una abuela en plenas facultades. Y además me enorgullece el término abuela. Es como la extensión de tu hija y debe ser un sentimiento... Todas las abuelas dicen que es incluso más emotivo».

Y cuando Raquel se está desahaciendo en emociones sucede algo digno de una comedia teatral: «¿Eh? ¡Mi hija me está grabando! Dice "me está embarazando y no me he casado todavía" (risas). ¡Pues no me la encuentro con el móvil ahí escondida grabándome? (Risas)».

Nicolás, el pequeño (24) decidió conocer mundo y se estableció durante un tiempo en Australia, decisión dura para su madre pero que valora: «Para los jóvenes es fundamental, una experiencia que complementa su formación. Ver

GTRES



La modelo y empresaria, de 57 años, en una imagen reciente

Sus primeros «tropiezos» televisivos

► Miss España 1989 fue elegida el 8 de Octubre de ese año en la villa de La Orotava (Santa Cruz de Tenerife). Raquel Revuelta, de 22 años y estudiante de Turismo, recibió la corona de Eva Pedraza. En 1990 viajó a Los Ángeles como representante española en Miss Universo 1990, que ganó la noruega Mona Grudt. En aquellos años, ser Miss España suponía una ocasión formidable para abrirse camino en el mundo de la imagen. Y ella lo hizo: se coló en televisión con desparpajo y participó en «Esta es su casa», presentó «Olé tus vídeos» e incluso hizo un pequeño papel de actriz en «Compuesta y sin novio», con Lina Morgan. Aquella etapa televisiva produjo la memorable imitación que Paco León interpretaba en el programa «Homo Zapping». «Jamás me sentó mal. Recuerdo perfectamente el momento que fui consciente de que me estaban imitando y me pareció



Recién coronada en Tenerife

anecdótico. No me ofendió en absoluto, sino todo lo contrario: me hacía llegar a un público joven que no me había conocido como modelo o presentadora, incluidos los amigos de mis hijos. Es más, con el tiempo entendí que son los profesionales notables dentro del panorama nacional los que son imitados (risas). Siempre lo he llevado bien».

otros lugares te abre expectativas y te plantea cuestiones, retos e ideas que no habías considerado antes. Yo lo hice y al volver a casa conseguía verlo todo desde un punto de vista más objetivo».

Claudia también ha vivido fuera. A Miki, el mediano (27), le está costando salir de Sevilla, motivo que no le ha restado empuje: acaba de lanzar Guayabi, su propia marca de ropa, haciendo sentirse muy orgullosa a su madre. Cree que ha heredado su espíritu empresarial. Y es que, además de SIMOF y la agencia de comunicación, eventos y escuela de modelos Doble Erre, Raquel es socia fundadora de AIRE Ancient Baths. El primer spa abrió en la calle del mismo nombre, en el barrio sevillano de Santa Cruz, y hoy tienen delegaciones en Almería, Barcelona, Vallromanes, Copenhague, Londres, Nueva York y Chicago a lo largo de 2025 abrirán en Toronto y a continuación, Los Ángeles. «Comenzamos en una casa palacio del XVI y al excavar para construir las piscinas, comenzaron a aparecer ruinas y asentamientos antiguos. Tuvimos que parar du-

rante dos años. Hemos pasado distintas etapas pero hoy probablemente seamos el grupo de spa más reconocido a nivel mundial en la fórmula de baños tradicionales», asegura Revuelta.

De nuevo enamorada

Raquel acaba de iniciar una relación con Manuel Mirat, CEO de Vocento, y está muy ilusionada. Le cuesta soltar prenda por respeto a la intimidad de la otra persona. Pero nos confirma que es feliz. «Si analizamos toda la vida recorrida, el padre de mis hijos ha sido el hombre más importante en ella: con él creé un proyecto y fui madre, invertí mi entusiasmo, emoción, esfuerzo... Las relaciones posteriores una las tiene con la intención de que sean más o menos definitivas, pero no tienen por qué serlo. Son etapas, como cuando decides dar un giro en tu vida y hacerte diseñadora de interiores o ponerte a estudiar otra carrera. Cuando empiezo una relación, se trata de un nuevo capítulo de mi vida que empiezo escribir. Y que ojalá dure mucho. Pero hasta ahí te puedo contar».



Alfonso de Vilallonga, el aristócrata de las bandas sonoras del cine: «Como catalán, siento vergüenza ajena»

► Dos veces barón y futuro marqués de Castellmeya, el compositor concede a LA RAZÓN una entrevista en la que nos descubre su singular forma de vivir y defender su linaje

MANUEL OUTUMURO



Marian Benito. MADRID

Alfonso de Vilallonga (Barcelona, 1962) aparece como recién salido de un relato de Oscar Wilde. Encantador, punzante, esteta, rebotante de ingenio y con el punto de belleza decadente que sugieren sus títulos nobiliarios. Nobleza obliga, ha tomado de la música el contrapunto que permite combinar de manera armoniosa hedonismo y talento,

libertad y linaje.

Ejerce de rebelde, pero nos ajusta el término: «Rebelde metafísico». En apariencia, es un dandy, aunque no a la manera de su tío José Luis de Vilallonga, de quien sí puede haber heredado singularidad, exquisitez y su inconfundible «bon vivant». En la conversación nos descubre rasgos que le dan una orgullosa individualidad.

Es barón de Maldà, barón de Segur y futuro marqués de Castellmeya. En su vida cotidiana, músico, actor, cantautor, cabaretero, show-

man, compositor de musicales y autor de las bandas sonoras más exitosas del cine de Isabel Coixet, Fernando León de Aranoa o Pablo Berger. Igual nos canta por Edith Piaf que fusiona el jazz con la «chanson française». Único, personal y efervescente, como las burbujas de champán que se elevan en línea recta.

Déjeme que me sorprenda. ¿Un aristócrata cabaretero?

Mi familia era muy musical. Mi padre, un gran aficionado a la música,

cantaba y tocaba la guitarra. No pudo dedicarse profesionalmente a ello porque en aquella época no estaba bien visto. También mi madre cantaba muy bien. Le encantaban las rancheras. Los tres hermanos aprendimos en casa a cantar y tengo el recuerdo de mi padre cuando nos despertaba a las dos de la madrugada para ir a cantar a los salones de la aristocracia y burguesía catalana.

Seguramente, más de uno pondría el grito en el cielo.

Imagino qué pensarían aquellos aristócratas al vernos llegar con el pijama debajo del abrigo. Nos divertía mucho y cantábamos muy bien. Mi madre era una mujer muy afrancesada y nos enseñaba canciones de Edith Piaf. El repertorio era muy variado: música latina, francesa, española. Lo que hacíamos sonaba muy bonito.

¿Vivían en un castillo o eran aristócratas atípicos?

Mis abuelos vivían en un castillo en Sant Feliú de Llobregat, a diez kiló-

MANUEL OUTUMURO



Romántico en los cenáculos de salón

► Alfonso de Vilallonga debe su nombre a Alfonso XIII, amigo de su abuelo paterno, Salvador de Vilallonga, marqués de Castellbell, Grande España y padre de José Luis de Vilallonga, intelectual, actor, gran vividor y aristócrata. Sus biografías se desarrollan en contextos y épocas diferentes. El compositor no ha

heredado la arrogancia de su tío, tampoco su condición de dandy ibérico, pero, igual que él, se muestra como un héroe romántico dispuesto a no dejar que decapiten la aristocracia. Sin necesidad de hacer alarde de sus títulos, defiende su linaje, igual en los cenáculos de artistas que en los de salón.

metros de nuestra casa, en Barcelona. Pasábamos muchos ratos allí. Fue un privilegio nacer en esta familia, pero todo aquello era ya anacrónico. Nadie vivía en un castillo con tanto servicio. Mis amigos flipaban.

¿No cree que la decadencia tiene también su encanto?

Más que encantador, para mí era algo curioso. ¿Cómo explicar esa exigencia de conservar las propiedades sin rendimiento? Comerciar con ellas se consideraba ordina-

riez. En aquella época, la aristocracia aún era rentista, vivía de lo heredado y, por tanto, había que transmitirlo.

¿Debutó en el pub donde actuaba el humorista Eugenio?

Tenía 17 años. Durante un año compartimos show. Él contaba sus chistes y mi padre, mis hermanas y yo hacíamos nuestro número musical. Un día nos vino a ver el jefe de la CBS y nos fichó a mi hermana y a mí. Creamos el dúo «Alfonso y Cristina» y sacamos un disco de música pop. Era la época de Miguel Bosé y el fenómeno fan. Crearon

“

Mi padre nos llevaba en pijama a cantar de madrugada a los salones de la alta sociedad»

«Si a los 17 años hubiese triunfado en el pop, podría haber acabado borracho en un pub de Miami»

«Estoy en contra de los antimonárquicos. Soy monárquico metafísicamente hablando»

«A mi tío José Luis de Vilallonga le divertía reírse de los demás, pero se ponía como fiera si te reías de él»

retero peculiar. Mitad berlinés, mitad parisino.

¿Era un hombre de izquierdas?

Era un perro verde que rompía televisiones con bate de béisbol, cantaba por Piaf y estaba cansado de la guerra del Golfo. Aquella izquierda era muy cutre, pero yo no hacía activismo de calle. Simplemente, era anti Bush.

¿Le costó reivindicarse como músico en España?

Después de volver de Estados Unidos, en 1993, me costó que me sacaran de las páginas de la vida social, a pesar de los premios musicales que ya empezaba a ganar. Enseguida conocí a Coixet y empecé con las bandas sonoras de sus películas. Desde entonces, he trabajado mucho: discos, teatro, musicales, conciertos, orquestas sinfónicas. Y sigo cantando a Piaf y a Marlene Dietrich.

¿Cómo vive el nacionalismo catalán y la política actual?

Como catalán, siento vergüenza ajena. He hecho música con mi antiindependentismo. Mi siguiente videoclip tendrá como protagonista a Pedro Sánchez. Solo le adelanto que será muy satírico.

¿Es usted monárquico?

Estoy en contra de los antimonárquicos. Soy monárquico metafísicamente hablando. Entiendo la monarquía como un concepto metafísico, y eso que mi abuelo era amigo de Alfonso XIII y yo llevo su nombre por él.

Es sobrino de José Luis de Vilallonga. ¿Qué recuerdos tiene?

Era muy diferente a mi padre, que era un caballero de los que ya no quedaban. Mi tío era un hombre muy divertido, con un sentido del humor peculiar. Le divertía reírse de los demás, pero se ponía como una fiera si te reías de él. Era cruel, pero me llevaba muy bien con él.

¿Qué significado tienen hoy sus títulos nobiliarios?

Ser aristócrata en Cataluña es una gran desventaja porque no gustamos. Socialmente, impresiona, pero no ofrece ningún privilegio.

Sin embargo, ha reclamado el marquesado de Castellmeyà.

He pedido que se rehabilite el título que pertenecía a mi tía María Antonia de Vilallonga. Murió sin descendencia y quedó vacante. En unos meses se resolverá. Aunque no utilice mis títulos, nunca los rechazaría. Es nuestra herencia.

con nosotros un producto soso y con arreglos malos. Aunque sonamos mucho en la radio y vendimos miles de discos, afortunadamente no triunfamos. Podría haber acabado borracho en un pub de Miami.

¿Qué le llevó a Estados Unidos?

Estuve allí diez años preparándome y desarrollando mi carrera. Hacía espectáculos de cabaret, escribía canciones en inglés y en mis shows hacía activismo contra Bush y la guerra del Golfo. Era un caba-



Lucha de estilos: *Díaz vs Montero* más allá de los presupuestos

► Las políticas han desarrollado una guerra fría estilística sin fin. Analizamos los hitos de la contienda



José Luis Díez-Garde.
MADRID

El mundo se encuentra repleto de conflictos, desde el que enfrenta a la UE con Trump, empeñado en culparnos de todas sus desgracias, al de Rusia contra Ucrania, decidida la primera a aniquilar a la segunda. Nuestro país no es ajeno a este belicismo y una de las guerras más encendidas es la que estas semanas enfrenta a dos de las vicepresidentas del gobierno. Porque, pese a los gestos de cariño que a veces se profesan, nadie niega que entre el Ministerio de Hacienda y el de Trabajo se vive una batalla soterrada que se va a ir de control.

El enfrentamiento llega a tal nivel que, incluso, se puede observar en los armarios de las dos mujeres que lideran este conflicto. Tanto María

Jesús Montero, titular de Hacienda, como Yolanda Díaz, al frente de la cartera de Trabajo, han desarrollado una guerra fría estilística que en cualquier momento puede hacer estallar una contienda.

Porque lo único que parece que tienen claro es que no se ponen de acuerdo ni a la hora de vestir. Y en esto, como parece que en todo lo demás, da la sensación de que Yolanda Díaz tiene las de ganar.

Montero, la esperanza de Andalucía para las filas socialistas, vive la moda de una manera muy diferente a la de su compañera de bancada. Para ella su armario es como una feria y pese a que el partido socialista de su tierra se quedara sin caseta en la de Abril, a ella la alegría le corre por las venas, aunque a veces se convierta en escándalo. Su abuso de estampados contrasta mucho con el estilo mucho más depurado de la gallega.

El gran diseñador Elio Berhanyer tenía una máxima: nunca mezclar más de tres colores: Montero parece no haber leído nunca ni una frase del genio cordobés. Lo suyo son mezclas imposibles que saturan la pantalla: amarillo, azul y rosa, kimono rojo corto con vestido rosa largo, o, el último «hit» de esta semana, camisa estampada con

dibujolisérgico que hacía difícil prestar atención a sus palabras (quizás ese era su propósito).

Díaz es todo lo contrario... como con el SMI. Es monocolor, sobriedad y cierto romanticismo. Si Montero apuesta por motivos chinoscos en los Goya, ella se planta un vestido de Adolfo Domínguez estructurado y sexy. Si la cosa se pone fea, se viste de rojo con silueta peplum o de colegiala con minifalda tableada y pajarita suelta, y si busca ir «cool», un esmoquin. Aunque a veces la moda (como su partido) se le escapa de control y parece el payaso triste de Micol, como con su traje con lazada XXL con el que una republicana parecía querer imitar a la reina Letizia. Sentadas juntas en el Congreso, la comparación es todavía más hiriente, de ahí que solo le podamos advertir una cosa a la andaluza: cuidado con los abrazos de Díaz, el maquillaje mancha.



ALBERTO ROLDÁN

María Jesús Montero: di sí al rizo

Durante muchos años lució el pelo largo, pero en su etapa de ministra ha optado por la media melena algo desaliñada con la que pretende darle un aire desenfadado a su look. A veces, eso sí, la responde Hacienda se decanta por un sencillo recogido que, todo hay que decirlo, le sienta bastante bien.



Díaz, la reina de la peluquería política

Durante su etapa en la política gallega nunca destacó por su estilismo ni su corte de pelo, pero fue pisar la Moncloa y la cosa cambió. Ahora nos sorprende con un sinfín de peinados y maneras de recogerse el pelo, aunque siempre es fiel a sus ondas, a las que nunca renuncia (por el momento).

Fran Gómez. MADRID

«**S**oñada lograda, a lo máximo». Esa fue la enseñanza que Javier Imbroda, fallecido en 2022, dejó como legado a sus hijos, Javier y Pablo. Hace un lustro, ambos decidieron dejar atrás la estabilidad laboral que habían construido para lanzarse de lleno a la música, sin siquiera saber si la piscina en la que se tiraban estaba llena o vacía. «Mi hermano estudió Derecho y era profesor, y yo estudié ADE y trabajaba con niños, como monitor o entrenador de baloncesto, deporte al que los dos jugábamos también. La música era como un hobby y empezamos a componer sin pretensiones, pero los temas iban funcionando y nos dimos cuenta de que a la gente le gustaban. En ese proceso dejamos el baloncesto porque era muy sacrificado. Es muy complicado vivir del deporte de élite, sobre todo si estás en tercera división, porque entrenas como si fuera primera pero cobras lo mínimo...», explica a LA RAZÓN Pablo, el menor de los dos.

Aunque reconocen que el mundo de la música tampoco es sencillo, lo cierto es que su apuesta ha dado frutos. Acaban de publicar su tercer álbum, «Para que te quieras quedar», un disco que ha supuesto para ellos «un desahogo, como una terapia». A través de sus canciones exploran la montaña rusa de emociones que han vivido en los últimos años, sincerándose como nunca antes lo habían hecho. Ejemplo de ello es «Perdón», uno de sus nuevos temas. «Pido perdón por dar por hecho las cosas, por pensar que en una relación amorosa la llama siempre va a estar viva, sin trabajar las cosas ni darle mimo. Por eso pido perdón a mi actual pareja, y me parece bonito aprovechar la música para poder hacerlo», confiesa Javi.

El recuerdo de su padre.

Por supuesto, la memoria de su padre, el célebre jugador, entrenador y seleccionador de baloncesto, sigue muy presente, no solo en su música, sino también en su día a día. «Nuestro padre ha sido nuestro mayor referente en muchos aspectos. Era una persona especial y única, y su pérdida fue y sigue siendo muy dura. Ha sido una traba gigante que la vida nos ha puesto en el camino, pero nos hemos levantado más fuertes. Partiendo de eso,

JavyPablo, los hijos de Javier Imbroda que triunfan en la música

► Siguieron los pasos de su padre en el baloncesto, pero cambiaron las canchas por los escenarios. Una apuesta arriesgada pero que ha dado sus frutos

ALBERTO R. ROLDÁN



Javier y Pablo Imbroda, dos hermanos que forman el dúo JavyPablo

Sara Carbonero o Fran Perea, sus fans

► Sus conciertos congregan a miles de seguidores a los que ya han conquistado, entre los que se encuentran caras conocidas como Sara Carbonero, Isabel Jiménez, Alba Díaz o Susana Martín, la madre de Álvaro Morata, que acude a las actuaciones de JavyPablo siempre que puede. También Fran Perea, de los que ellos eran fanes en su etapa de «Los Serrano» y ahora han cambiado las tornas. «Vino a vernos a la presentación del disco. Nosotros teníamos una foto con él cuando fuimos a su firma de discos, y ahora viene él a vernos. Las vueltas que da la vida», comentan, orgullosos, los hermanos.

nuestro padre está presente en nuestra filosofía de vida, en nuestras canciones y en gran parte de nuestra forma de actuar y pensar. Era competitivo, independiente, luchador y soñador, y todo eso nos ha pegado bastante, sin olvidar por supuesto a nuestra madre, Piluca. Con él hemos vivido siempre la alta competición, hemos sido testigos de su empeño constante por comerse el mundo», recuerda, emocionado, el primogénito del deportista. Pablo, por su parte, prefiere evocar el lado más festivo de Imbroda: «Pero también sabía disfrutar de la vida. Hay gente muy brillante y competitiva que es exitosa, pero su vida está vacía. Sin embargo, mi padre llegaba a casa y lo pasaba espectacular, cantábamos, se tomaba una copita, brindaba... Sabía pasarlo bien. Logró el equilibrio perfecto entre ser el primero en el trabajo y pasarlo bien fuera, que no es nada fácil desconectar».

Trabajo y familia

Basta con charlar con ellos unos minutos para notar lo unidos que están. Un vínculo que se ha fortalecido aún más con la producción de su último álbum. «Nos ha ayu-

«La pérdida de nuestro padre fue y sigue siendo muy dura. Era nuestro referente»

«Es muy complicado vivir del deporte de élite, sobre todo en tercera, con el salario mínimo»

dado a conocernos más si cabe. Ha sido muy bonito porque nos hemos alineado a muerte, somos hermanos del alma». Sin embargo, reconocen que mezclar trabajo y familia no siempre es sencillo. «No es fácil trabajar con la familia. Mi mujer trabajaba también de directora creativa en el grupo, pero ya no, porque está haciendo lo mismo en el festival Nature Home que dirigimos. Fue una decisión complicada, pero necesitamos también separar ciertos espacios para sanar», comenta Javi. Dos hermanos que han aprendido que los sueños, como la música y el deporte, requieren entrega y pasión, pero sobre todo han entendido que los mejores viajes no se hacen en solitario.



Silvia Tortosa: lo que nadie ha contado de su único viudo

► A un año de la muerte de la popular actriz, despejamos las dudas sobre las intenciones de Carlos Cánovas

Paloma Barrientos. MADRID

Hace un año falleció Silvia Tortosa en la clínica de Barcelona donde pasó los últimos días de su vida. Una noticia que conmocionó el mundo artístico y social al ser una persona muy querida, admirada profesionalmente y alejada de los escándalos. Salvo su grupo más íntimo, el resto de los amigos y conocidos no sabían que la enfermedad había vuelto a su vida. Cuando le diagnosticaron cáncer en 2019 lo contó públicamente en el canal de YouTube que producía su marido Carlos Cánovas y en el programa *Sábado de Luxe*. No aparecía como mujer doliente, sino todo lo contrario. Y no sólo eso, sino que calificaba al que en la actualidad es su viudo legalmente por mucho que algunos no lo quieran admitir como su gran apoyo. «Tras casi 12 años de convivencia, Carlos no es solo mi pareja y mi principal apoyo, es un hombre fuerte y que me contagia su fortaleza y tranquilidad. Me resultaría impensable y aterrador no tenerle a mi lado».

Tiempo después y tras el tratamiento pertinente contaba con naturalidad que estaba curada. «El fin del túnel se ha acabado y ahora queremos vivir sin estar pendientes de hospitales», nos decía a los periodistas que la llamábamos por teléfono para saber cómo estaba. Y a su lado, Carlos Cánovas, que pasó de ser el hombre perfecto para todos los que rodeaban a la actriz a una persona a la que había que descalificar y colocarlo como un villano. Ya en el tanatorio surgieron las primeras declaraciones de ese entorno cercano que aseguraban que Sil-

via había dejado escrito que le transmitieran que era «persona non grata» y que por lo tanto, no acudiera. El productor y marido no solo se presentó, sino que no hubo ningún problema para dar ese último adiós. Le acusaron de no haberse interesado por el estado de la que era su esposa. Un dato que, según ha podido comprobar la que escribe estas líneas, tampoco era cierto.

¿Infel en el matrimonio?

Se conocieron en 2008. Estuvieron juntos 17 años y se separaron en 2023, de una manera totalmente discreta. Si Silvia hubiera querido contar cómo fue la ruptura lo habría hecho y no lo hizo. Según el entorno que ha acudido a los platós televisivos tenía intención de hacerlo y de explicar las infidelidades de su marido. En este aspecto tampoco era verdad lo que decían. Sí es cierto que Carlos Cánovas comenzó la relación con su actual pareja aun sin romper públicamente con la actriz. El no abandonar el domicilio conyugal tenía que ver con la madre del productor. Era una señora muy mayor que vivía con ellos y una vez que se hizo el traslado, falleció seis días después. Para Silvia Tortosa fue muy dolorosa la ruptura y fue entonces cuando cambió el testamento en el que expresamente Carlos Cánovas quedaba excluido.

A pesar de que se dijo que tenía intención de impugnar no fue verdad. Acudió a la notaría, porque así se lo recomendó su abogado. Recogió las últimas voluntades por la sencilla razón de que estaban casados. Lo hicieron en Estados Unidos y en ese nuevo testamento firmado ante notario figura el dato del estado civil de ambos. Por lo tanto, el productor



Carlos Cánovas con Silvia Tortosa

Una mansión de dos millones

► El tema que ha generado más controversia es la decisión de una de sus herederas, Ana Congost, amiga íntima de Silvia Tortosa, quien ha optado por poner a la venta por más de dos millones de euros una de las impresionantes propiedades que recibió en

la repartición del patrimonio. La mansión de 400 metros cuadrados y tres plantas está ubicada en el señorial barrio de Puerta de Hierro. Los altos gastos de mantenimiento del inmueble parecen ser la causa de la venta de esta propiedad de Tortosa.

era y seguirá siendo legalmente el viudo de la actriz. En aquel momento, ese entorno también aseguró que había iniciado los trámites para recuperar la parte que como marido le correspondía. Otra inexactitud más. Cánovas reconoció que nunca habría tomado esa decisión. No iba a meterse en complicaciones por un dinero que era de su mujer y del que no quería saber nada, como así ha sido. Definía esas últimas voluntades como el testamento del cabreo. Efectivamente el productor sí tenía pareja con la que comenzó a convivir una vez que salió del domicilio conyugal, pero no antes.

Un detective

El dato de la nueva relación la supo Silvia por el informe de un detective contratado por consejo de la que luego sería su heredera y fue su tutora. La historia de amor había tocado a su fin y como sucede en las relaciones afectivas siempre hay uno que es el que más sufre. En este caso fue Silvia Tortosa la que quedó dañada y no quiso públicamente airear la ruptura, aunque lo podría haber hecho. La actriz ya había escrito sus memorias donde relata cómo habían sido sus experiencias amorosas y matrimoniales. A Carlos Cánovas solo le dedicó palabras de cariño, mientras duró su relación.

Ante las descalificaciones que surgen ahora en programas televisivos de la figura de Cánovas, decir que si ahora hay quien quiere reivindicar que Silvia Tortosa tenía intención de contar sus «horribles» últimos años con su marido no hay datos que lo ratifiquen. Lo único que hay es lo que la actriz dejó dicho en su testamento. Lo demás son inexactitudes de un entorno que sabe que a la amiga no le hubiera gustado ser protagonista de escándalos televisivos. Y menos aún después de fallecida.

EL ESPEJO DEL ALMA

por Marta Boira Vara de Rey

Ana Obregón, nueva ilusión y «refresh» facial en Miami

Desde las leyendas urbanas sobre implantes que estallan en aviones (sí, como si fuera una escena de acción), hasta las peripecias de sus retoques, Ana ha sido el tema de conversación de cada terraza de bar y cada sofá de salón. Y cada verano traía consigo el mismo espectáculo con aquel mítico posado en bikini, trueque por unas vacaciones libres de prensa. Aquel momento en el que los paparazzis se alineaban como si estuvieran en un concierto de rock, porque, seamos sinceros, ¿quién diría que no a unas vacaciones libres de prensa bajo el sol? Todo marchaba bien... hasta que llegó la tormenta. La enfermedad y la pérdida de su queridísimo hijo Aless la destrozaron y no solo a ella, sino a todos la que la queremos. Ana, en un noble acto de luto, se enfundó en los clásicos negro y blanco, pero, por dentro, confesó que las ganas de todo se esfumaron, incluso las de cuidarse.

Y ahora su única rutina de belleza se resume en alguna ampolla flash y una crema cualquiera. Pero, ¡sorpresa! La llegada de su nieta, Ana Sandra, no solo fue como un rayo de sol en medio de la tormenta, sino que también le devolvió las ganas de vivir, y el amor por el color y esos estam-

pados atrevidos que siempre la caracterizaban. Se rumoreaba que durante su estancia en Miami, esperando a la pequeña, decidió entregarse a algunos caprichos estéticos. ¿Quién se resistiría a un refresh en el rostro mientras esperas con tanta ilusión? Y, presuntamente esa ilusión por verse (más) joven y guapa.

Me aseguran que su rostro se volvió a transformar allí: puede ser que disfrutara de la toxina botulínica para suavizar esas líneas de expresión que son casi tan legendarias como ella. Acompañado de un tratamiento de reposicionamiento con mio-moduladores inductores de colágeno, parece que Ana quedó lista para dejar atrás cualquier insinuación de flacidez. ¿Y qué tal esos pómulos? Se dice que el ácido hialurónico hizo magia, dando a su rostro un aire de frescura que podría hacerle ganar el título de madre antes que abuela. Y no nos olvidemos de esos hilos tensores que podrían marcar más ángulo mandibular.

Ya sea por quirófano o gracias a su nieta, lo cierto es que Ana está radiante a sus 70 años. Y, atención, porque ya ha declarado que jamás volvería a pasar por quirófano. Una reina del glamour que, tras las adversidades, vuelve a tomar el trono. ¡Larga vida a Ana García Obregón!



Ana Obregón ha recuperado las ganas de vivir y de cuidarse



Carmen Lomana: «Ya no parece haber espacio para un cretino más»

LA FIESTA DEL SÁBADO

La imbecilidad del kit de supervivencia

Carmen Lomana

Ya no puedo soportar más tanta imbecilidad. El famoso kit de supervivencia recomendado por Bruselas, destinado a asustar a la gente con un ambiente casi prebélico, parece solo una estrategia para mantenernos distraídos. Es como si el miedo fuera una especie de entretenimiento barato para muchos. Sin embargo, lo que realmente me aterra es que en este mundo, tanto dentro como fuera de España, ya no parece haber espacio para un cretino más. ¿Qué nos van a contar ahora sobre mochilas de emergencia? Si nosotros, los españoles, hemos estado cargando una mochila mucho más pesada desde hace años: la de tener que soportar a este Gobierno de **Pedro Sánchez**, que es como llevar una carga llena de piedras y ladrillos.

En las últimas semanas, la retahíla de disparates no ha dejado de aumentar. Un día, **Félix Bolaños**, con ese aspecto de «gustavito el niño del Aro», sale a decir que los Presupuestos no sirven para nada, que son una pérdida de tiempo. Y, aunque no me guste

admitirlo, no le falta razón. Porque este Gobierno lleva años gobernando a base de decretos leyes, sin consenso alguno, derrochando el dinero público en cosas tan absurdas como contratos millonarios en Televisión Española para los antiguos presentadores de «Sálvame». Y todo esto, claro, lo tenemos que pagar todos los españoles.

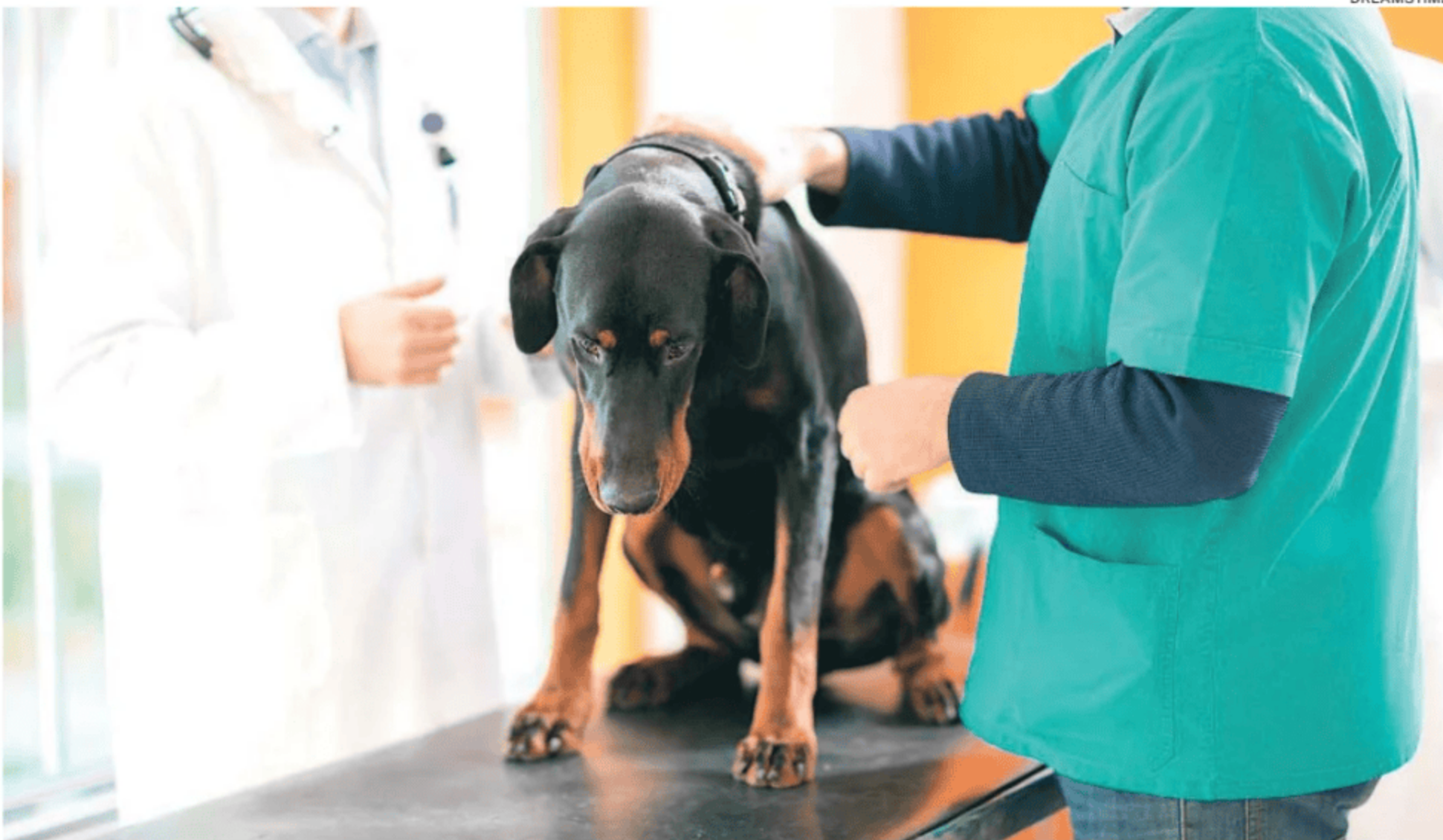
Los sectores productivos del país están hartos. Lo único que piden es poder trabajar en paz, sin sobresaltos, sin tener que lidiar con un gobierno con facultades restringidas y un presidente que le tiene pavor a someterse a votaciones en el Congreso. A Sánchez lo único que le interesa es seguir pegado a su sillón de poder, y, como no podemos echarlo de ahí, lo mejor será reducir su capacidad para seguir haciendo daño.

«¿Por qué no podemos comprar un fusil Kaláshnikov y esperar a los rusos en el balcón?»

Y ya que hablamos del kit de supervivencia, ¿por qué no podemos comprar un fusil Kaláshnikov y esperar a que lleguen los rusos desde el balcón? Eso sería más acorde con la modernidad que vivimos hoy en día. En una sociedad como la actual, con jóvenes apretados en minipisos en Madrid o Barcelona, ¿cómo se supone que vamos a almacenar todo eso?

Antiguamente, antes de que existieran las fechas de caducidad que hoy parecen controlar nuestras vidas, cada casa tenía lo que llamábamos una despensa. Esa despensa era capaz de asegurar no solo nuestra supervivencia durante 72 horas, sino durante varios meses. Hoy, sin embargo, nos están recomendando kits de emergencia cuando ni siquiera tenemos lo básico resuelto.

Y lo peor de todo es **Ursula von der Leyen**, la presidenta de la Comisión Europea, que me está cayendo cada vez más mal. Primero, anuncia el rearme de Europa, y luego nos recomienda este dichoso kit de supervivencia. Estoy convencida de que detrás de sus consejos hay algún negocio, como el que su marido hizo con las vacunas. A nuestra ya sobrecargada mochila solo le faltaba la reunión en Waterloo entre **Arnaldo Otegi**, el cabecilla de Bildu, y **Puigdemont**. Estoy segura de que el próximo en recibir invitación será Sánchez, quien nos prometió que, si resultaba reelegido, traería a Puigdemont esposado para entregarlo a la Justicia. Pero, a este ritmo, acabaremos viendo a toda esta panda caminando de la mano.



Las crisis varían desde episodios leves a otros con convulsiones y/o pérdida de conciencia

R. S. MADRID

La epilepsia afecta a aproximadamente un 0,6% de la población canina total, lo que supone que más de 55.000 perros en nuestro país pueden padecer esta enfermedad, según datos de asociaciones veterinarias especializadas. Con motivo del Día de la Concienciación de la Epilepsia, celebrado esta semana, la Real Sociedad Canina de España (RSCE) quiso concienciar sobre ella y resaltar la importancia de una cría responsable para garantizar la salud de las razas caninas.

Esta enfermedad neurológica provoca convulsiones recurrentes en los perros. Las crisis pueden variar desde episodios leves, como movimientos involuntarios, hasta ataques severos en los que se produce pérdida de conciencia y convulsiones generalizadas. La calidad de vida del animal se ve afectada dependiendo de la frecuencia y gravedad de las crisis, así como de la efectividad del tratamiento.

La epilepsia en perros puede tener diferentes orígenes, entre los que se incluyen causas genéticas y adquiridas. Algunas razas presentan una mayor predisposición genética a desarrollar esta enfermedad, entre ellas el Pastor Alemán, el Beagle, el Labrador Retri-

Más de 55.000 perros padecen epilepsia en España

► Un diagnóstico temprano y tratamientos adecuados mejoran la calidad de vida de los animales que la padecen

ver, el Golden Retriever y el Bóxer. Por ello, la RSCE desaconseja la cría con perros epilépticos ya que podría perpetuar la transmisión de la enfermedad y comprometer la salud de futuras generaciones caninas.

El momento en que aparecen los primeros síntomas es clave para determinar su origen. En perros jóvenes (antes de los 6 meses), la epilepsia puede estar relacionada con malformaciones congénitas, infecciones o problemas metabólicos. En el rango de edad de entre 6 meses y 6 años es en el que se diagnostica con mayor frecuencia la epilepsia idiopática (de origen genético o desconocido). Y en perros mayores (más de 6 años),

la epilepsia puede deberse a tumores cerebrales, enfermedades degenerativas u otras condiciones adquiridas.

Para diagnosticar la epilepsia, los veterinarios realizan diferentes pruebas, como análisis de sangre, o resonancias magnéticas con el fin de descartar otras enfermedades que puedan causar síntomas similares.

¿Cómo se trata?

El tratamiento varía según el tipo de epilepsia que padezca el animal y la respuesta del perro frente a los fármacos. Existen medicamentos antiepilépticos que ayudan a controlar las convulsiones, aunque en algunos casos también

pueden recomendarse cambios en la dieta y terapias complementarias.

Entre estas últimas se ha observado que una alimentación basada en dietas ricas en ácidos grasos omega-3 y en cetogénicas (baja en carbohidratos y alta en grasa) puede contribuir a la reducción de episodios convulsivos.

Existen asimismo diversos suplementos nutricionales, como los derivados cannabinoides y los ácidos grasos de cadena media, que han demostrado ayudar a reducir la frecuencia e intensidad de la crisis. Asimismo, técnicas como la acupuntura, la fisioterapia y el uso de suplementos naturales han mostrado beneficios en algunos casos, siempre bajo la supervisión veterinaria.

Según el presidente de la Real Sociedad Canina de España (RSCE), José Miguel Doval, «los criadores y propietarios deben tomar conciencia de la importancia de la selección genética en la cría canina y del bienestar de los animales afectados. Un diagnóstico temprano y un tratamiento adecuado pueden mejorar significativamente la calidad de vida de los perros con epilepsia. Animamos a los dueños a consultar con su veterinario ante cualquier sospecha de epilepsia y a informarse sobre las mejores prácticas a través de criadores responsables».

Exhibición en Benidorm de cómo trabajan los perros guía de la ONCE

R. S. MADRID

La Fundación ONCE del Perro Guía (FOPG) realizó este jueves en Benidorm una exhibición donde mostró a la ciudadanía cómo se trabaja con estos animales para que lleguen a ser uno de los elementos fundamentales de la autonomía y seguridad de las personas ciegas.

Bajo el lema «Mucho más que un perro», los asistentes fueron testigos de ejercicios de obediencia y concentración realizados por estos animales junto a los instructores de movilidad Eloy Aranda y Rafael Almansa, que estuvieron acompañados por Tibor (labrador negro) y Dior (pastor alemán color sable), informa Servimedia.

Ambos mostraron en un circuito cómo es el proceso de adiestramiento para que los perros puedan salvar obstáculos, subir o bajar escaleras, cruzar pasos de cebra, buscar puertas o permanecer en una cafetería o en cualquier medio de transporte a los pies de una persona ciega. Los asistentes tuvieron la oportunidad de conocer las distintas etapas por las que atraviesa un perro hasta convertirse en los ojos de una persona ciega (crianza, socialización, adiestramiento, vida diaria y retirada) y repasaron algunos consejos para saber cómo comportarse ante un perro guía.

El primero de ellos es que no se les ofrezca ningún tipo de comida, ya que pueden tener alguna intolerancia alimentaria y ello les puede provocar un problema digestivo que perjudique su salud y bienestar, además de alterar el apoyo diario que le brinda a la persona ciega a la que acompaña.

También recordaron la importancia de no distraer la atención del perro mientras camina junto a una persona ciega. Otro de los consejos es que aquellas personas que tienen perros de compañía no los dejen sueltos si hay un perro guía cerca, y los mantengan siempre controlados a su lado.



Persistirá un tiempo estable en la Península y Baleares, con predominio de cielos poco nubosos o despejados. Únicamente en el extremo norte se darán cielos nubosos con precipitaciones débiles afectando al área cantábrica, Pirineos y sus inmediaciones, con tendencia a ir a menos a lo largo del día en la mitad occidental de las citadas zonas y abriéndose cada vez más claros. También se prevén chubascos ocasionalmente con tormenta en Menorca y Mallorca en la segunda mitad del día. Se darán acumulados significativos de nieve en el Pirineo, con una cota bajando de 1300/1500 metros hasta unos 800/1000 m. También podría caer algún copo en la cordillera Cantábrica, sistema Ibérico y cumbres de Mallorca a partir de 1000/1300 m.

En Canarias el acercamiento de un sistema de bajas presiones desde el oeste dejará un aumento paulatino de la nubosidad con precipitaciones acompañadas de tormenta en las islas occidentales, pudiendo ser localmente fuertes con mayor probabilidad cuanto más al oeste. Cielos poco nublados con polvo en suspensión tendiendo a retirarse en la provincia oriental.

A tener en cuenta



La Estación Biológica de Doñana conserva en su sede en la isla de la Cartuja de Sevilla una de las colecciones científicas «más importantes de España». Las Colecciones Científicas cuentan con más de 140.000 especímenes que constituyen un recurso «esencial» para la comunidad científica.



Un estudio firmado por investigadores de 20 universidades y centros de investigación españoles pone en evidencia la falta de sintonía entre las políticas científicas y la urgente necesidad de formar entomólogos expertos capaces de identificar especies.

Índice ultravioleta



► **El Real Madrid** afronta ya el final de la temporada con posibilidades de ganarlo todo. Para hacerlo, tiene que mejorar atrás: en LaLiga, este curso es el que más goles ha recibido en la «era Ancelotti»

El último esfuerzo defensivo

Real Madrid (1-4-4-2)
Lunin; Lucas, Rüdiger, Asencio, Fran García; Tchouameni, Camavinga, Bellingham, Brahim; Vini y Mbappé.

Leganés (1-4-3-3)
Dmitrovic; Rosier, Nastasic, Sergio González, Javi H.; Tapia, Neyou, Cissé; J. Cruz, Brasanac y Dani Raba.

Árbitro: González Fuertes (Comité asturiano).

Estadio: Santiago Bernabéu (21:00, Movistar LaLiga TV).

José Aguado. MADRID

Hoy regreso a LaLiga, el martes la semifinal de la Copa del Rey y la semana que viene, los cuartos de final contra el Arsenal en la

Champions. El Madrid afronta el último tramo de la competición, ya sin parones por selecciones hasta el final, con opciones de ganar todo, algo que no se ha dado muchas veces durante las siete temporadas de Ancelotti en el banquillo. «Empieza el tramo final de la temporada. Tenemos muchos partidos y queremos hacerlo bien. Estamos en todas las competiciones y en cada partido aumentan las responsabilidades porque cada uno puede ser decisivo para luchar por todos los títulos que queremos ganar», decía ayer el entrenador, relajado tras estas semanas sin el estrés del día a día.

Pero eso se ha acabado, vuelve la guerra, vuelve Ancelotti a tener que dar conferencias de prensa y

vuelven todos los frentes abiertos, que no son pocos. Para poder afrontarlos, el equipo blanco necesita estar bien físicamente e ir recuperando a los futbolistas que le faltan, cada vez menos por otro lado: «Tenemos una plantilla bastante completa, vamos a recuperar pronto a Ceballos y Mendy», aseguraba el entrenador, dejando caer que todos pueden rotar para llegar a todas las competiciones. Hoy contra el Leganés y con el martes esperando otro choque fundamental, habrá que ver qué hace con los que han llegado de las eliminatorias sudamericanas.

El Real Madrid necesita recuperar físicamente y, sobre todo, mantener una regularidad que no ha podido exhibir a lo largo de esta

“

Jugamos todas las competiciones y eso aumenta la responsabilidad en cada partido»

«Tenemos muchos partidos y tengo la posibilidad de rotar, aunque casi todos están bien»

Carlo Ancelotti

temporada. Al equipo de Ancelotti le cuesta mantener una racha constante de buenos partidos y resultados, y es por eso por lo que está a tres puntos del Barça, una distancia asumible aún: «El Barcelona tiene ventaja, pero tenemos el Clásico y queda mucho. Tenemos que hacer lo máximo posible. Ojalá nos queden 17 partidos, porque eso significa que peharemos en todas las competiciones hasta el final», explicaba el entrenador madridista, que lo ve todo abierto.

La regularidad que busca pasa por aumentar la seguridad defensiva, la zona donde más problemas ha tenido la plantilla hasta ahora con las bajas de Militao, Carvajal y Alaba, además de Mendy varias



Carlo Ancelotti, en el entrenamiento del Real Madrid en Valdebebas

EFE

veces. Al equipo blanco le ha costado adaptarse a los cambios y, en total, ha recibido 53 tantos en todo el curso, 27 de ellos en LaLiga. Es la peor cifra de un Real Madrid entrenado por Ancelotti en el campeonato español. El curso pasado, cuando fue casi todo el año lanzado, en la jornada 29 sumaba sólo 18 goles en contra. En sus dos primeros años en el Madrid, cuando ganó la Décima y el año siguiente, cuando el equipo se quedó a un paso de todo, había recibido 26 tantos en 29 jornadas, sólo uno menos que ahora. Para el encuentro contra el Leganés y puede que contra la Real, en Copa, en la portería va a estar Lunin. Courtois tuvo problemas con Bélgica y todavía arrastra «una pequeña cosa», como indicó Ancelotti. El cambio de portero no es tan importante porque el guardameta ucraniano ha demostrado que sigue igual de concienciado que cuando jugaba más y en todas sus apariciones ha mantenido un nivel muy alto.

Ancelotti quiere que, en los encuentros que quedan, el resto del equipo muestre la actitud sacrificada que no ha enseñado en todos los partidos. Ya no hay tiempo para corregir errores y todo va a ir muy deprisa, sin descansos entre semana. Es el último esfuerzo que pide el entrenador a los suyos: les va todo en defender.



AP

Claves

► El Tribunal Superior de Justicia de Cataluña ha revocado por unanimidad la condena de cuatro años y medio de cárcel por agresión sexual a Dani Alves.

► Los magistrados aluden a la «falta de fiabilidad» en el testimonio de la joven y apuntan que ni la víctima, de 23 años cuando sucedieron los hechos, ni su amiga hicieron «aportaciones relevantes en el juicio».

► Contra la resolución del TSJ de Cataluña cabe ahora interposición de recurso de casación ante el Tribunal Supremo.

Dani Alves, exjugador del Barcelona y el Sevilla entre otros

Alves, absuelto de agresión sexual

La jornada

Clasificación

	Ptos.	J.	G.	E.	P.	GF.	GC.
1. Barcelona	63	28	20	3	5	78	27
2. R. Madrid	60	28	18	6	4	59	27
3. Atlético	56	28	16	8	4	46	22
4. Athletic	52	28	14	10	4	46	24
5. Villarreal	44	27	12	8	7	49	38
6. Betis	44	28	12	8	8	38	35
7. Mallorca	40	28	11	7	10	28	34
8. Celta	39	28	11	6	11	41	41
9. R. Vallecano	37	28	9	10	9	31	31
10. Sevilla	36	28	9	9	10	32	37
11. Getafe	36	28	9	9	10	25	23
12. R. Sociedad	35	28	10	5	13	25	30
13. Girona	34	28	9	7	12	36	41
14. Osasuna	33	28	7	12	9	33	42
15. Espanyol	28	27	7	7	13	26	39
16. Valencia	28	28	6	10	12	31	46
17. Alavés	27	28	6	9	13	32	42
18. Leganés	27	28	6	9	13	26	43
19. Las Palmas	25	28	6	7	15	32	47
20. Valladolid	16	28	4	4	20	18	63

30ª jornada

Real Sociedad-Valladolid	(14:00)**
Espanyol-Atlético	(16:15)**
Alavés-Rayo Vallecano	(18:30)**
Real Madrid-Leganés	(21:00)*
Getafe-Villarreal	(mañana, 14:00)**
Barcelona-Girona	(mañana, 16:15)**
Athletic-Osasuna	(mañana, 18:30)**
Valencia-Mallorca	(mañana, 18:30)*
Betis-Sevilla	(mañana, 21:00)**
Celta-Las Palmas	(lunes, 21:00)***

*Movistar LaLiga **Dazn ***Gol Play

► El Tribunal Superior de Justicia de Cataluña absuelve por unanimidad al exfutbolista

Gema Huesca. MADRID

El Tribunal Superior de Justicia de Cataluña ha revocado la condena de cuatro años y medio de cárcel por agresión sexual a Dani Alves. Los magistrados, en un acuerdo alcanzado por unanimidad, le absuelven tras haber sido condenado por violar a una joven porque consideran que el fallo presenta «déficits valorativos». De esta forma, estiman el recurso del futbolista y tumban el fallo «vacío e inconsistente» de la Audiencia Provincial de Barcelona.

Los magistrados desestiman el recurso de la Fiscalía, que solicitó anular la sentencia y elevar la pena a 9 años de prisión, y tam-

bién el de la víctima, que reclamó incrementarla hasta los doce años de cárcel. El principal alegato de la absolución es que la Audiencia se basó en una fuente de prueba –el testimonio de la joven– insuficiente para sustentar la condena. «Las insuficiencias probatorias que se han expresado conducen a la conclusión de que no se ha superado el estándar que exige la presunción de inocencia, el cual debe desplegar sus efectos conduciendo a la revocación de la sentencia de instancia, dejando sin efecto las medidas cautelares adoptadas», reza el TSJC en relación con la condena de Alves, que acarreo, además, una indemnización de 150.000 euros.

La resolución alude a la «falta de fiabilidad» de la joven que denunció los hechos ocurridos el 31 de diciembre de 2022 en los lavabos de la zona VIP de la discoteca Sutton. La víctima manifestó que accedió de manera voluntaria al reservado con Alves, pero que, una vez allí, se arrepintió y éste no sólo no la dejó salir, sino que la insultó, intentó sin éxito que le

practicara una felación y finalmente la penetró.

Aunque la Audiencia Provincial de Barcelona dio veracidad a este relato cotejándolo con las cámaras de seguridad de la discoteca, el TSJC dice que dicha grabación evidenciaría que lo que relata «no se corresponde con la realidad». Del mismo modo reprochan que no se cotejara la declaración con otras pruebas como puede ser la pericial dactiloscópica y la biológica de ADN. Los magistrados ponen en duda el relato de la joven porque dicen que «otras de sus muchas afirmaciones no se han verificado».

Es más, sostienen que es una «testigo no fiable» y que las pruebas que había sobre la mesa para condenar al exfutbolista no cumplen los estándares que exige la presunción de inocencia.

También explican que la única

hipótesis relevante que se somete a juicio es la acusatoria, por lo que tampoco pretende acreditar en esta resolución que la hipótesis verdadera sea la que mantiene Alves. El fallo, de 101 páginas, sostiene que ni la víctima ni su amiga hicieron «aportaciones relevantes en el juicio». Del mismo modo,

se concluye que la prueba pericial médica de la joven, que se practicó la misma madrugada de la agresión sexual, «no es concluyente» porque no determina que el

estado de ansiedad que presentaba fuera sólo consecuencia de los hechos.

Contra la resolución, que no da la razón a Alves en lo que respecta a posibles daños por un juicio paralelo seguido en los medios, ni tampoco por haber actuado, presuntamente, bajo los efectos de sustancias tóxicas, cabe interposición de recurso de casación en el Supremo.

Los magistrados consideran que el testimonio de la víctima no es «fiable»

Osasuna impugna el partido ante el Barça

R. D. MADRID

El Club Atlético Osasuna ha recurrido el resultado del partido del jueves ante el Barça al considerar que el rival cometió alineación indebida al alinear a Iñigo Martínez. Osasuna ha analizado durante las últimas horas si recurrir o no, considerando si el central blaugrana incumplía la norma por no acudir con la selección nacional por lesión y disputar ante el club rojillo un partido en menos de 5 días y finalmente ha dado el paso. Esta decisión, según subraya Osasuna, la toma en defensa de sus «derechos, de la limpieza de la competición y de la igualdad de todos sus participantes».

La entidad navarra entiende que la participación del futbolista Iñigo Martínez en el encuentro ha vulnerado el artículo 5 del Anexo I del Reglamento del Estatuto y la Transferencia de Jugadores de la FIFA. Ese artículo, añade, especifica que un jugador que no se incorpora a la convocatoria de su selección por razones médicas, o la abandona, no podrá disputar encuentros con su club durante los cinco días naturales posteriores al fin del periodo internacional.

El pasado 17 de marzo, la Real Federación Española de Fútbol publicó en sus canales de comunicación que el futbolista Iñigo Martínez causaba baja en la convocatoria por motivos médicos. Al respecto Osasuna considera que es «evidente que, en cumplimiento con el citado Reglamento de la FIFA, el jugador no era hábil para participar en el encuentro». Siendo una baja médica la justificación de la desconvocatoria, como así fue comunicado por la RFEF, el club entiende que este caso no puede acogerse a ninguna situación excepcional que haga no aplicable el Reglamento de la FIFA. Osasuna es consciente de que es muy complicado que la impugnación prospere.



Juan Ayuso, con el trofeo de ganador de etapa en La Molina

Ayuso pide sitio en el Olimpo

► Se ha confirmado esta temporada como el español más sólido para ganar una gran vuelta. Desde el Giro de Contador en 2015 no hay una victoria en una carrera de tres semanas

Víctor Martín. MADRID

El ciclismo español lleva muchos años, demasiados, huérfano de un ciclista que sea capaz de ganar una gran vuelta. Capaz de verdad. Ahora que se va a cumplir una década del último Giro de Alberto Contador, hay varios hombres, el caso de Mikel Landa o Enric Mas, que se han podido codear con los favoritos, pero sin opciones reales de vencerles.

Hasta hoy. Un joven que responde al nombre de Juan Ayuso ha irrumpido definitivamente en el Olimpo este curso. Nacido en Barcelona, con 22 años, emerge, ahora sí, como una verdadera alternativa a los grandes «gallos» del pelotón. Hasta que no les gane no se le puede situar a su altura, pero por el momento ya se ha convertido en el quinto en discordia detrás del llamado «Big Four», el que componen Tadej Pogacar, Jonas Vingegaard, Remco Evenepoel y Primož Roglic.

Tampoco es algo que no se viese venir. Campeón de España junior

en ruta y crono en 2020, dio el primer salto internacional al año siguiente, en un Giro de Italia sub'23 que ganó arrasando. General, tres etapas, montaña y clasificación de puntos. Y el maillot blanco, porque era su primer año en la franja de edad. Una locura. Ya en 2022 se estrenó con los mayores con un podio en La Vuelta. El año pasado se hizo con la Vuelta al País Vasco, otro gran hito en su carrera.

Además, Ayuso es el prototipo del ciclista actual. Sube bien, es explosivo, tiene un cambio de ritmo demoledor... y es capaz de ganar etapas contrarreloj. En el UAE Emirates se frotan las manos con él, ya que les permite tener una segunda carta más allá de Pogacar a lo largo del calendario. Así, mientras la bestia eslovena pelea las clásicas, Ayuso se ha metido en el bolsillo la Tirreno-Adriatico de forma incontestable.

Y así son ya cinco las victorias que acumula en tres meses de 2025. Ahora se encuentra en la pelea por ganar, también, la Volta. Y ahí sí está viviendo ya su primer enfrentamiento con uno de esos

cuatro magníficos. Ciertamente que sea el más terrenal de ellos, pero está siendo un duelo de tú a tú. De momento, el intercambio de golpes favorece a Ayuso por las bonificaciones y de los dos finales en alto que ha habido en la Volta se han llevado uno cada uno. Ganó Ayuso en La Molina. Se la devolvió el esloveno al día siguiente en Montserrat. Y quedan dos asaltos: Quercy y el final rompepiernas de Montjuïc.

El objetivo principal de esta

Llega a las jornadas decisivas de la Volta a Cataluña como líder de la general delante de Roglic

Su objetivo del año es ganar la carrera italiana, donde Roglic volverá a ser el principal oponente

temporada para él es el Giro. Ahí acabará su parcela de libertad, y una vez más su gran oponente será el propio Roglic. El primero de los gigantes a vencer en un escenario grande de verdad. Después, se subordinará a Pogacar en el Tour para formar una dupla terrible... y, tal vez, problemática a medio plazo. A día de hoy, Tadej es el jefe indiscutible del pelotón, pero Ayuso es cuatro años más joven. Están en el mismo equipo. ¿Qué pasaría si la progresión del español le lleva hasta el nivel de su jefe de filas? Es, quizá, el mayor interrogante que se cierne sobre su carrera. Tiene contrato hasta 2028, aunque Joxean Fernández «Matxin», su director, afirma que quiere tenerlo «toda la vida» en el equipo. Pogacar seguirá hasta 2030.

Pero esas tormentas vendrán, si deben venir, más adelante. De momento, lo que está claro es que el ciclismo español vuelve a estar en la pelea por las grandes vueltas. Tal vez no sea en este mes de mayo, pero Juan Ayuso está llamado a batirse el cobre con los más grandes en los mejores escenarios.

«Dalio IX», el caballo con tres ojos

► Su ceguera parcial no le impidió formar un binomio de éxito con Alejandro Asencio

Shelly Ramírez Pino. MADRID

«Dalio IX» no tiene un ojo, tiene tres: el suyo y los dos de Alejandro Asencio. El binomio que formaron ambos marcó un antes y un después en la carrera del jinete. El sevillano está protagonizando un comienzo de temporada notable después de imponerse con «Gaviao dos Cedros» en el Gran Premio Especial del CDI3* de Lier (Bélgica). Luego firmó en el CDI3* de la Real Escuela Andaluza del Arte Ecuestre un segundo puesto en el Gran Premio Freestyle y una cuarta plaza en el Gran Premio con Focus.

«Dalio IX» es mucho más que un caballo para Asencio. En su esencia de Pura Raza Española ofrece

un gran espíritu de superación. «Dalio IX» fue clave en la evolución de Asencio como jinete y a nivel personal pese a que el caballo no tuvo un comienzo fácil. Estuvo gravemente enfermo, al borde de la muerte debido a la falta de cuidados. Su destino cambió cuando sus anteriores propietarios lo llevaron, sin saberlo, a quien se convertiría en su salvador. «Desde el primer momento supe que «Dalio» sería un caballo especial», recuerda Alejandro.

El caballo tuvo que someterse a seis operaciones. Con paciencia, cariño y dedicación, Alejandro y todo su equipo lograron que se recuperara. Luego Asencio logró alcanzar el máximo potencial del caballo. «Hemos pasado momentos muy críticos, pero después han



Alejandro Asencio y «Dalio IX», en plena competición

El jinete logró que la discapacidad del animal no le impidiera competir con el resto

llegado otros maravillosos. Hemos crecido juntos en esto de la equitación y la competición», explica. Su vínculo trasciende las pistas. «Él sabe perfectamente cómo soy, lo que quiero y cómo contentarme. Yo también sé exactamente cómo es él y cómo hacerlo feliz», presume el jinete. La ceguera parcial —«Dalio» perdió un ojo— nunca fue un impedimento para subirse a numerosos podios en diferentes competiciones.

Alejandro logró que su discapacidad no lo definiera. El caballo

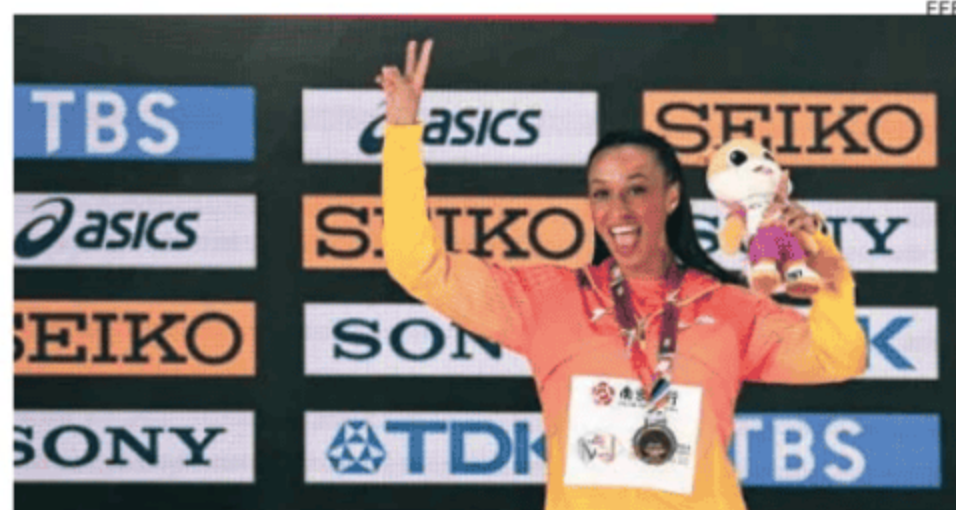
confiaba en su jinete al entrar a la pista, y ahora son dos amigos que comparten momentos de ocio. «La equitación es una disciplina maravillosa porque generas un vínculo con los caballos, los cuidas y haces vida con la naturaleza. También tiene un lado de profesionalidad que es muy divertido, te hace crecer y te impulsa a ponerte nuevas metas», señala. Hoy, «Dalio IX» disfruta de su merecida jubilación en amplios prados en las instalaciones de Alejandro Asencio en Marbella.

Mucho más que medallas

► Ana Peleteiro, además de la atleta más competitiva en la historia de España, es empresaria y un imán para las marcas publicitarias

M. Ruiz Díez. MADRID

Un oro europeo, un bronce mundialista, 536.000 seguidores en Instagram y 520.000 en Tik Tok. Ana Peleteiro es mucho más que la mejor atleta española del momento, una competidora en los grandes eventos como ha habido muy pocas en la historia del deporte español. La saltadora de triple gallega es además empresaria. Lo mismo presenta con detalles su nuevo coche, un 4x4 híbrido enchufable con un asiento que le da masajes en la espalda, que muestra su nuevo sueño, el Área Café, que espera abrir pronto frente al mar en Ribeira, su lugar en el mundo y donde labró los dos re-



Ana Peleteiro, con el bronce en los pasados Mundiales

cientes metales de su carrera en Apeldoorn y Nanjing.

La Peleteiro empresaria tiene diversificados sus negocios. Participa con sus inversiones en un

gimnasio premium en La Coruña; es cofundadora de una clínica de podología en Vigo; es embajadora de un club de eSports y ultima la entrada en el mundo de la hoste-

lería y el café. Adidas, es su gran patrocinador, dentro y fuera de las pistas.

Tras los Juegos de París, donde concluyó sexta en una final de triple en la que aspiraba a medalla en ausencia de su amiga la venezolana Yulimar Rojas, Peleteiro decidió volver a empezar. Rompió con su entrenador, el mito cubano Iván Pedroso, para ponerse en manos de su marido, el francés Benjamin Compaoré, campeón de Europa de triple salto en 2014. Además, cambió Guadalajara por su localidad, natal, Ribeira.

Esa sorprendente decisión supuso también un gesto importante de expansión empresarial en su tierra, en Galicia. El año pasado, se unió al futbolista del Real Madrid Lucas Vázquez y a la entrenadora de influencers Crys Dyaz, también gallegos, para abrir un centro deportivo dedicado a la salud y bienestar en La Coruña.

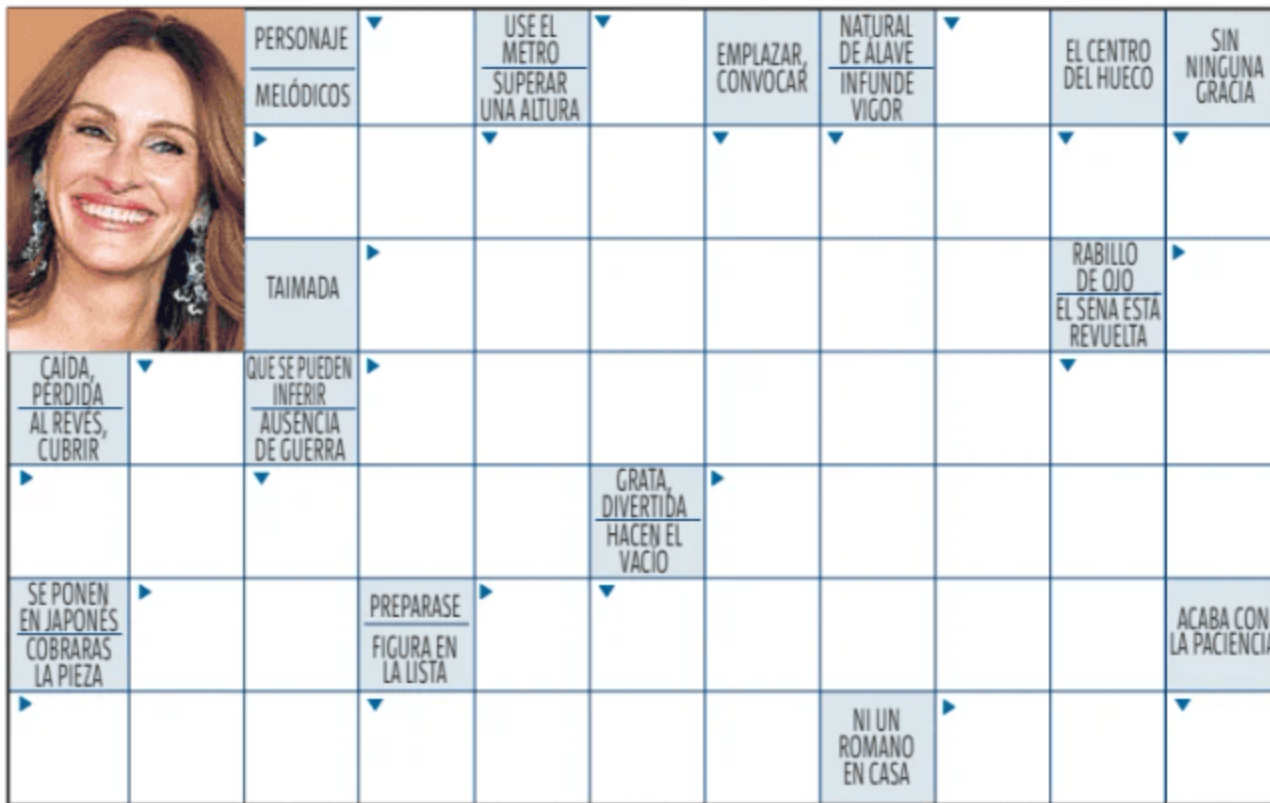
Seguidora reconocida del Celta, en 2023 ya se había convertido junto al capitán celeste, Iago Aspas, en embajadora de LUA Ga-

ming, el primer club gallego de eSports y entretenimiento que el año pasado ascendió a la Superliga de League of Legends.

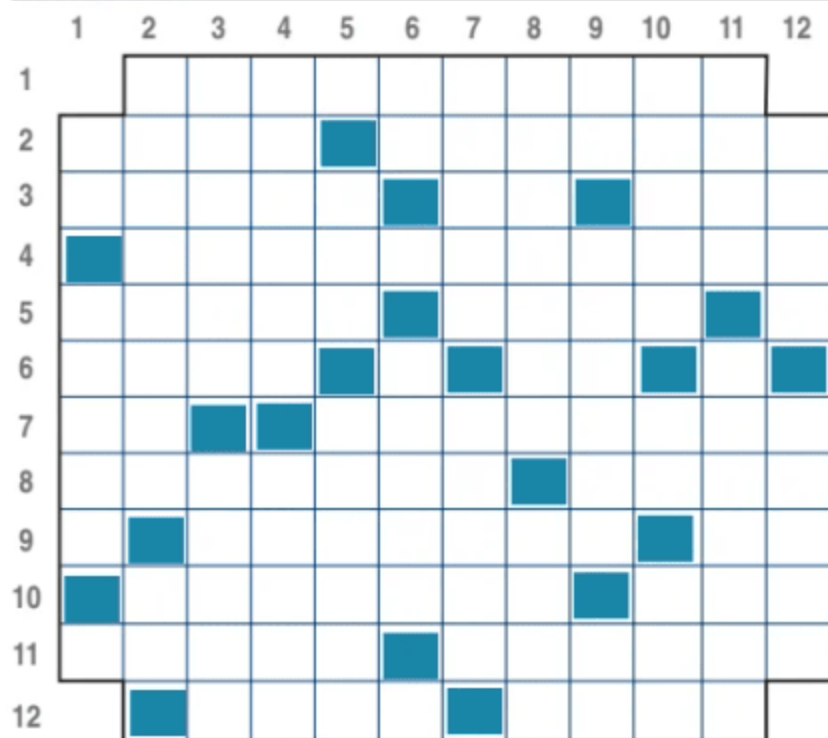
Su primera experiencia empresarial también fue en Galicia. En 2021 cofundó la Clínica Podoactiva de Vigo, empresa de podología y biomecánica. Y para este 2025 ha dejado el proyecto más personal: una cafetería con vistas al mar en Ribeira, para la que ya tiene nombre, Área Café.

No obstante, su rentabilidad como imagen se ha disparado a través de las redes sociales. Peleteiro, después de las dos medallas logradas en la minitemporada bajo techo, es la reina indiscutible de la publicidad en el atletismo español. En 2019 firmó un contrato con Adidas que le abrió nuevos horizontes. Luego llegaron Bridgestone, TAG Heuer, la firma relojera del grupo LVMH, y Nutribullet. Sus ingresos por patrocinios superan los 300.000 euros anuales. Una muestra de que su maquinaria publicitaria funciona a muy buen ritmo.

Autodefinido



Crucigrama



Horizontales: 1. Prepararán sus músculos para el deporte. – 2. Continente. Tamizasen. – 3. Experto en bebés. Porción de crema. Hacen la pelota. – 4. Funcionales. – 5. Pitorreo, chuffa. Al revés, expondré mi parecer. – 6. Muestra de felicidad. Hacen bien. – 7. Se meten en líos. Enajenado. – 8. Costoso, dispendioso. Pone fecha. – 9. Restablece, reactiva. Muestras de ostentación. – 10. Nombre de varón. María no tiene límites. – 11. Os comportáis como pájaros. Obedezcas las órdenes. – 12. León necesita orden. Hables en público.

Verticales: 1. Van en auxilio. Acometividad, pujanza (plural). – 2. Puz de cuyas huevas se obtiene el caviar. El centro de Manises. – 3. Hijos de hijos. Campo yermo. – 4. Pavimento o entablado superior en altura al resto. Fuerte, vigoroso. – 5. Bola sin punta. Saliese muy rápido. – 6. Los principios de la economía. Das muestras de cariño. – 7. Punto cardinal. Nombre de mujer. – 8. Fundiría varios metales juntos en el crisol. Mercado de Marruecos. – 9. Centro de verano. Sujeción, freno de caballo. Causan ardor. – 10. Al revés, los hombres la adoran. Acaban con la democracia. Una buena parte de Atenas. – 11. Resultado líquido de una cuenta. Su trabajo es pura farsa. – 12. Agencia que tiene el empleo en el aire. Permite beber a los viajeros más acalorados.

Ajedrez



Juegan blancas

Jeroglífico



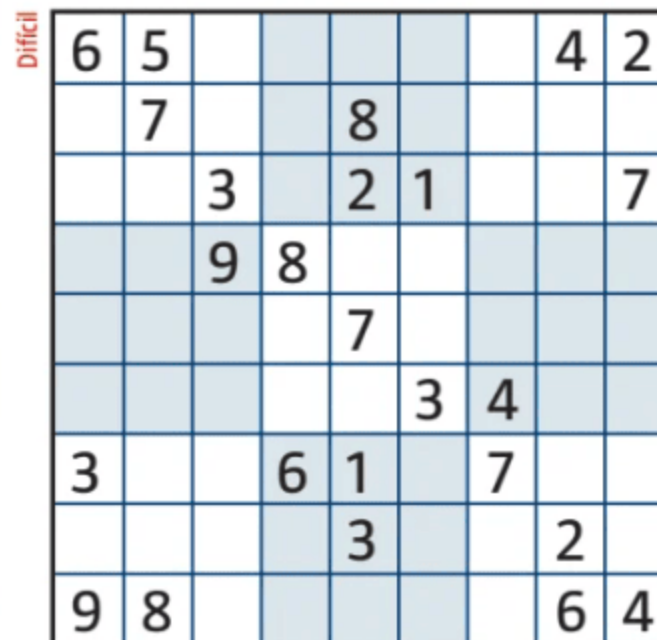
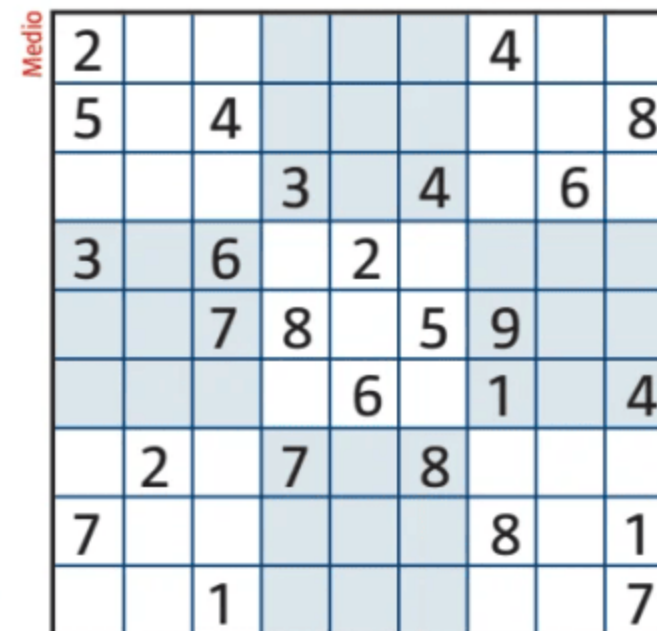
¿De qué es el abrigo?

Ocho diferencias



Sudoku

Grupo Alfíl



Santoral

Marcos, Ludolfo, Eustasio,
Armogastes y Saturno.

Cumpleaños



ESTHER ARROYO
modelo y presentadora (57)

ELLE MACPHERSON
supermodelo y actriz (61)

MARÍA DEL MAR BLANCO
secretaria segunda
del Senado (51)

MARC GENE
expiloto de Fórmula 1 (51)

Loterías

Viernes, 28 de marzo	
Número premiado	S:111 69254
Jueves, 27	S:015 39923
Miércoles, 26	S:045 12070
Martes, 25	S:046 47538
Lunes, 24	S:006 60558
Domingo, 23	S:014 66077
Sábado, 22	S:008 89217

BONOLOTO

Viernes, 28 de marzo

Números

05-09-11-24-37-43 C-28/R-2

Aciertos	euros
6	-
5-C	-
5	-
4	-

LOTERÍA NACIONAL

Jueves, 27 de marzo
Número premiado
79273 **7-2-3**

EUROMILLONES

Martes, 25 de marzo

Números

10-21-30-42-45

Números estrella **01-09**

LA PRIMITIVA

Jueves, 27 de marzo

Números

08-10-24-31-44-45 C-17/R-0

Aciertos euros

6+R 0

6 1.334.864,52

5+C 30.923,50

5 2.293,94

EL GORDO

Domingo, 23 de marzo

Números

02-30-37-38-54 **8**

Soluciones



PIELES. De pie, les
AJEDREZ. 1. g4 g5 2. h4!
Rg6 3. Ae4+! Cxe4 4. f5+
Rh7 5. Txf7+ Rg8 6.
Dg7++





Gotzon Mantuliz se convierte en el ganador de la nueva edición de «El Desafío»

Rubén Hernández. MADRID

La quinta edición de «El Desafío» consagró como campeón a Gotzon Mantuliz. El creador de contenido vasco llegó a la gran final como el líder de la clasificación, un puesto que mantuvo desde el primer día. Desde anoche, ya está incluido en la exclusiva lista de los ganadores del apasionante programa de Antena 3 junto a Kira Miró, Juan Betancourt, Ana Guerra y Pablo Castellano. Tras su victoria, atendió a LA RAZÓN para valorar su experiencia en el programa.

¿Qué siente al ganar «El Desafío»? ¿Cuáles fueron sus primeras emociones?

Ha sido una alegría muy grande, y un poco de liberación. En las últimas galas sí que había mucha presión porque se acercaba la final y había ido líder desde el primer día y sentía mucha presión. Así que súper contento de cómo ha ido el programa y de haber alcanzado la victoria.

Ha llegado a la final siendo el favorito. ¿Ha sentido mucha presión?

Sí, porque la gente me consideraba el favorito desde bastante al principio. Es verdad que hice tres

«Me pasé de frenada en los entrenos y no me podía ni mover»

► El creador de contenido vasco, Gotzon Mantuliz, atiende a LA RAZÓN tras proclamarse campeón de «El Desafío»

primeras pruebas potentes y desde entonces las expectativas eran muy grandes. La parte fuerte de este formato es que te enfrentas a muchas disciplinas y no todas se te pueden dar bien. Según pasaban las semanas, la presión iba aumentando y me hubiese dado mucha rabia ir primero hasta el último día, perder esos puntos y quedar segundo o tercero.

Para esta gran final, tuvo que hacer una prueba de acrobacias con gran dificultad. ¿Cómo afrontó este último reto?

Era una prueba especial. Porque es la final y te lo juegas todo. Si lo haces mal, seguro que no consi-

gues ganar. Además, es la última prueba del programa y da mucha pena que se termine. En mi caso, quería acabar de la mejor manera posible y despedirme por todo lo alto con una prueba que fuese vistosa. Le metí tantas ganas, que después de muchas semanas de desgaste acumulado y queriendo hacer algo muy grande, me pasé de frenada. Entrené más de lo que debía, era una prueba muy exigente, bastante peligrosa. Acabé con mareos y con problemas en el cuello por alguna caída. El día antes de la final estaba que no me podía mover, no tenía fuerza en los brazos. Un sabor agri dulce. Defendí la final como pude.

Eligió como socia a Genoveva Casanova. ¿Por qué fue ella y no otro de los concursantes?

Porque ha sido muy buena compañera durante todo el programa y creía que ahora, con lo motivada que estaba de cara a la última gala y con ganas de ayudar, pensaba que podía hacerlo bien como para darme esos puntos que me ayudasen a alzarme con la victoria. Creía que era la mejor combinación para poder ganar.

El premio final consta de 30.000 euros que va a donar a una ONG. ¿Cuál ha escogido y qué supone para usted?

Es un broche de oro a unos meses de mucha dedicación, esfuerzo y un sinfín de horas. Además, de tener la oportunidad de donar ese dinero. Quise tener un gesto con Roberto Leal, el presentador del programa, que siempre se ha portado muy bien conmigo, es un lujo que esté a nuestro lado antes de cada reto, y tenemos muy buena relación. Es la persona que ha vivido más desafíos y más galas y nunca ha podido tener este gesto. Quise darle la oportunidad de que él eligiese la ONG y finalmente el dinero irá destinado a una entidad con la que él colabora activamente: «Uno entre 100 mil». Una asociación que trabaja a diario con el objetivo de terminar con la leucemia infantil.

Opinión

Oz

María José Navarro

Venga, que está hecho. Ya está anunciado, oficialmente, mediante un spot muy bien pensado, que lo que fue «Sálvame» regresa, y lo hace a TVE. Lo hará a finales de abril y por todo lo alto. Con toda la trompetería de la que es capaz el ente público que lo ha promocionado divinamente pero, eso sí, con textos acompañando a ese avance que son una lavada de cara gorda.

La cosa es elaborada: un remendo de «El Mago de Oz» y su camino de baldosas amarillas que van recorriendo María Patiño y Belén Esteban. Y, por ese recorrido, se van encontrando a los colaboradores que van a engrosar la lista de las caras que nos encontraremos en las tardes de «La familia de la tele», un proyecto que, si nos lo cuentan hace sólo un año, nos tienen que matar para creerlo. El avance nos añade que se van a ocupar de nuestra salud, bienestar, buenos hábitos, buena alimentación y deporte, que así el bolo se traga con algo de facilidad. Así que, habrá que acostumbrarse a esta nueva era José Pablo López, el Presidente de RTVE, que viene a morir matando.

¿Es eso malo, acaso? ¿Debe el ente público someterse al corsé que obliga a documentales de animales, cine español y programas especiales cuando el servicio público lo obligue y lo pida? Pues igual hay que cambiar el chip y la mentalidad y ceder el brazo para buscar nuevos espectadores y sacarle algo de rentabilidad a un elefante moribundo, repleto de personas con ganas de volver a rescatar productos regios, potentes, largos y sesudos. Porque igual, antes de dejar que el paquidermo fallezca, hay que meterle una marcha más, y que vengan espectadores como churros, como antes, con dos dígitos, buscando ligereza, diversión y contenidos entre punkies y reciclables. Y López no lo disimuló en la Comisión de Control de RTVE: aquí hemos venido a pisar callos. Van a buscar telespectadores donde haga falta. Y, si es recorriendo las baldosas amarillas, esas que son las más difíciles, las que cuestan, se hará. Habrá mandanga. Oz.

Un viaje a las maravillas de América

► Movistar Plus+ cuenta en su catálogo con una serie documental, «The Americas», que nos permite disfrutar de la gran riqueza natural que alberga el continente americano

Rubén Hernández. MADRID

Uno de los productores más prestigiosos en el ámbito de la naturaleza ha sido el encargado de desarrollar «The Americas». Nos referimos nada más y nada menos que a Mike Gunton, ganador de los premios Emmy y BAFTA por su fantástico trabajo en otra serie documental de este ámbito: «Planet Earth II» («Planeta Tierra II», en castellano). En esta ocasión, de la mano nuevamente de la Unidad de Historia Natural de BBC Studios, en asociación con Universal Television Alternative Studio, una división de Universal Studio Group, ha realizado otra obra de arte para los amantes de la naturaleza y los animales.

Esta superproducción de BBC Earth y NBC nos traslada de manera apasionante a descubrir los rincones más fascinantes que esconden el territorio americano. Desde

el inicio de cada uno de los episodios, que tienen una duración de alrededor de 45 minutos, se puede apreciar el cuidado y la calidad del contenido. Tanto las imágenes escogidas, como los planos o incluso la música nos permiten disfrutar de las maravillas naturales que existen a tantos kilómetros de nuestro hogar. Es una forma de viajar a algunos de los lugares más impresionantes del mundo a través de la pantalla.

Una música que te envuelve

De hecho, esta serie documental está compuesta por 10 episodios en los que los espectadores podemos conocer y apreciar de una manera única estos lugares emblemáticos: «La Costa Atlántica», «México», «El Salvaje Oeste», «El Amazonas», «El norte helado», «La Costa del Golfo», «Los Andes», «El Caribe», «La Costa Oeste» y «Patagonia». Además, dos de sus grandes valores añadidos radican en la voz de la narración y en la música. Tanto es así que, en la versión ori-

ginal, la persona encargada de ayudar a los espectadores a adentrarse en los acontecimientos es Tom Hanks. Un actor estadounidense, reconocido a nivel internacional, que ha sido galardonado en dos ocasiones con el premio Oscar a «mejor actor» por su trabajo en las películas «Philadelphia» (1994) y «Forrest Gump». De la misma manera, los sonidos y la ambientación generada por la música son una parte destacada de este producto. Acercan al espectador a las imágenes y nos permiten sentir la atmósfera que se respira en cada uno de los episodios. Para ello, y con el objetivo de que la persona disfrute de todo el contenido de la mejor manera posible, «The Ame-

Un total de 10 episodios que, en la versión original, están narrados por el actor Tom Hanks

ricas» ha contado con el famoso compositor alemán Hans Zimmer. Un artista cuyo trabajo ha sido valorado por los premios Oscar en muchas ocasiones, obteniendo el galardón a «mejor banda sonora» en dos de sus grandes obras: «El rey león» (1995) y «Dune» (2022).

Por tanto, las personas que tengan a su disposición Movistar Plus+ ya pueden disfrutar en exclusiva de los cuatro primeros episodios de esta serie documental que nos revela historias asombrosas y jamás contadas sobre la vida salvaje del continente americano. A través de una ambiciosa e incomparable producción que utiliza una tecnología cinematográfica de primer nivel, algunos planos son unas auténticas obras de arte, nos permite descubrir comportamientos relacionados con la naturaleza y los animales que no se han filmado anteriormente y nos da a conocer historias extraordinarias de la vida salvaje.

Otro de los puntos fuertes de esta serie documental y que hace a

«The Americas» un contenido especial es la diversidad de las maravillas naturales que alberga el súper continente. Desde paisajes donde predomina la nieve hasta paisajes más desérticos, pasando por las frondosas selvas. Todo ello, genera una fauna y flora también muy diferente. Cada episodio aborda una zona geográfica con unas características propias y únicas. En cada uno de ellos, el narrador cuenta lo que va sucediendo en las imágenes que se muestran y explica a los espectadores la particularidad o singularidad del suceso en cuestión. El porqué se ha incluido esa historia en «The Américas» y qué es lo que hace que sea tan especial. Por tanto, cada entrega nos acerca de manera directa a varios animales cuyas peculiaridades se entrelazan y están conectadas por la zona del mundo en la que habitan. Los detalles que se pueden apreciar en cada uno de los planos o las vivencias que se muestran de las especies animales son poco comunes en el planeta. Son propias del continente americano. «Hemos capturado la mayor variedad de vida del planeta», señala el narrador sobre la serie documental. Por último, informar que el resto de capítulos añadirán en las próximas semanas ya que se lanza uno nuevo cada lunes.

MOVISTAR PLUS+



Un bisonte americano en una pradera con un fondo montañoso espectacular

Cinco años de trabajo y 180 expediciones

► Las infinitas imágenes que aparecen en «The Americas» tienen una calidad excepcional. Desde el minuto uno se nota el cuidado que hay detrás de este proyecto. Un claro reflejo de ello es que se ha tardado más de cinco años en llevarse a cabo y ha contado con un total de 180 expediciones. Una producción a la altura del resultado posterior. Se han captado las maravillas naturales de 15 países diferentes: Argentina, Bahamas, Bolivia, las Islas Vírgenes Británicas, Brasil, Canadá, Chile, Cuba, República Dominicana, Ecuador, México, Panamá, Perú, Estados Unidos y Venezuela.

LA 1	ANTENA 3	LA SEXTA	NEOX	CUATRO
11.30 Españoles en el mundo. 13.55 D Corazón. Con Anne Igartiburu y Jordi González. 15:00 Telediario 1. 15:45 Deportes 1. 15.50 Somos cine. «Campeones». 17.45 Somos cine. «La pequeña Suiza». 19.10 Cine de barrio. «Es peligroso casarse a los 60». 21:00 Telediario 2. 21:25 Deportes 2. 21.30 Informe semanal. -Ucrania, la última encrucijada. -Reeducadores sociales. 22:00 La suerte en tus manos. 22.05 Somos cine. «Campeonex». 00.05 Somos cine. «Lo nunca visto».	06:45 Remescar, cosmética al instante. 07.00 Pelopicopata 08:15 Los más... 12.50 Cocina abierta con Karlos Arguiñano 13:50 La ruleta de la suerte. Concurso con Jorge Fernández. 15:00 Antena 3 Noticias 1. Con Matías Prats y Mónica Carrillo. 15:45 Deportes. 15:55 El tiempo. 16.00 Multicine. «Las desapariciones de Apple Springs». 17.45 Multicine. «Acoso adolescente». 19.20 Multicine. «El legado de los Peyton». 21:00 Antena 3 Noticias 2. Con Matías Prats y Mónica Carrillo. 21:45 Deportes. Con Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas. 21:55 El tiempo. 22.10 ¡Salta! Cinco nuevos concursantes ponen a prueba sus conocimientos de cultura general para llevarse el premio de 50.000 euros. Su objetivo es simple: cruzar un imponente puente de 40 metros de largo respondiendo correctamente las diez rondas de preguntas. 01:10 Atrapa un millón. Concurso con Manel Fuentes. 04:00 Sportium Game Show. 04:45 Play Uzu Nights.	06:30 Remescar, cosmética al instante. 06:45 Zapeando. 08:00 Crea lectura. 08.15 Equipo de investigación. 14:00 La Sexta noticias 1ª edición. Con Cristina Villanueva. 15:10 La Sexta deportes. Con María Martínez. 15:25 La Sexta meteo. 15:30 Cine. «Papillon». 18:00 MVT Take away. 20:00 La Sexta noticias 2ª edición. Con Cristina Villanueva. 20:45 La Sexta meteo. 20:55 La Sexta deportes. Con María Martínez. 21:15 Sábado clave. Con Verónica Sanz. 21:45 La Sexta Xpical! Con José Yélamo. José Yélamo analiza el cómo, los porqués y las posibles consecuencias del hecho de que el orden mundial que se conocía hasta ahora haya saltado por los aires. Junto a un grupo de expertos, intenta responder a las grandes cuestiones que afectan a todos los ciudadanos, como si se acerca la hora de una gran guerra, si Europa está preparada, si hay tiempo y opciones de rearme, o cómo va a afectar este escenario al día a día de las personas. 01:50 Equipo de investigación. 04:00 Pokerstars. Emisión de los mejores eventos de póquer. 04:40 La tienda de Galería del Coleccionista.	14:00 Los Simpson. 15:35 Cine. «Loca academia de policía IV: Los ciudadanos se defienden». 17:05 Cine. «Loca academia de policía V: Operación Miami Beach». 18:45 Cine. «Loca academia de policía VI: ciudad sitiada». 20:10 Cine. «Resacón II ¡Ahora en Tailandia!». 22:00 Cine. «Resacón en Las Vegas». 23:55 Cine. «R3sacón». 01:35 Cine. «Cine». 03:05 Pokerstars en vivo. 03:30 Minutos musicales.	06:30 Remescar, cosmética al instante. 07:00 Love Shopping TV Cuatro. 07:30 ¡Toma salami! 07.45 Volando voy 10:00 Padel Pro TV. Con Andrés Britos. 10:05 Volando voy. 11.25 Viajeros Cuatro. 14:00 Noticias Cuatro. 14:55 ElDesmarque Cuatro. Con Joseba Larrañaga. 15:20 El tiempo. 15.40 Home cinema. «Hunter Killer». 17.45 Home cinema. «Ronin». 20:00 Noticias Cuatro. 21:00 ElDesmarque Cuatro. Con Joseba Larrañaga. 21:10 El tiempo. 21:20 First Dates. 22.00 El blockbuster. «Bullet Train». 00.40 Cine Cuatro. «Seven».
LA 2	TELECEINCO	NOVA	MEGA	STAR CHANNEL
12:50 Zoom tendencias. 13:20 Arqueomanía. 13:50 Tendido cero. 14:40 Sabores del mundo. 15:30 Saber y ganar fin de semana. 16.15 Grandes documentales. 17.45 Turismo rural en el mundo. 19:20 Ciudades españolas Patrimonio de la Humanidad. 20:15 La nueva luna del Apolo. 21:05 El condensador de fluzo. 22:00 Al cielo con ella. 22.55 Cachitos de hierro y cromo. 01.55 La noche temática. 04:55 El negocio del ADN. 05.50 La 2 express	08:30 Got Talent España. 11:00 Más que coches. 12:05 Got Talent España. Momentazos. 13:15 Socialité. 15:00 Informativos Telecinco. 15:35 ElDesmarque Telecinco. Con Luis García. 15:50 El tiempo. 16:00 ¡Fiesta! 21:00 Informativos Telecinco. 21:35 ElDesmarque Telecinco. Con Luis García. 21:45 El tiempo. 22:00 Hay una cosa que te quiero decir. 01:10 Hay una cosa que te quiero decir: very best. 03:00 Gran Madrid Show.	08:30 Joyas TV. 09.45 La tienda de Galería del Coleccionista La doctora Quinn. 15:15 Pecado original. 22:00 Doctor Alí. 00:30 Tras el cristal. 03:05 Doctora en el Zoo. 04:30 Remescar, cosmética al instante. 04:45 Ventaprimé. 05.36 Hoy cocinas tú	07:05 Maestros de la parrilla. 16:00 Pesadilla en la cocina. 21:05 Batalla de restaurantes. Concurso con Alberto Chicote. 23:35 Pesadilla en la cocina. 02:30 Jokerbet: ¡damos juego! 03:10 Ventaprimé.	06.40 Bones. 10.32 Los Simpson. 12.15 Elementary. 15:32 Cine. «Goldeneye». 17:40 Cine. «El mañana nunca muere». 19:37 Cine. «El mundo nunca es suficiente». 21:44 Cine. «Muere otro día». 23:55 Cine. «Jack Reacher: Nunca vuelvas atrás». 01.44 The Walking Dead. 04.37 Colegio Abbott
TELEMADRID	TRECE	MOVISTAR PLUS+	STAR CHANNEL	WARNER TV
15:25 El tiempo. 15:35 Cine. «The Body (El cuerpo)». 17:25 Cine. «The Mexican». 19:25 Disfruta la primavera. 20:30 Telenoticias. 21:00 Deportes. 21:10 El tiempo. 21:15 Enamorados de Madrid. 22:10 El megahit presentación. 22.20 El megahit. «American Assassin». 00:00 Ruta 179	11:40 Rosario. 12:00 Ángelus. 12:05 Eméritos. 13:00 Cine. «Cabalga con el diablo». 15:00 Cine. «The guardian». 17:10 Cine. «El fuera de la ley». 20:00 Cine. «Los últimos guerreros». 22:00 Cine. «El sustituto». 00:00 Cine. «El sustituto II». 01:30 Cine. «La leyenda del llanero solitario»	15:50 Cine. «El cuervo». 17:32 Leo talks. 18:00 DeportePlus+. 18:25 LaLiga Hypermotion. Real Racing Club de Santander-Real Zaragoza. 20:30 DeportePlus+. 20:58 LaLiga EA Sports. Real Madrid CF-CD Leganés. 23:00 DeportePlus+. Con Noemí de Miguel. 00:05 Cómo no te voy a querer	06.40 Bones. 10.32 Los Simpson. 12.15 Elementary. 15:32 Cine. «Goldeneye». 17:40 Cine. «El mañana nunca muere». 19:37 Cine. «El mundo nunca es suficiente». 21:44 Cine. «Muere otro día». 23:55 Cine. «Jack Reacher: Nunca vuelvas atrás». 01.44 The Walking Dead. 04.37 Colegio Abbott	07.17 Friends. 11.11 The Big Bang Theory. 15:28 Cine. «Los Croods: Una aventura prehistórica». 17:02 Cine. «Los Croods: una nueva era». 18:33 Cine. «Geostorm». 20:18 Cine. «El reino prohibido». 22:00 Cine. «El médico». 00:30 Cine. «Despierta la furia». 03:20 Cine. «Harry Potter y las Reliquias de la Muerte: Parte 1».

DOMINGO DE RAMOS

DOMINGO 13 DE ABRIL

CORRIDA DE TOROS. 6 de la tarde

6 TOROS DE

VALDELLÁN

PARA

ANTONIO FERRERA

DAVID DE MIRANDA

ALEJANDRO MORA

SEMANA SANTA EN

LAS VENTAS

COMPRUEBA TUS ENTRADAS EN

las-ventas.com

DOMINGO DE RESURRECCIÓN

DOMINGO 20 DE ABRIL

CORRIDA DE TOROS. 6 de la tarde

6 TOROS DE

PALHA

PARA

RAFAELILLO

JUAN LEAL

FCO. DE MANUEL

A estas alturas no me asombra ningún acto de Conde-Pumpido. No le importa que sea deplorable y antijurídico, porque ha decidido instalar el despotismo en el Constitucional. El resentimiento que siente hacia Marchena y el Supremo le ha convertido en un pequeño tirano que goza de su efímero poder sin importarle el descrédito que tiene entre sus compañeros. Su sentencia para «indultar» la corrupción política de los ERE acabó con los últimos jirones de su prestigio. Es cierto que un hombre resentido siempre es muy peligroso como demuestra la historia. Nada queda del magistrado del Supremo, porque ha sido abducido por la ambición y la soberbia. Tolkien fue un extraordinario escritor e intelectual que creó una obra maestra como «El señor de los anillos». El presidente del TC me recuerda a Gollum que se dejó seducir por el poder tenebroso del anillo y dejó de ser Sméagol. Le ha sucedido lo mismo por su resentimiento y su deseo de servir al sanchismo.

La sentencia de la amnistía culminará su descrédito y logrará pasar a la Historia como el jurista que puso el Consti-

Sin Perdón

El despotismo de Conde-Pumpido



Francisco Marhuenda

de la Real Academia de Jurisprudencia y
Legislación de España

«Pasará a la Historia como el
jurista que puso el Constitucional
al servicio de un partido»

tucional al servicio de un partido. Es algo que no ha sucedido en ninguna democracia de la UE. Entre ser Hans Kelsen o Carl Schmitt ha decidido ser este último, que destruyó su carrera y su prestigio sirviendo y legitimando jurídicamente el régimen nazi. Al igual que Conde-Pumpido creía que lo hacía por el bien de la nación, pero nunca se la puede servir olvidando la ética, la coherencia y el respeto al Derecho. Por supuesto, no estoy comparando la situación de España con la Alemania de los años treinta, sino que me limito a describir las malas decisiones de dos juristas, aunque Schmitt era más brillante y sólido que Conde-Pumpido, que no es mi admirado Claus Roxin. Le falta originalidad, respeto por el Derecho y le sobra sectarismo. La última tropelía que quiere perpetrar es antológica, ya que quiere impedir que la Audiencia de Sevilla acuda al Tribunal de Justicia de la Unión Europea porque cuestiona que su chapucera sentencia de los ERE sea conforme con el derecho de la Unión. Es una muestra tanto de su impericia como de su inseguridad, ya que si cree que es correcta nada mejor que un pronunciamiento del TJUE.



Hace siete años, en 2018, echó a andar la colección «Sinficción» de la editorial Alrevés, que tengo el honor de dirigir y prologar. Desde entonces hasta ahora, hemos publicado dieciséis títulos, firmados por los mejores especialistas en crónica negra. La colección nació con la idea de analizar hechos criminales que nos hubieran conmovido, desde el punto de vista que eligiera el autor (el suyo, el de la policía, el de la familia, el del asesino...) y contarlos tan literariamente como cualquier buena novela, pero sin incorporar ni un ápice de ficción, ni siquiera en los diálogos, que debían extraerse de sumarios, conversaciones con los protagonistas o ser confeccionados con su beneplácito. La intención de esta colección, de los *true crimes* y de la crónica negra en general, siempre es la misma: Comprender el mal. La villanía, por desgracia, no avisa. Los malos no llevan pintado en sus rostros que lo son y descubrir un día que ese buen vecino es el responsable de un crimen atroz, nos provoca tanta estupefacción, que necesitamos que nos expliquen los motivos. Casi nunca es posible. El mal no tiene

Mirando la calle

Bretón



Marta Robles

«La villanía, por desgracia,
no avisa. Los malos no llevan
pintado en sus rostros que
lo son»

excusa ni justificación. Hay hermanos que reciben la misma educación, los mismos cuidados o los mismos malos tratos..., y unos acaban siendo asesinos y otros santos. Me resulta tan curioso como hipócrita, tanto escándalo por el libro de Luisgé Martín en torno al caso Bretón, cuando la publicación de más éxito de este país ha sido «El Caso» y permanentemente consumimos relatos de crímenes en los medios de comunicación, incluidos varios sobre el propio Bretón. Es cierto que, en esta ocasión (como en tantas otras), se ha entrevistado al asesino; pero es que también hay que escuchar a los criminales para poder interpretar el horror. Comprendo (cómo no hacerlo) el dolor de la madre y creo que abordar temas delicados exige una especial sensibilidad; pero también que la censura sienta precedente y no es admisible en un Estado de Derecho. La elección respecto a lo que ver, leer o escuchar debe ser de cada cual. Y me desazona que Anagrama afirme que una obra inspirada en hechos reales «requiere una doble de responsabilidad y respeto», y detenga la distribución de la de Luisgé Martín *sine die*, que entiendo que, si publicó, sería porque consideraba que cumplía ambos requisitos...